

策划 钱汉东
书写 钱沛云

唐詩之百首

鋼筆行書帖

輪台歌奉
封大夫出師西

輪台城頭夜吹角，
旌頭落。羽書昨夜過
單于，已在金山西。戍
烟塵黑，漢軍屯在輪
上將擗旌西出征。

大軍行。四邊
之軍大呼聲。

文匯出版社

唐詩三百首

鋼筆行書帖

錢沛云書



唐詩之百首

鋼筆行書帖



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首钢笔行书帖/钱沛云书. —上海:文汇出版社, 2000.10

ISBN 7-80531-867-0

I.唐... II.钱... III.钢笔字-行书-法帖-中国-现代 IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46957 号

唐诗三百首钢笔行书帖

书 写 / 钱沛云

责任编辑 / 钱汉东 刘 刚

封面装帧 / 郭天容

出版发行 / 文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 复旦大学印刷厂

装 订 / 上海宏达装订厂

版 次 / 2000 年 10 月第 1 版

印 次 / 2001 年 3 月第 2 次印刷

开 本 / 850 × 1168 1/32

字 数 / 190 000

印 张 / 8.375

印 数 / 5 101 - 10 200

ISBN 7-80531-867-0/U·12

定 价 / 15.00 元

序 言

钱汉东

中国书法艺术在世界文明史上有着独特的地位,它以其精湛的艺术魅力深深地吸引着广大书法爱好者,也激发着广大青少年学子学习书法的热情。

人们习惯把书法分为软笔书法和硬笔书法两种,软笔书法就是用毛笔作为书写工具的,它要求较高,难度也较大,不是一日半载可以立马见效的;硬笔书法就是用钢笔、圆珠笔作为书写工具,它实用性强,使用频率也较高,写好钢笔字意义重大。2000年高考、中考专门设立书写卷面分。上海市教委教研室推出了书法考级标准,对写好钢笔字提出了等级要求。

硬笔书法历史悠久,在笔者看来,河南安阳小屯殷墟出土的3000年前的甲骨文,是用“刀”写出来的硬笔书法。在甲骨文中出现了不同的书写风格,书法中的雄浑、精细、奇恣等美学范畴已初露端倪。甲骨文内容以王室和贵族占卜吉凶为主,但它的艺术价值为世人所公认。在敦煌藏经阁发掘100周年的时刻,笔者读到一则报道:著名的唐人写经不仅有用毛笔书写的,也有用硬笔书写的,令人感奋,但不清楚这里用的硬笔是蜡笔还是炭条。由此可见,硬笔书法可以追溯的历史的确久远矣。

我们策划这套《唐诗三百首钢笔行书帖》、《宋词三百首钢笔楷书帖》,证明我们对中国传统文化的重视。唐诗、宋词是我国最重要的文化遗产,作为一个中国人,理应努力将其发扬光大。

前不久,江泽民总书记带头发起了古诗词吟诵会,这对倡导青少年学子学习唐诗宋词,是很有意义的事情。记得1977年,刚粉碎“四人帮”不久,我向复旦大学著名学者郭绍虞教授请教学问,请他老人家推荐书目。郭老说了《古文观止》、《唐诗三百首》,说这两个版本不错,可以找来一读,还有宋词也是不错的,可找一些来背背。他还亲赠我一幅墨宝毛主席词《忆秦娥·娄山关》,至今仍高挂在堂中。唐诗宋词产生于我国历史上最鼎盛的时代,也是我国经济空前繁荣、国力空前强大的时期。唐诗宋词则是那个时代最杰出最聪明人的作品,写出了他们对生活的感悟,写尽了人类的共同的情感世界——悲欢离合、喜怒哀乐。我们的学子能同中国历史上最优秀最聪明的人对话,看看他们对世界、对人生的认识,岂不幸哉。我们的学子临帖读诗,既练就一手好字,又得到文学艺术的陶冶,可谓一举两得。

青少年学子写好钢笔字意义重大,这对提高他们的科学文化素质,促进他们的身心健康有着直接的作用。在学子的品格培育、意志磨练、情操陶冶、良好习惯形成等方面,都会产生潜移默化的作用。“字如其人”,写字的过程,就是育人的过程。有人以为现代电脑普及了,可以用电脑打字来替代写字,因此字可以写得潦潦草草,这实在是一种误解和无知。提笔写字,在任何时代、任何条件下都是无法替代,也是永远替代不了的。

我们为了编好这套钢笔字帖,邀请上海著名书法家、特级教师钱沛云书写《唐诗三百首钢笔行书帖》,邀请著名书法家顾仲安先生书写《宋词三百首钢笔楷书帖》。这两位书法家的钢笔字在国内外享有声誉,具有秀美、灵动、道劲的特点,给人以赏心悦目的艺术美感,尤其适合中小学生临摹。学子只要用点心思,就能取得事半功倍的效果。

2000年7月18日于无闲斋

目 录

序言	钱汉东/1
感遇二首	张九龄/1
下终南山过斛斯山人宿置酒	李 白/2
月下独酌	李 白/3
春思	李 白/4
望岳	杜 甫/4
赠卫八处士	杜 甫/5
佳人	杜 甫/6
梦李白二首	杜 甫/7
送綦毋潜落第还乡	王 维/9
送别	王 维/10
青溪	王 维/10
渭川田家	王 维/11
西施咏	王 维/12
秋登兰山寄张五	孟浩然/13
夏日南亭怀辛大	孟浩然/13
宿业师山房待丁大不至	孟浩然/14
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄/15
寻西山隐者不遇	丘 为/15

春泛若耶溪
宿王昌龄隐居
与高适薛据登慈恩寺浮图
贼退示官吏有序
郡斋雨中与诸文士燕集
初发扬子寄元大校书
寄全椒山中道士
长安遇冯著
夕次盱眙县
东郊
送杨氏女
晨诣超师院读禅经
溪居
塞上曲
塞下曲
关山月
子夜吴歌
长干行
列女操
游子吟
登幽州台歌
古意
送陈章甫
琴歌
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事
听安万善吹觱篥歌
夜归鹿门歌

綦毋潜/16
常建/17
岑参/18
元结/19
韦应物/21
韦应物/22
韦应物/22
韦应物/23
韦应物/24
韦应物/24
韦应物/25
柳宗元/26
柳宗元/27
王昌龄/28
王昌龄/28
李白/29
李白/30
李白/30
孟郊/32
孟郊/32
陈子昂/33
李颀/33
李颀/34
李颀/35
李颀/36
李颀/38
孟浩然/39

庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白/40
梦游天姥吟留别	李 白/42
金陵酒肆留别	李 白/44
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白/45
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参/46
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参/48
白雪歌送武判官归	岑 参/49
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫/50
丹青引赠曹将军霸	杜 甫/53
寄韩谏议注	杜 甫/55
古柏行	杜 甫/57
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	杜 甫/58
石鱼湖上醉歌并序	元 结/61
山石	韩 愈/62
八月十五夜赠张功曹	韩 愈/64
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈/66
石鼓歌	韩 愈/68
渔翁	柳宗元/72
长恨歌	白居易/72
琵琶行并序	白居易/79
韩碑	李商隐/85
燕歌行有序	高 适/88
古从军行	李 颀/91
洛阳女儿行	王 维/92
老将行	王 维/93
桃源行	王 维/95
蜀道难	李 白/97

长相思二首	李 白/100
行路难	李 白/101
将进酒	李 白/102
兵车行	杜 甫/104
丽人行	杜 甫/106
哀江头	杜 甫/108
哀王孙	杜 甫/109
经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗/111
望月怀远	张九龄/112
杜少府之任蜀州	王 勃/112
在狱咏蝉并序	骆宾王/113
和晋陵陆丞早春游望	杜审言/115
杂诗	沈佺期/116
题大庾岭北驿	宋之问/116
次北固山下	王 湾/117
破山寺后禅院	常 建/118
寄左省杜拾遗	岑 参/118
赠孟浩然	李 白/119
渡荆门送别	李 白/120
送友人	李 白/120
听蜀僧濬弹琴	李 白/121
夜泊牛渚怀古	李 白/121
春望	杜 甫/122
月夜	杜 甫/123
春宿左省	杜 甫/123
至德二载甫自京金光门出间道归 凤翔乾元初从左拾遗移华州掾	

与亲故别因出此门有悲往事	杜 甫/124
月夜忆舍弟	杜 甫/125
天末怀李白	杜 甫/125
奉济驿重送严公四韵	杜 甫/126
别房太尉墓	杜 甫/126
旅夜书怀	杜 甫/127
登岳阳楼	杜 甫/128
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维/128
山居秋暝	王 维/129
归嵩山作	王 维/129
终南山	王 维/130
酬张少府	王 维/131
过香积寺	王 维/131
送梓州李使君	王 维/132
汉江临眺	王 维/132
终南别业	王 维/133
临洞庭上张丞相	孟浩然/134
与诸子登岷山	孟浩然/134
宴梅道士山房	孟浩然/135
岁暮归南山	孟浩然/135
过故人庄	孟浩然/136
秦中寄远上人	孟浩然/137
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然/137
留别王维	孟浩然/138
早寒有怀	孟浩然/138
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿/139
送李中丞归汉阳别业	刘长卿/140

饯别王十一南游	刘长卿/140
寻南溪常道士	刘长卿/141
新年作	刘长卿/141
送僧归日本	钱 起/142
谷口书斋寄杨补阙	钱 起/143
淮上喜会梁州故人	韦应物/143
赋得暮雨送李曹	韦应物/144
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃/144
阙题	刘昫虚/145
江乡故人偶集客舍	戴叔伦/146
送李端	卢 纶/146
喜见外弟又言别	李 益/147
云阳馆与韩绅宿别	司空曙/147
喜外弟卢纶见宿	司空曙/148
贼平后送人北归	司空曙/149
蜀先主庙	刘禹锡/149
没蕃故人	张 籍/150
草	白居易/150
旅宿	杜 牧/151
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑/152
早秋	许 浑/152
蝉	李商隐/153
风雨	李商隐/153
落花	李商隐/154
凉思	李商隐/155
北青萝	李商隐/155
送人东游	温庭筠/156

灞上秋居	马 戴 /156
楚江怀古	马 戴 /157
书边事	张 乔 /158
除夜有怀	崔 涂 /158
孤雁	崔 涂 /159
春宫怨	杜荀鹤 /159
章台夜思	韦 庄 /160
寻陆鸿渐不遇	僧皎然 /161
黄鹤楼	崔 颢 /161
行经华阴	崔 颢 /162
望蓟门	祖 咏 /163
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙 /163
送魏万之京	李 颀 /164
登金陵凤凰台	李 白 /165
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高 适 /166
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑 参 /167
和贾至舍人早朝大明宫之作	王 维 /168
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制	王 维 /169
积雨辋川庄作	王 维 /170
赠郭给事	王 维 /170
蜀相	杜 甫 /171
客至	杜 甫 /172
野望	杜 甫 /173
闻官军收河南河北	杜 甫 /173
登高	杜 甫 /174
登楼	杜 甫 /175

宿府	杜 甫/176
阁夜	杜 甫/176
咏怀古迹五首	杜 甫/177
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿/180
长沙过贾谊宅	刘长卿/181
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	刘长卿/182
赠阙下裴舍人	钱 起/183
寄李儋元锡	韦应物/183
同题仙游观	韩 翃/184
春思	皇甫冉/185
晚次鄂州	卢 纶/186
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元/187
西塞山怀古	刘禹锡/188
遣悲怀三首	元 稹/188
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各 在一处因望月有感聊书所怀寄 上浮梁大兄於潜七兄乌江十五 兄兼示符离及下邳弟妹	白居易/191
锦瑟	李商隐/192
无题	李商隐/192
隋宫	李商隐/193
无题二首	李商隐/194
筹笔驿	李商隐/195
无题	李商隐/196
春雨	李商隐/197
无题二首	李商隐/197
利州南渡	温庭筠/199

苏武庙	温庭筠/199
宫词	薛 逢/200
贫女	秦韬玉/201
独不见	沈佺期/202
鹿柴	王 维/202
竹里馆	王 维/203
送别	王 维/203
相思	王 维/204
杂诗	王 维/204
送崔九	裴 迪/205
终南望余雪	祖 咏/205
宿建德江	孟浩然/206
春晓	孟浩然/206
夜思	李 白/207
怨情	李 白/207
八阵图	杜 甫/208
登鹳雀楼	王之涣/208
送灵澈	刘长卿/209
弹琴	刘长卿/209
送上人	刘长卿/210
秋夜寄丘员外	韦应物/210
听筝	李 端/211
新嫁娘	王 建/211
玉台体	权德舆/212
江雪	柳宗元/212
行宫	元 稹/213
问刘十九	白居易/213

何满子
登乐游原
寻隐者不遇
渡汉江
春怨
哥舒歌
长干行二首
玉阶怨
塞下曲四首
江南曲
回乡偶书
桃花溪
九月九日忆山东兄弟
芙蓉楼送辛渐
闺怨
春宫怨
凉州曲
送孟浩然之广陵
下江陵
逢入京使
江南逢李龟年
滁州西涧
枫桥夜泊
寒食
月夜
春怨
征人怨

张 祜 /214
李商隐 /214
贾 岛 /215
李 频 /215
金昌绪 /216
西鄙人 /216
崔 颢 /217
李 白 /217
卢 纶 /218
李 益 /219
贺知章 /219
张 旭 /220
王 维 /220
王昌龄 /221
王昌龄 /221
王昌龄 /222
王 翰 /222
李 白 /223
李 白 /223
岑 参 /224
杜 甫 /224
韦应物 /225
张 继 /225
韩 翃 /226
刘方平 /226
刘方平 /227
柳中庸 /227

宫词	顾况/228
夜上受降城闻笛	李益/228
乌衣巷	刘禹锡/229
春词	刘禹锡/229
宫词	白居易/230
赠内人	张祜/230
集灵台二首	张祜/231
题金陵渡	张祜/232
宫中词	朱庆馀/232
近试上张水部	朱庆馀/233
将赴吴兴登乐游原	杜牧/233
赤壁	杜牧/234
泊秦淮	杜牧/234
寄扬州韩绰判官	杜牧/235
遣怀	杜牧/235
秋夕	杜牧/236
赠别二首	杜牧/236
金谷园	杜牧/237
夜雨寄北	李商隐/238
寄令狐郎中	李商隐/238
为有	李商隐/239
隋宫	李商隐/239
瑶池	李商隐/240
嫦娥	李商隐/240
贾生	李商隐/241
瑶瑟怨	温庭筠/241
马嵬坡	郑畋/242