

21
世
纪
着
装
指
南
系
列
丛
书

TONGZHUANG ZHUOZHUANG ZHINAN

童装着装指南

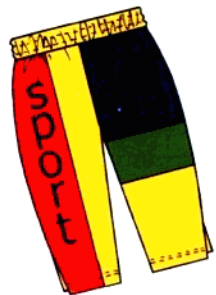
黄燕敏 著

女童童装

6-12岁



安徽美术出版社



前言

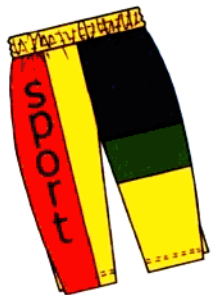
西方人有言：你给我一个美丽的女人，我给你一个美丽的世界。在黄燕敏老师的童装书稿面前，我陡然想起：你给我一个美丽的孩子，我给你一个美丽的世界。

童装设计，最见天籁。黄燕敏老师长期从事服装设计 with 服装工艺教育，尤其擅长童装设计，积累了丰富的经验，并多次在国内服装大赛中获奖。近年来，黄老师多次赴香港进修，曾在香港理工大学和香港成振集团研修学习，与我于80年代在成振集团任首席设计师时有同师之谊。香港对东西文化的融合及对服装艺术的独到贯通，无疑使黄老师对海外服装业，尤其是海外童装业的理解大有裨益，加之黄老师深厚的设计功力和多年的教学经验，无疑使这本《童装着装指南·女学童装》更具学术价值和实用意义。

在黄老师设计的色彩斑斓的童装面前，我实在羡慕她的才华能在这样一个美丽的园地绽放！

中国服装设计师艺术委员会主任

2000.6.21

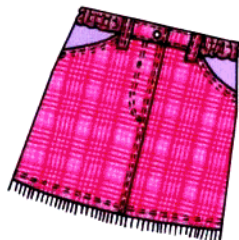


概 论

少年儿童大体是指处在6-12岁年龄段的孩子。处在这一时期的孩子从生理角度来说,生长发育极其旺盛,体格等各方面的变化也非常大,男、女孩在生理上逐步出现第二性特征的变化。从心理角度来讲,孩子开始步入学校,与在幼儿园时有着很大差别,对成人的依赖愈来愈少,孩子开始学会独立思维、独立处理周围的一些事情,并渐渐形成独立的自我人格。因此,注重对这一时期孩子道德情操与审美意识的陶冶,将会对孩子的一生起到深远的影响。

服饰美是最贴近孩子生活的一种审美活动。让孩子在日常的穿着打扮中接受美的熏陶,对培养孩子的审美情趣起着举足轻重的作用。可是在我国漫长的服饰历史长河中,却没有童装的专页。儿童装仅仅是成人服装的缩小。直到19世纪中叶,随着东西文化的交流,中国的童装业开始有了雏形。但主要是以舶来品为主导。解放以后,我国的童装虽然有了较为独立的体系,但在款式、色彩、符合孩子生理功能特点和心理需要等方面的研究颇为欠缺。改革开放以来,随着人民生活水平的日益提高,业内人士和许多有识之士,包括孩子的家长都开始关注孩子的着装问题。到目前为止,全国颇具规模的童装企业达千余家,各类品牌层出不穷,并逐渐形成鞋、帽、袜等系列产品。我国的童装产量与全国服装的生产总量的比例约为1:19,这是十分可喜的。但应当引起重视的是,我国有4亿多少年儿童,其中内地和农村的孩子占有相当大的比例。在新世纪里,正确引导内地的孩子包括农村的孩子科学着装,美观着装,不仅是每位家长的责任,更是服装设计师和全社会的责任。

6-9岁的女孩,性格天真活泼,稚气未脱,生理特征的变化不太大。对这一年龄段的女孩来说,穿着打扮以可爱、有童趣、穿着方便、利于骨骼发育为宗旨。服装的款式以短小、简洁、变化较小为主。可借助于拼、贴、滚、嵌等工艺手段进行装饰。服装的图案要紧紧抓住孩子的审美心理,以夸张、色彩鲜明的卡通图案为首选。同时还可利用浅粉色系列的小点、小花等图案。服装的面料多以吸湿性、透气性、柔软性、保暖性较强的棉布、绒布、麻织物、毛织物、灯心绒等天然纤维为主。冬装也可用T/C涂层面料(聚酯纤维和棉混纺)、绒布织物等。国际服装流行中心发布的信息告诉我们,新的世纪针织面料将会成为童装生产的主要材料之一。



10-11岁的女孩,生理上开始出现微妙的变化,形体也开始拔高。心理上开始有所选择和分析对比,注重起自己的外观衣着和形象设计。这是孩子逐步走向成熟的标志之一。这一年龄段女孩的服装款式讲究大方、明快,既有时代感又不失童真。以宽松、舒适、随意感强的休闲装为主,并注重一些整体的搭配。色彩可根据孩子的个性,选择鲜亮明快的或者是素雅文静些的。图案主要采用卡通形象、几何形、碎花、抽象图形等。面料以天然织物为主,亦可采用一些高科技面料,如强拈纱提花织物、磨毛纱卡、桃皮绒、T/C布(聚酯纤维和棉混纺)、涂层面料等。同时,牛仔布的应用也非常广泛。

12岁左右的女孩,生理上处在第二性特征发育旺盛时期。这一时期的女孩开始出落得婷婷玉立,孩子的心理变化随着身体的变化而加快。孩子的自我意识愈来愈强,开始有崇拜感,喜欢摹仿心中的偶像。有的孩子开始变得更为内向、害羞。这一年龄段女孩的穿戴应更为讲究,更为精细一些。款式

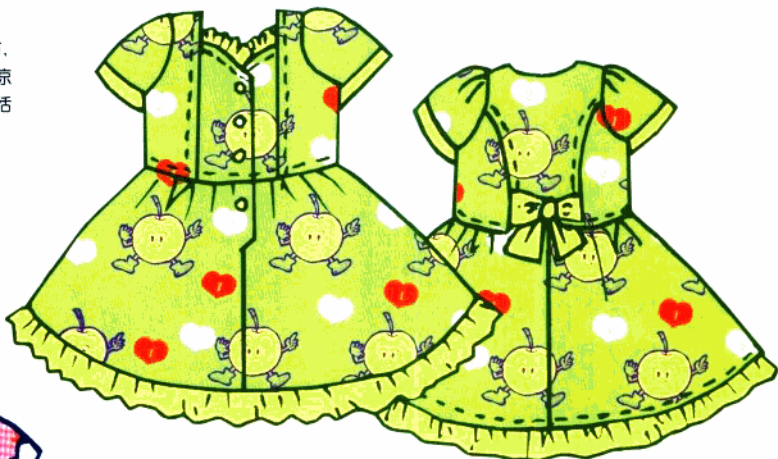


虽然还是以简练为主，但是要讲究着装造型的线条之美。可采用公主线、镶细条等工艺来点缀装饰服装，以增加少女的秀美。色彩偏向淡雅、单纯，努力营造一种平静、安宁的气氛。服饰图案以几何花纹、小碎花、植物茎叶图案，抽象风格纹样，同色渐变图案为主体。而一些休闲服也可用鲜明的色彩，加上一些明显的图片、标志或印上一些时尚的语句来充分反映着衣者的着装心态。面料的应用更为广泛，各种天然纤维与新型化纤的混纺织物、经纬异色混纺织物、粘胶纤维、聚酯纤维、各类涂层面料等均可采用。薄型羊毛织物、针织面料也非常看好。

总之，在新的世纪里，让少年儿童穿得更舒适、更健康、更美丽不仅是家长的心愿，也是我们服装设计工作者的最大心愿。



上、中：此二款连衣裙款式简洁大方，采用印有卡通图案的全棉印花织物，既凉快又舒适，嵌以小花边作点缀，显得格外恬静。适合于6-10岁的女童在夏季穿着。



下：色织布与单色布相拼的背心式连衣裙，色彩淡雅，胸前绣上鲜艳的向日葵作点缀很是醒目、美丽。适合于6-9岁的女孩在夏季穿着。





上、中：此款连衣裙肩部的设计别具匠心，既活泼又时尚，面料的图案和色彩均十分抽象，有时代感。适合于6-9岁的女孩在夏季穿着。



下：此款连衣裙的色彩、图案均以水果为主题，非常醒目。适合于6-8岁的女孩在夏季穿着。



上：红、黄、绿三色组合活泼又靓丽，胸前以大口袋作点缀童趣无限。此款既可单穿也可配T恤外穿，适合于6-8岁的孩童在夏季穿着。

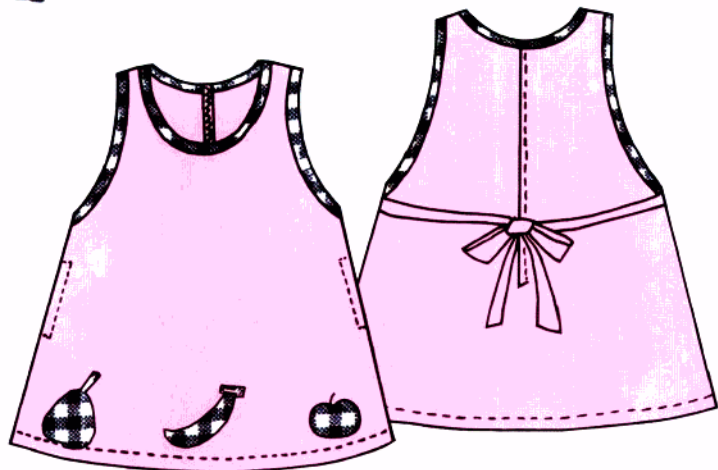


中：靓丽的色彩，简洁的造型，明线相缀作点缀很富有时代感。适合于6-8岁的女孩在夏季穿着。



下：无领背心式两层抽绉连衣裙，胸前用单色布缉明线作装饰。适合于6-8岁的小女童在夏季穿着。





上：A字型的圆领背心裙，粉粉的色调明快而文静，格布滚边加上水果图案的贴花很迷人。适合于6-8岁的女孩在夏季穿着。

中：色彩非常素雅，领子、袋子的面料与裙子呼应，很有都市情调。8-9岁的女童穿着会显得很乖巧。

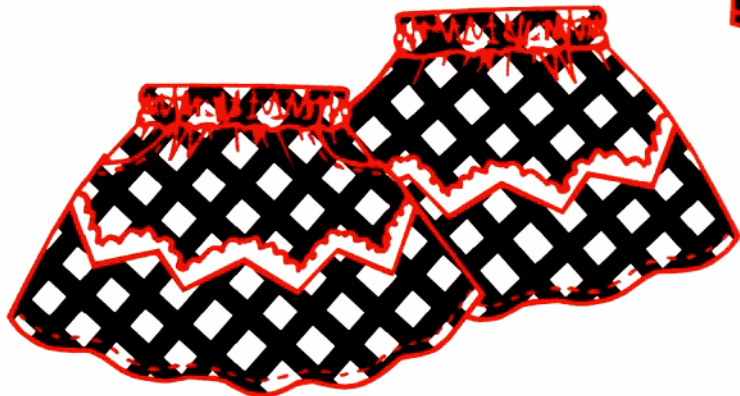
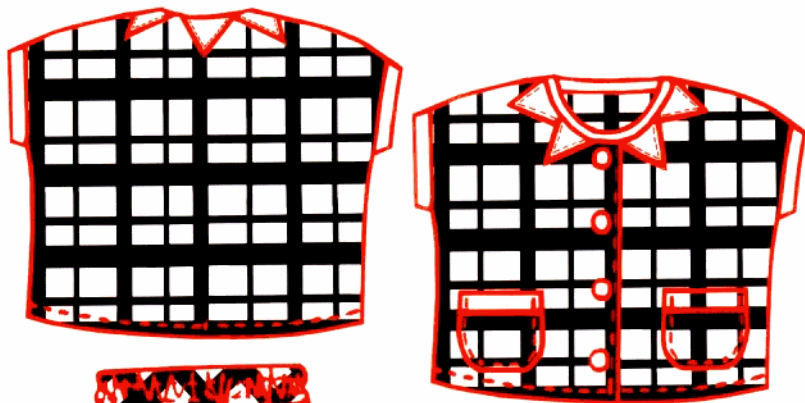


下：淡紫灰色的直身针织连衣裙，大方简约，很适合12岁左右的女孩在夏季穿着。





上、中：正方格与小斜格的巧妙组合，领口的设计稍作些变化，裙上采用一些小花边，整个套装非常精致。适合于6-8岁的女童穿着。



下：小格子方领连衣裙十分秀气，裙摆绣上精美的小花，袋口的装饰与纽扣的色彩相呼应，很有“淑女装”的味道。适合于12岁左右文静型女孩在夏季穿着。

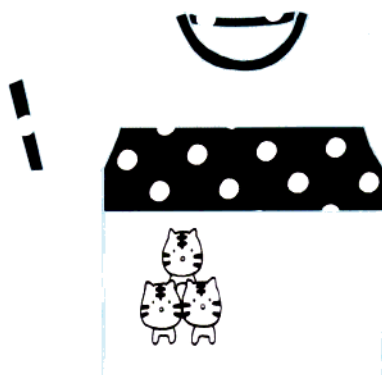




上：鲜艳色块的组合富有热情，印上相应的字母更具活力。适合于6-12岁的女童在夏季穿着。



中：白色针织布与印花布相拼很是活泼，同时在T恤上胶印一些可爱的动物图案，配上休闲式的小中裤更显其童真。



下：针织布的背心，胶印上装饰图案，配上拼色的运动裤干净利落。适合于12岁左右的女童在夏季穿着。





上: 此款为四件套组合, 针织棉的T恤、背心, 既可同略带男性化的休闲运动短裤组合, 也可同较文气的中裤相搭配, 可以按孩子的不同性格自由组合。适合于12岁左右的女孩在夏季穿着。

下: 针织布与梭织布相拼的T恤套装时尚又方便, 适合6-12岁的女孩穿着。





上：此二件套非常实用，初夏之际早晚时分在简洁的连衣裙外加上一件背心既时尚又实用。此款服装的色彩搭配也非常洋气。适合于8-12岁的女童在初夏季节穿着。

中：提花格子色织布，十分典雅、文静，但款式处理上比较活泼。参差不齐的下摆、背部领口处以带子穿孔很有特点。适合于10-12岁的女孩在夏季穿着。



下：小方领背心式连衣裙，高贵的黑色面料绣上精细的彩色小花显得非常洋气。适合于12岁左右的女孩在夏季穿着。





上、下：此二款连衣裙在结构上采用了公主线分割，款式更具少女风采，而面料以水果纹样为主题又不失儿童的天真。适合于11岁左右的女童在夏季穿着。



中：印花棉布的连衣裙，领口用细带打结装饰很典雅。适合于10-12岁小女孩穿着。





上：水兵领的上衣短短的肥肥的，加上多层次的小裙，可爱至极，蓝白的主色调非常清纯。适合于8-11岁的女孩在夏季穿着。



中：牛仔布背心式连衣裙，胸前嵌上本色布花边，裙摆绣上精美的图案很秀气，既能单穿，也可配上衬衣外穿。适合于12岁左右的女孩在夏季穿着。



下：蓝白色调的格子泡泡纱显得文静又庄重，配上活泼的白色水兵领很适合12岁左右的文静女孩在夏季穿着。



上：蓬蓬的袖子，斜格小裙滚上细细的白边，经典而优雅，有一点礼服的味道。适合于6-9岁的女孩在夏季穿着。

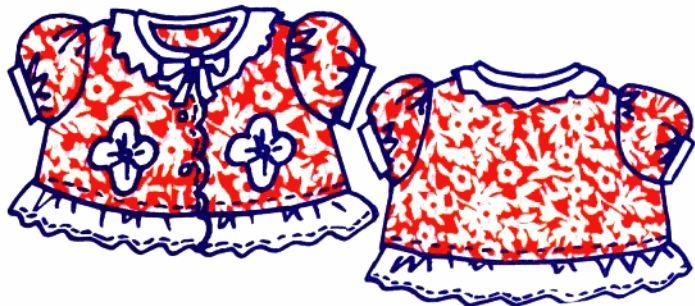


中：连衣裙前后领口的处理分别是方领和鸡心领，对比较强烈，加上火辣辣的抽象图案很有艺术个性。适合于9-11岁的女孩在夏季穿着。

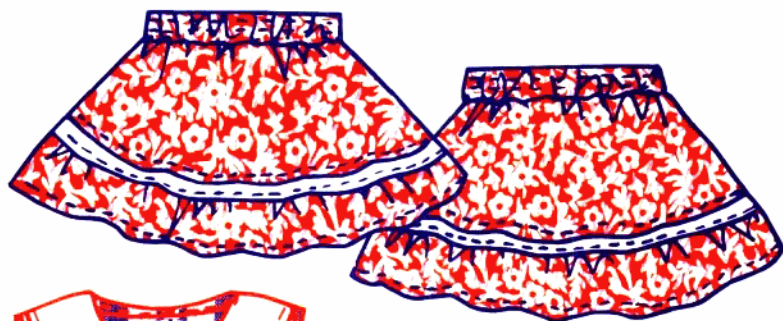


下：高雅的黑色与色彩鲜明的抽象图案相拼接，十分耀眼，这是传统款式与现代色彩融为一体的典范。适合于10-12岁女孩在夏季穿着。





上：红、白色印花的针织布，配上白色花边的小泡袖连衣裙女童味十足，月牙形门襟与花边相呼应非常协调。适合于8-10岁的小女孩在夏季穿着。



中：提花色织布小套装，白色盆领绣上同色小花很精致，搭配斜格小短裙显得非常乖巧。适合于12岁左右的女童在夏季穿着。



下：鲜亮黄色与黑白小格相拼并缀绿线加以点缀，使短小的背带裙显得更加俏丽。可用全棉帆布或牛仔布制做。适合于6-8岁的女孩在夏季穿着。

