



● 一个卓立特行者的心路历程

弢园文录外编

王韬 著
陈恒 方银儿 评注

中州古籍出版社





● 一个卓立特行者的
心路历程

弢园文录外编

王韬著 陈恒 方银儿 评注

中州古籍出版社

醒狮丛书

谢俊美 主编

弢园文录外编

王韬 著 陈恒 方银儿 评注

责任编辑 张燕萍 责任校对 暴拯群

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号

邮政编码 450002

新华书店经销

郑州文华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.875 印张 336 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5,200 册

ISBN7-5348-1710-2/C·5

定价:19.00 元

《醒狮丛书》总序

《醒狮丛书》就要与广大读者见面了,在这里我想说几句话。

1997年冬,中州古籍出版社的郭孟良先生和张燕萍女士风尘仆仆从郑州来到上海,邀我主编一套有关介绍近代思想家名著方面的丛书,想以此进一步加深人们对近代国情的了解和认识,对社会主义精神文明建设有所贡献。他们都是事业心很强的人,想法非常好。其实,江泽民主席近几年来一直要求我们加强近代史的学习,对广大青少年进行爱国主义教育。他们的编辑计划得到社领导的高度重视和大力支持。有鉴于此,我虽不才,最后还是答应下来了。这是我要说的第一点。

其次,我想要说的是,中州古籍出版社的领导和编辑为什么要不惜花大力出版这类盈利不多的著作呢?我想自有他们的远见卓识和一番道理。

经验告诉我们,任何一项历史研究乃至出版计划,往往都是从现实社会需要出发,再到历史中寻求答案。随着社

会历史的飞速发展,我国现代化建设中所遇到的问题也越来越多。在思想文化领域,一个突出的现象就是内部资源的极度匮乏,不少人对于历史知之不多。由于多数中国人对“改革开放”的“变局”,缺乏足够的精神准备和理论上的探讨,因而在思想文化领域中多次出现了历史上重复出现的现象:八九十年代,一部分知识分子先是鼓吹新儒学,大倡文化复兴,主张从传统文化中寻找现代化建设的动力。苏联解体后,一部分知识分子又鼓吹西方中心论,把西方的系统论、控制论、信息论等所谓方法论,乃至“后现代主义”、“后殖民主义”等等理论,也不顾这些理论原生的社会背景和具体的文化目标,一股脑儿地介绍到中国。其中有些理论、主张由于缺乏坚实的物质基础和不合中国国情,很快退出了文化舞台而销声匿迹。不过,透过这些言论、主张,我们不难发现它们仍然没有超越近代史上中西文化之争这一范畴。从严格意义上说,今天思想文化领域的中西文化之争实际上是近代史上中西文化之争的延续和深化,是国人在国门打开后,有鉴于国际社会的科学技术高度发达,深感自己落后,急于寻求迅速改变现状这一背景下的产物。争论的表层好象是现代化问题,实际内里还是一个如何看待西方的近代文化和我们五千年的历史文化的问题。

1840年西方资本主义拍击中国的堤岸,进行殖民侵略,同时也带来了西方的近代文化,从船炮器械到声光化电之类的科学技术,从社会政治、经济、法律、制度到民主、人权乃至世界观、历史观、思维方式、价值标准等等,并日渐同

中国传统的文化发生抵触乃至冲撞,由此而引发了中西文化之争。由于民族战争的一再挫败,先进的知识分子经过深刻的反思之后,承认和看到了西方的长处。第一次鸦片战争后,魏源首先提出“师夷长技以制夷”——中国学习西方这一著名的历史课题。在此后的漫长岁月里,围绕着学习西方,士大夫官僚知识分子先后提出过“中学为体、西学为用”、“西学为体、中学为用”、中西折衷调和、全盘西化等等主张。这些主张以及由此而引起的争论,都是在近代中国国情制约下,特定思维模式的产物,它真实地记录和反映了因“世变之亟”,中国先进知识分子探索救国救民真理的心路历程。

翻阅历史,我们发现,先进的知识分子在探索救国救民的真理过程中,常常为新的主张而陶醉,又常常为每一次新的迅即失却而变得痛苦不堪,并为企盼下一个更新的主张而激动不已。第二次鸦片战争后,冯桂芬在《校邠庐抗议》中提出了“采西学议”,王韬、郑观应公开鼓吹设议院,而容闳则干脆将他所了解和学到的西学知识付诸于他的斗争活动。然而随着甲午战败,洋务运动破产,人们对“中体西用”产生怀疑。在国家面临被瓜分的特殊历史条件下,严复站在救亡图存的反侵略立场,译介了赫胥黎的《天演论》,搬来了西方的生物进化论,向人们大声疾呼:若再不变法,中国难逃“优胜劣败”、弱者灭亡的厄运。由此在中国社会上引起了强烈震撼。谭嗣同则提出冲决一切罗网的口号,康有为、梁启超等发动了维新变法,孙中山等发动和领导了反清

的辛亥革命,企图“西体中用”,即用西方资产阶级的政治制度来拯救民族危亡。然而变法的失败和革命的天折,又一次使他们陷入痛苦和悲哀之中。在流亡异国的日子里,康有为撰述了《大同书》,企盼大同世界的出现,然而他乃至整个中国资产阶级始终也未找到一条实现大同的道路。20世纪初年,梁启超等人开始改变由原先对西方器物 and 制度的层面楔入进而深入到文化心理层面的认识,从中西间的形而下的比较进而采取形而上的比较,从而看到了西方的近代文化同中国的传统文化的整体对立,发表了《新民说》,提出了国民性改造。孙中山在屡经挫败后,重新构思新的建国方略。以陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等为代表则揭起科学与民主的大旗,发出塑造现代人格的呐喊,主张实行观念形态的革命,进行文化重建。新文化运动中除旧布新的若干内容,时至今日还灼然有华。近代史上中西文化的每一场争论,时而给人以惊吓,时而又给人以力量。这种争论构成了近代思想文化领域的绚丽多彩的画卷,有力地推动了近代社会的新陈代谢。

近代史上的中西文化之争早已有了结论。历史告诉人们,东西方文化都有其产生的土壤和条件,各有其成就和局限以及自身存在的价值,不存在孰优孰劣的问题。近代史上先进知识分子为寻求真理而对中西文化进行对比、评判,以及由此引起的争论,只是相对于现代化的目标而言,指出中国的传统文化远远落后于生活,接受和吸纳西方的近代文明是不可规避的事实,经过八十多年的艰苦探索,直到五

四运动前夜中国人终于找到了西方近代文化的最高结晶——马克思主义。又经过三十多年的马克思主义同中国革命斗争实践的结合,最后实现了民族独立,成功地建立了人民民主专政的国家。中国先进知识分子探索救国救民真理的斗争活动以及他们对中西文化的不同认识和见解、主张,对于我们今天来说仍不失其借鉴和启示,我想这大概就是出版社领导和编辑出版这套丛书的意图吧。

最后,从编辑本丛书而联想到今天人文知识分子的历史责任问题。具有强烈的历史使命感、忧危国家的前途命运历来是中国知识分子的美德。个人的历史可以有轻浅,但国家和民族的前途大业犹如大海巨川,波澜壮阔,汹涌向前。人文知识分子不应为目前的困难惆怅和忧伤,不应弃守自己的阵地,应当像历史上那些先进知识分子在民族的呻吟和独立富强的热望交织中,毅然决然投身社会,追踪时代,大胆探求真理。社会经济运作机制的大转变已是不可逆转的潮流,人文知识分子作为社会的一种守恒力量,唯一的出路就是在社会变革的大潮中重塑自己,为社会主义初级阶段的文化重建贡献自己的聪明和才智。

让我们为繁荣祖国的文化学术事业共同努力吧。

谢俊美

1998年1月于沪上

目录

醒狮丛书总序·····	谢俊美(1)
王韬与《弢园文录外编》·····	陈恒 方银儿(1)
自序·····	(31)

卷一

原道·····	(35)
原学·····	(38)
原人·····	(41)
原才·····	(44)
原士·····	(47)
变法上·····	(50)
变法中·····	(53)
变法下·····	(56)
重民上·····	(59)
重民中·····	(62)
重民下·····	(65)
治中·····	(68)
睦邻·····	(72)

卷 二

洋务上	(79)
洋务下	(82)
变法自强上	(85)
变法自强中	(87)
变法自强下	(90)
除 弊	(93)
兴 利	(96)
尚 简	(99)
停捐纳	(102)
设官泰西上	(105)
设官泰西下	(107)
遣 使	(110)
使 才	(112)

卷 三

设领事	(117)
传教上	(119)
传教下	(122)
达民情	(124)
保远民	(126)
禁游民	(128)
练水师	(131)
设电线	(133)
制战舰	(135)

慎用兵·····	(137)
英但自守·····	(140)
洋务在用其所长·····	(143)
办理洋务在得人·····	(145)
建铁路·····	(148)
除额外权利·····	(150)

卷 四

西人渐忌华商·····	(155)
旺贸易不在增埠·····	(158)
欧洲将有变局·····	(161)
欧洲各都民数·····	(163)
欧洲近日不轻用兵·····	(166)
英人减兵非计·····	(169)
禁鸦片·····	(171)
英待中国意见不同·····	(174)
纪英国政治·····	(177)
英重通商·····	(179)
俄人志在并兼·····	(182)
中外合力防俄·····	(185)
遣使亲俄·····	(188)
合六国以制俄·····	(191)

卷 五

英重防俄·····	(197)
英宜保土·····	(199)

土胜俄不足恃·····	(202)
英俄经营亚洲·····	(204)
泰西立约不足恃·····	(206)
西人重日轻华·····	(208)
英欲中国富强·····	(211)
西国兵额日增·····	(213)
亚洲半属欧人·····	(215)
六合将混为一·····	(218)
中国自有常尊·····	(220)
天命不可妄干·····	(223)
日本通中国考·····	(226)
日本非中国藩属辨·····	(229)
琉球朝贡考·····	(231)
琉球向归日本辨·····	(233)
附：琉球入贡日本考·····	(237)

卷 六

驳日人言取琉球有十证·····	(243)
琉事不足辨·····	(246)
越南通商御侮说·····	(248)
越南当亲法自存·····	(251)
纪卜斯迭尼教·····	(253)
吕宋岛设立领事议·····	(256)
洋泾滨海市说·····	(258)
粤逆崖略·····	(262)
香港略论·····	(275)

任将相说·····	(280)
-----------	-------

卷 七

择友说·····	(285)
智 说·····	(288)
平贼议·····	(289)
议 剿·····	(295)
补圻起废药痼议·····	(297)
拟请建蒋芑泉中丞专祠议·····	(300)
答强弱论·····	(303)
强弱论·····	(307)
台湾不必移驻巡抚论·····	(309)
论日报渐行于中土·····	(311)
各国教门说·····	(315)
论英断不弃属土·····	(317)
宜索归澳门议·····	(319)
蘅华馆诗录自序·····	(322)
华胥实录序·····	(324)

卷 八

* 送日本八户宏光游金陵序	
* 送政务司丹拿返国序	
* 送西儒理雅各回国序	
征设香海藏书楼序·····	(329)
征设香山南屏乡义学序·····	(333)
火器说略前序·····	(335)

- 火器说略后序…………… (338)
- 法国图说序…………… (340)
- * 普法战纪前序
- * 普法战纪后序
- * 普法战纪代序
- * 创建东华医院序
- * 倡建澳门镜湖医院序
- * 送黎侍郎回越南前序
- * 送黎侍郎回越南后序

卷 九

- * 星轺指掌序
- * 艳史丛钞序
- * 花国剧谈自序
- * 日本杂事诗序
- * 海陬冶游录自序
- * 湖山侗翁诗集序
- 重刻曾文正公文集序…………… (345)
- * 三岛中洲文集序
- * 续选八家文序
- 弢园尺牋序…………… (348)
- 重刻弢园尺牋自序…………… (350)
- * 幽梦影序
- * 游晃日乘序
- * 徐古春耆旧诗存序
- * 汇刻陈节母节孝诗文序

- * 重刻徐忠烈公遗集序
- * 华阳散稿序
- 瀛环志略跋…………… (352)
- * 重订西青散记跋
- * 清史逸话跋

卷 十

- 火器说略前跋…………… (357)
- 火器说略后跋…………… (358)
- 书重刻弢园尺牋后…………… (360)
- 地球图说跋…………… (361)
- * 读离骚书后
- * 书日人隔靴论后
- * 跋日本冈鹿门文集后
- * 跋冈鹿门送西吉甫游俄文后
- * 书众醉独醒翁稿后
- 跋上海字林西报后…………… (362)
- * 跋欧洲游客书后
- * 仰止帖跋
- * 清华馆文会记
- * 记香港总督燕制军东游
- * 何陋轩记
- * 读日本东京繁昌记
- 华夷辨…………… (364)
- 上当路论时务书…………… (365)
- 代上广州府冯太守书…………… (367)

卷十一

- * 英语汇腋序
- * 法越交兵纪序
- 淞隐漫录自序…………… (379)
- * 陆操新义序
- * 珊瑚舌雕谈初集序
- * 杞忧生易言跋
- * 浮生六记跋
- * 跋漱村诗集后
- 弢园老民自传…………… (382)
- * 先室杨硕人小传
- * 潘孺人传略
- * 袁观察保庆传
- 法国儒莲传…………… (389)
- * 英医合信氏传
- * 英人栗味敦传
- * 冯母王太安人寿文
- * 公祭布宜人文
- * 言 志

卷十二

- * 言 和
- * 言 战
- 拟上当事书…………… (393)
- * 拟设洋药总司议

- * 附：臆谭
- * 敦 本
- * 简 辅
- * 治 兵
- * 择 将
- * 用兵上
- * 用兵下
- * 取 士
- * 重 儒
- * 肃官方
- * 久 任
- * 诱 谏
- * 求 言
- * 理 财

附录一 王韬研究的几个焦点问题…… (398)

附录二 百年王韬研究论文、著作、原始
资料索引…………… (410)

注：带*号的文章只存目，不录文。