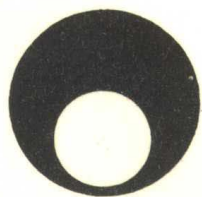


妙手取胜

一百八十例



〔日〕桥本宇太郎九段 著



韩凤仑 译
南 松

华夏出版社

妙手取胜180例

〔日〕桥本宇太郎九段 著

韩凤仑 南 松 译

华夏出版社

1987年·北京

妙手取胜180例

〔日〕桥本宇太郎九段 著

韩凤仑 南松 译

•

华夏出版社出版发行

(北京东四五条内月牙胡同10号)

新华书店经销

北京印刷二厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 4.375印张 94千字

1987年10月北京第1版 1987年10月北京第1次印刷

印数 1—83,000册

ISBN 7-30053-033-7/G·019

书号：7484·019 定价：1.10元

前 言

常常可以看到业余棋手聚在一起对局。其中有一局比较复杂，双方大约都走了十步棋，看似布局，又不是布局。突然，一方打入，而被打入的一方却得意地说“激战从此开始”，于是，双方扭杀在一起。一位旁观者说：从局面来看，没布局就杀起来了。那位很得意的棋手说：布局？任何布局都不算是争夺，围棋的真谛在于争夺。

双方好象都很自信，也都善于争夺。后来听说那位执黑者擅长于死中求活，他一天学一题，一年下来就是365题，也是很热衷于围棋的了。

对手的战法是用比其大的规模，抓住对方的漏洞，施以巧妙而凌厉的攻击。虽说自己没什么实空，但也要吃住对方。

业余棋手中相当于四、五段水平的不乏其人，可是我对这盘棋的激烈对杀也很感动。布局时双方为了争夺，在置子时都很慎重，对局部的棋也要思考良久，一边道“难”，一边又觉得在什么地方见过这种棋，而且随时随地都在琢磨。这种迷恋对局的精神，值得称赞。围棋的乐趣也就在其中。

“围棋的真谛在于争夺”，这话不假，问题在于如何去理解争夺的意义；说“任何布局都不算是争夺”就不对了。对局就是争夺，而这种争夺是从黑走出第一步就开始了。所以说布局也是争夺的一部分。

对“争夺”作狭义理解的人，只研究死活问题的人，希望你们学一学布局；擅于布局的人，也希望你们学一学对杀

和局部死活的问题。

本文引用文献较多，就不一一列举了。

本书中都是黑执先，不再注明。

感谢志智嘉氏的大力协助

桥本宇太郎

1983年秋

第一题 (图 1 右上)

双方在右上角展开激战。包围黑的白棋看似强大，实际上是有弱点的。

如果黑采取弃子后打劫的战法，便可获得成功。

第二题 (图 1 左下)

黑白双方互相包围，如果黑于A位冲出，则可被白B位应，黑受损，这种构思不可取。请深思熟虑选用妙手做活。

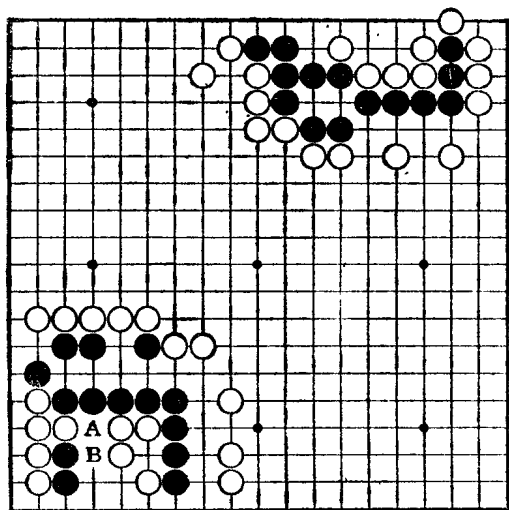


图 1

第一题解 (图 2 右上)

黑 1 果敢地断，好手。白 2、4 提吃。

棋至黑 7 打劫成功，黑突破包围。

第二题解 (图 2 左下)

黑出其不意点入 1 位，妙着。黑完全活。

如果把白 2 走在 4 位，则黑 A、白 2、黑 B，黑仍然可活。

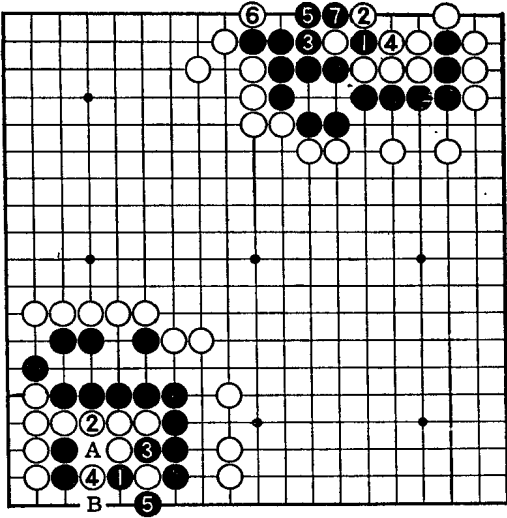


图 2

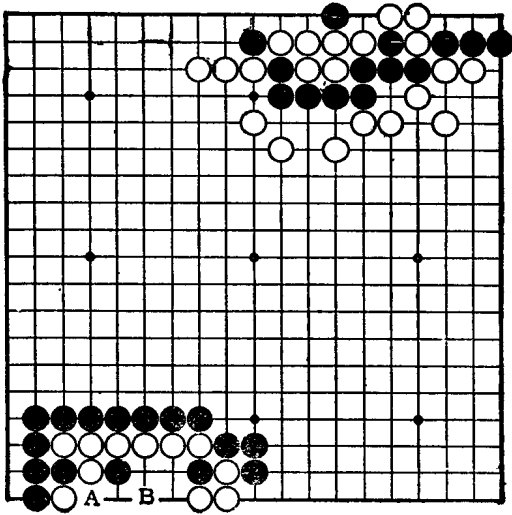


图 3

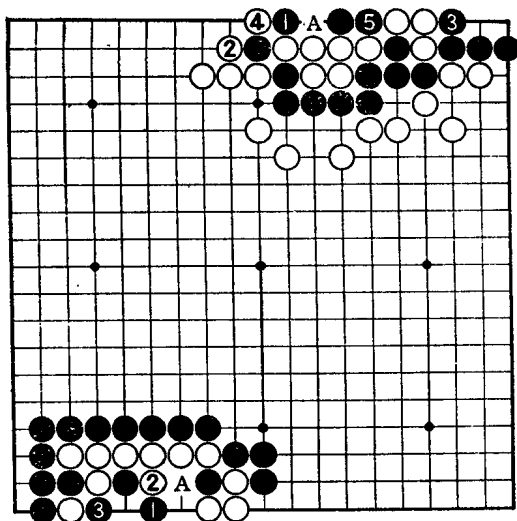


图 4

第三题 (图 3 右上)

黑、白双方重重包围。请注意，白有强有力的抵抗手段。试问黑采取什么对策破白求活呢？

第四题 (图 3 左下)

在此局面下，如果黑占 A 位提一子时，则可被白 B 位活。黑杀白的急所在何处呢？

第三题解 (图 4 右上)

黑 1 位扳是漂亮手筋。

白 2 位，黑 3 挡，黑活。

若把黑 1 单走在 3 位挡，则白 A 位是好手筋，黑不行。

第四题解 (图 4 左下)

黑 1 位是杀白的急所。

如果把白 2 走在 3 位靠时，则黑 A 位十分成功。

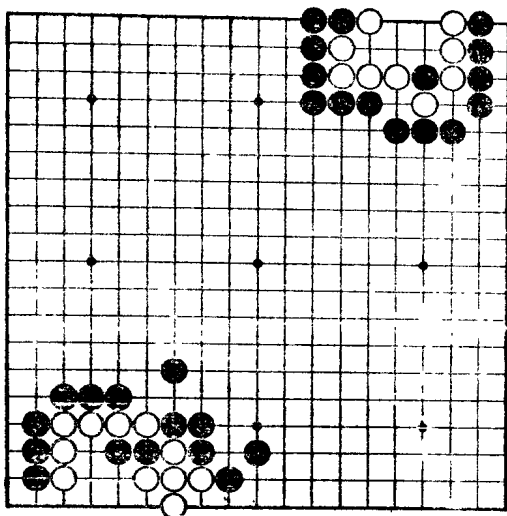


图 5

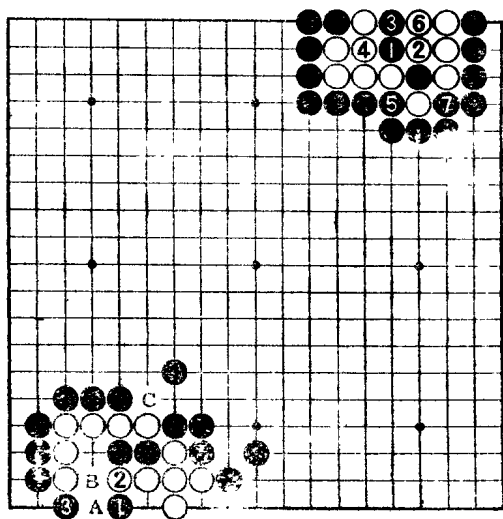


图 6

第五题 (图 5 右上)

在此局面下，很明显白可捉吃黑一子。问题是黑如何活用这一顺序达到杀死白的目的。

第六题 (图 5 左下)

黑团团围住白棋，白形势危急。不过，黑破白需很漂亮的手筋，请思考。

第五题解 (图 6 右上)

首先黑 1 攻一手。通过黑 3 位先手得利，再占 5、7 位，白死。

如果先把黑 1 走在 3 位挡时，则可被白占 1 位打劫。

第六题解 (图 6 左下)

黑 1 位是攻击白的手筋。黑 3 渡，白死。

如果白 2 走在 A 位时，则黑 2、白 B、黑 C 紧气，互相抗争。另外若把黑 1 走在 2 位曲，则白 1 位打劫。

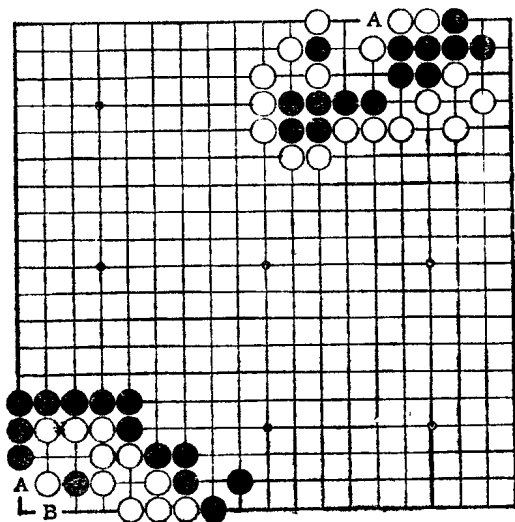


图 7

第七题 (图7右上)

黑形势紧张,但并不是不可做活。如果黑平凡地占A位提白二子的话,则白从A位右一路实施进攻,黑窘。

请以巧妙的弃子战术求活。

第八题 (图7左下)

黑团团围住白棋。若黑占A位攻白,和白B交换,白无条件活。

请使用好次序进行打劫。

第七题解 (图8右上)

黑果断地走1位,决定弃二子,妙手。

和白2交换后,黑占3位是手筋。黑5点入3位右一路,黑活。

第八题解 (图8左下)

黑1

扳是手筋。当白走2位时,黑3接,以下至黑9打劫。

若黑7于1位提,则白8占3位,1、3都是妙手。

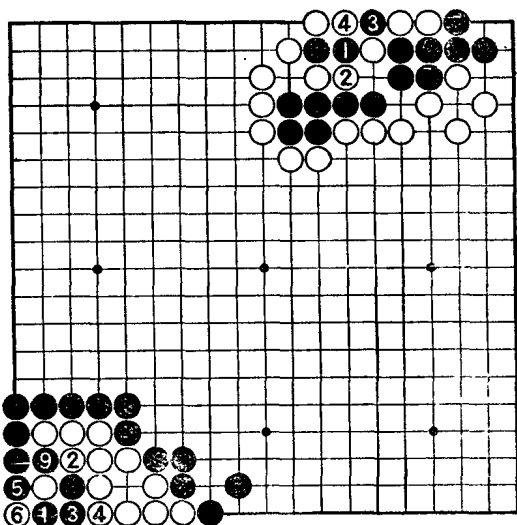


图8

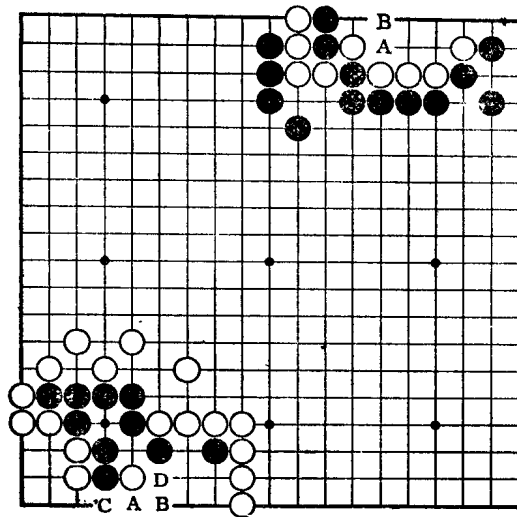


图 9

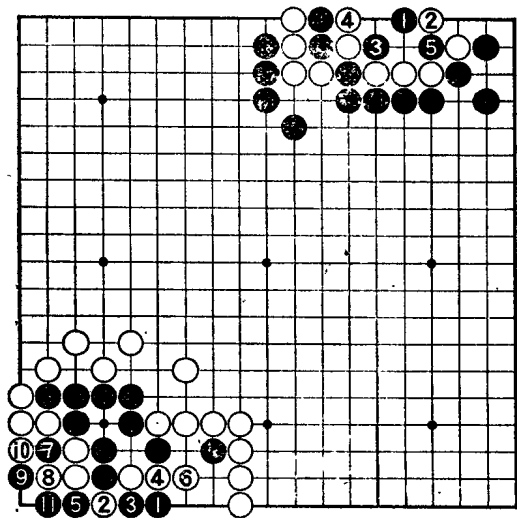


图10

第九题 (图9右上)

此局面如果黑占A位打, 白有走B位的好手, 于黑不利。攻在何处可以杀白呢? 问题并不复杂, 请开动脑筋。

第十题 (图9左下)

若黑A扳, 可被白占B位攻, 黑C、白D, 黑失败。

请构思一好次序打劫, 走得要简明。

第九题解 (图10右上)

黑点入1位是急所。

以下棋至黑5, 白死。

如果把黑1改走其他位置, 则不可能杀死白。

第十题解 (图10左下)

黑1跳是好手筋。

白走2位至6位, 这时, 黑7断、白8提, 黑以占9位的好手, 进而占11位打劫。这是正解。

若把黑1走在5位扳, 则可被白占11位攻, 黑不行。

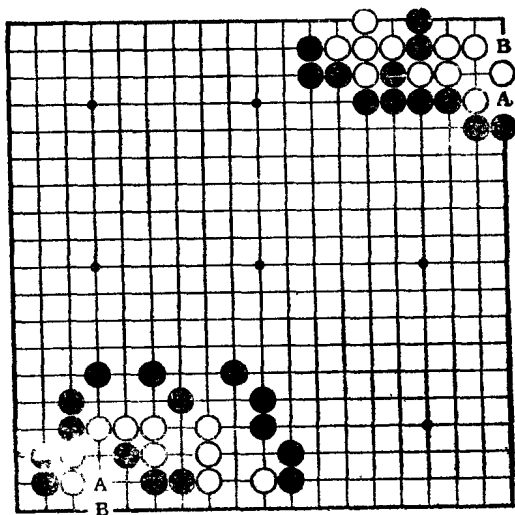


图11

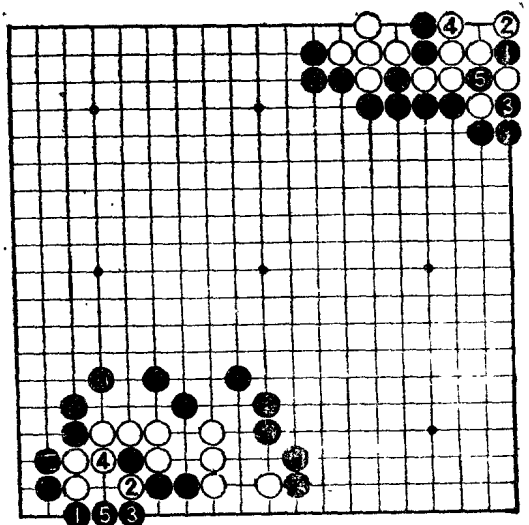


图12

第十一题 (图11右上)

黑若占A位打，则白可于B位攻，这种手段似乎不行。请用打劫手段。

第十二题 (图11左下)

黑若于A位尖，可被白B位扳。鸡飞蛋打，黑实现不了杀白做活的愿望。不行。

怎样走？使用何手筋才能实现黑棋的目的呢？

第十一题解 (图12右上)

黑点入1位，妙手。棋至黑5打劫。

如果把白4走在5位攻，则可被黑4打，白死。

第十二题解 (图12左下)

黑1扳，好手筋。至白5，白死。

如果把白2走在5位打时，可被黑4断，还是黑好。¹

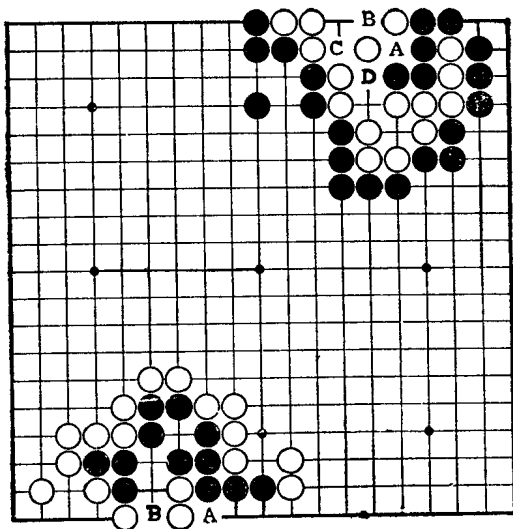


图13

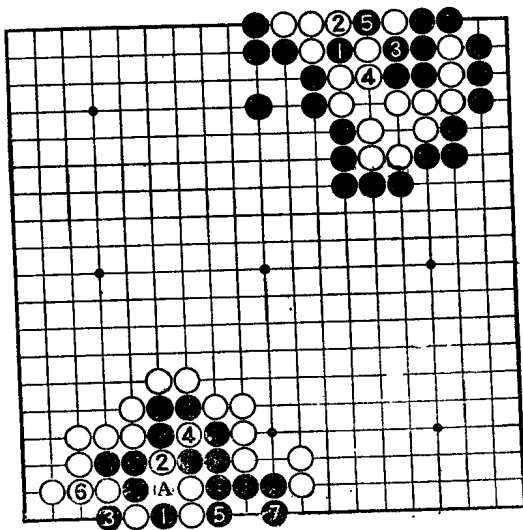


图14

第十三题 (图13右上)

被包围的白棋，仍有做活的可能。黑A、白B、黑C、白D，白活。

所以必须打劫。

第十四题 (图13左下)

黑形势严峻。如黑A位，可被白B位攻，黑不行。

请使用妙手求活。

第十三题解 (图14右上)

黑走1位弃子，好次序。

黑3是和黑1相关联的手筋。白4、黑5打劫。

第十四题解 (图14左下)

黑1是大妙手。当白占4位时，黑5又是一手好棋，至黑7完全活。

如果把白2走在A位，则可形成黑2、白3、黑5、白1、黑7的局面，黑仍活。

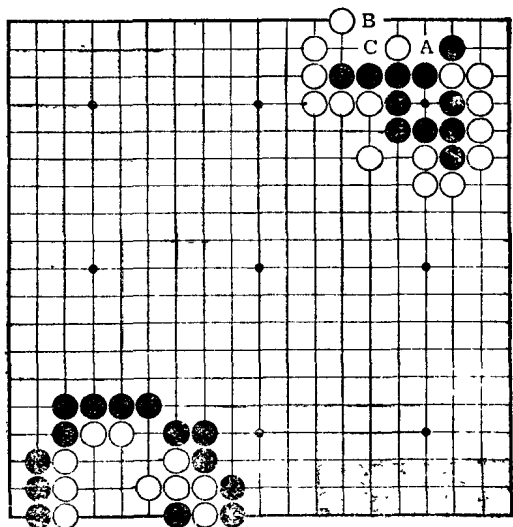


图15

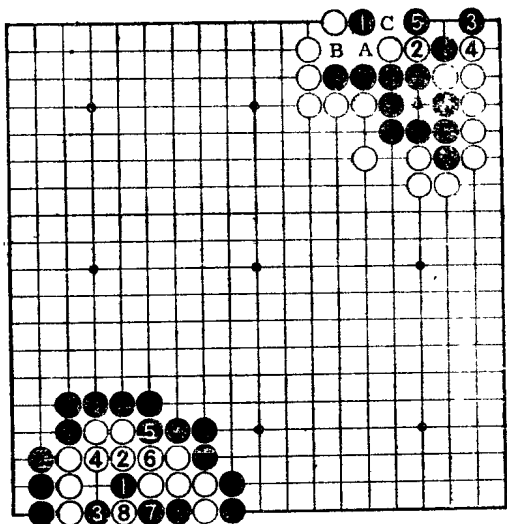


图16

第十五题 (图15右上)

在当前的局面下，如果黑在A位粘，则白棋将毫不犹豫地占B位或者C位，黑必死。

请走出打劫的好次序来。

第十六题 (图15左下)

请明确地判断出置白于死地的急所。

第十五题解 (图16右上)

黑1是手筋，而且再占3位尖，仍然是一妙手。棋至黑5打劫。

白2若走在A位时，则黑B、白C，黑简明地活。

第十六题解 (图16左下)

黑1位是杀白的急所。

棋至黑9返提一子后，是“刀把五”，白死。