

小精灵
亲子素质训练家庭魔方



第五辑

童心童趣

3

泥塑与纸工



写给年轻的爸爸妈妈

3~6岁的孩子，他们应该是以看图画书为主，而不是学认字读故事。认知并不是孩子的惟一，健康快乐的性格、丰富的想象力与创造力胜过知识的堆积。

以此为宗旨，我们在北京市教委幼儿研究室梁雅珠主任的指导下，精心组织创作了这套《小精灵》系列家庭亲子读物，既可供家庭亲子共读，也可作为幼儿园活动辅导教材。

本书具有如下特色：

◆**最前线的家庭幼教报告**——参加本书创作的人员都是北京幼儿园的特级教师和直接从事幼教研究的科研人员，他们用最动听的的语言向孩子们讲述最动人的故事，以最真实的体验向您介绍最成功的教育方法。

◆**最精心制作的趣味图画书**——它不是知识课本的提前，不是单纯的认知工具，而是非知识化、非教科书化的趣味读物。在满足幼儿认知欲望的同时，极大地激发幼儿的想象力和创造力。

◆**最切实可行的亲子共读书**——玩并快乐是孩子天赋的权利。没有刻板的说教，没有强迫必须要认知的要求，一切都在游戏活动的启发诱导和想象中自然而然地去实现。您既是孩子的导师，又是孩子的伙伴。

◆**最行之有效的成功魔方书**——在每一个主题活动中，我们都有“给家长的话”：向您介绍一些幼儿心理活动的观察分析方法，并针对某些具体问题给出具体的解决办法。如果您能与孩子一起共同看完这套书，并身体力行的话，对于提升您的科学与教育素养，对于培养孩子的良好品行与成功素质，都将是卓有成效的。

本书的出版得到了海淀区教师进修学校幼教研究室主任李云的热忱指导和帮助，在此一并致以衷心的感谢！

目 录

泥塑的基本技法	2
香蕉(泥塑)	4
海豹(泥塑)	6
小兔(泥塑)	8
小刺猬背果果(泥塑)	10
公鸡和母鸡(泥塑)	12
熊猫(泥塑)	14
开满鲜花的大树(撕纸)	16
我爱大自然(撕纸)	18
出海(撕纸)	20
山村(撕纸)	22
小朋友(撕纸)	24

水果(贴画)	26
花瓶(贴画)	28
山水(剪贴画)	30
我和山爷爷(贴画)	32
秋天(贴画)	34
鲜花和蝴蝶(贴画)	36
小猫(折纸)	38
孔雀(折纸)	40
金鸡(折纸)	42
鹤(折纸)	44
鹦鹉(折纸)	46

前 言

艺术不仅仅存在于剧院和美术馆里,它存在于人类生活的方方面面。艺术也不仅仅是艺术家的专利,孩子天生就有艺术的天赋。

本辑从音乐、美术、纸工与欣赏四个方面,通过丰富的家庭游戏活动,激发幼儿的艺术潜能,更重要的不是为了造就艺术家,而是希望通过艺术活动的训练,培养孩子的空间想象和感知能力、创造思维能力、实践创新能力、协调能力、审美能力。

本册重在对孩子进行泥塑与纸工的操作训练。专家认为:

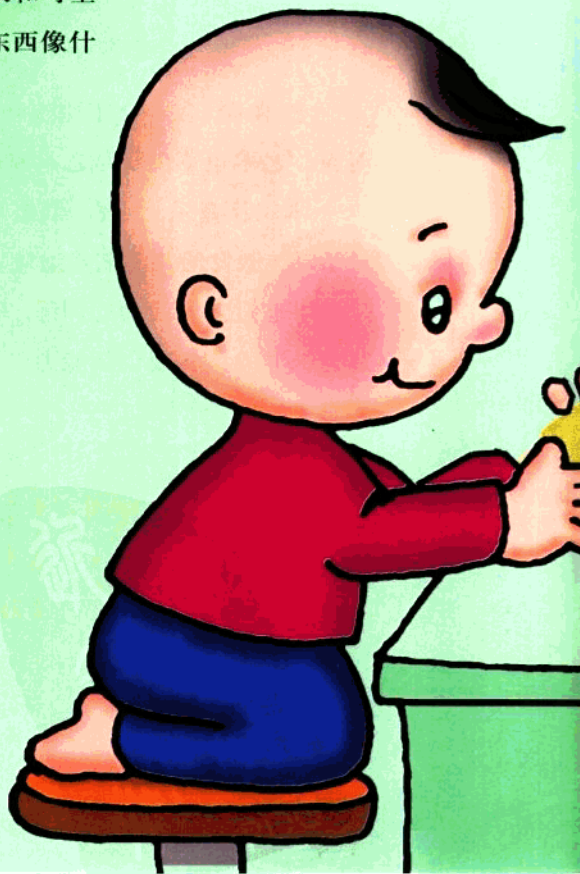
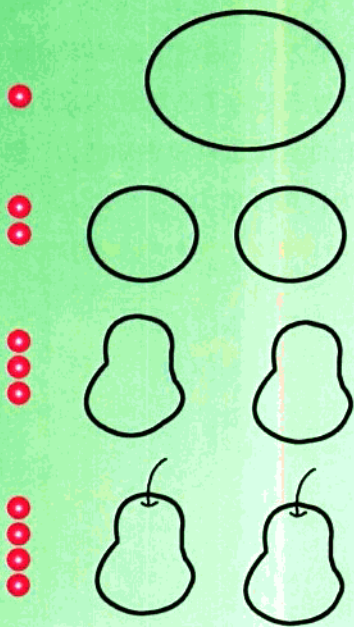
- ◆泥塑与纸工是孩子特别喜爱的一种美术造型活动,它具有最大的可塑性和创造性。您需要给予孩子必要的方法指导。
- ◆您需要引导孩子在活动中倾注他的全部热情,享受创造的美感,并学会欣赏自己创造的美。
- ◆要注意激发孩子的空间想象能力,全面锻炼孩子的手指活动能力。



给家长的话

1.孩子的创造活动最早总是表现在游戏之中。泥塑是培养孩子创造精神和奇异想象力的一种非常有益的活动。

2.先让孩子尝试一下泥的性能，感受泥的柔软和可塑性。启发孩子想一想自己团、搓、压后的东西像什么，可不可以添加一些什么做成一样东西。



ní sù de jī běn jì fǎ
泥塑的基本技法



盘里放着一个梨，
桌上放块橡皮泥。
小丽用泥学捏梨，
眼看着梨，手捏梨，
比比，真梨、假梨差不离。



1.请在孩子第一次制作泥塑玩具前帮他们做好如下准备:

(1)彩色橡皮泥或一般黄粘土。前者易操作,后者可长期观赏。

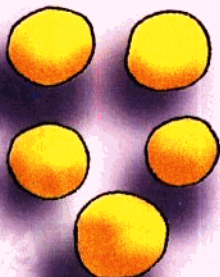
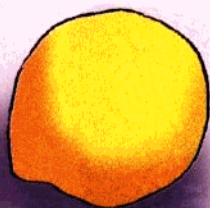
(2)泥工板:垫板。选用三合板、塑料板、玻璃板均可。尺寸在25×25厘米左右。

(3)泥切线。用铁丝、钢丝、丝光线均可,绑在一个小树叉的两端。

(4)小镊子、铅笔、牙签、松树针、羽毛。

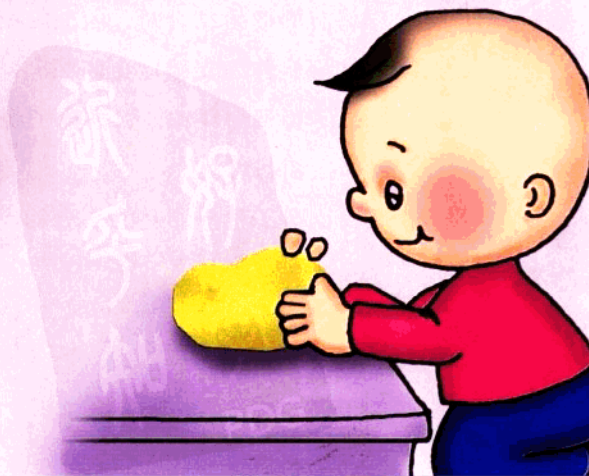
(5)如用黄泥则要准备毛笔和颜色。

2.选择色彩及形象特征明显的香蕉、梨和桃,引导孩子观察它们的相同点和不同点,并让孩子少量品尝一下,以引起他们制作的兴趣。



xiāng jiāo

香蕉 (泥塑)





给家长的话

1. 告诉孩子遵循下列程序:

(1) 把用的泥土加少量水, 像揉面一样调好, 不要太干, 干了易裂。也不能太湿, 湿了沾手。调好的泥用潮湿的盖布遮盖待用。

(2) 从简单到复杂, 先学会做圆球、泥条、泥钉等, 然后再用这些基本形状组合成各种简单形体。

(3) 根据形体要求把基本形状组合在一起, 再用手指通过捏、拉、按等动作, 把基本形状塑出(参见图解)。

(4) 有的形体结合时, 内部需要插上木棍(火柴棍)作为支撑避免断裂。

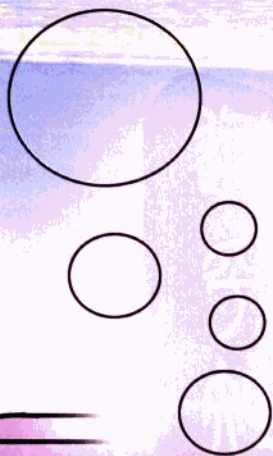
2. 带孩子参观海洋馆, 引导孩子观察海豹的外形特征和生活习性。

3. 提议让孩子塑个漂亮的小海豹。



hǎi bào

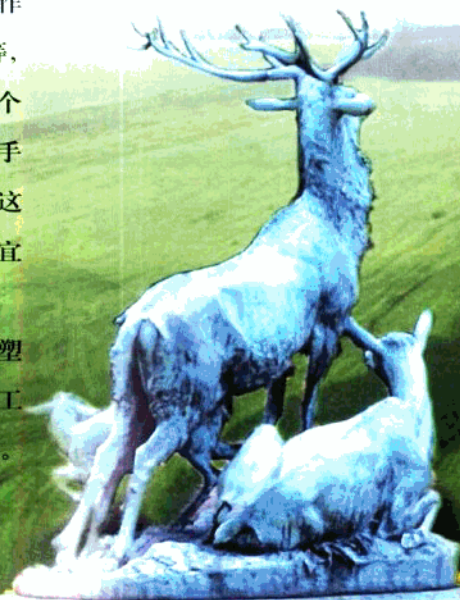
海豹 (泥塑)





告诉孩子各种形状的制作方法与一般用途:

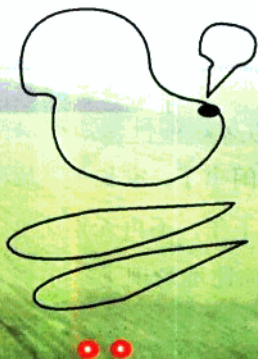
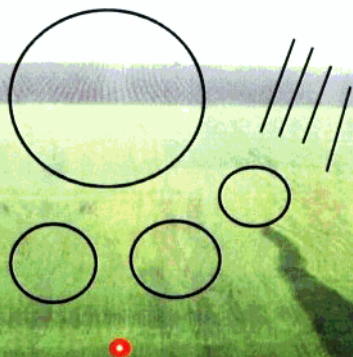
- 1.泥条 用双手揉出,粗细根据需要、一般做尾巴、手、腿等。
- 2.椭圆形: 一般做动物的身体。
- 3.圆球: 一般做人或动物的头。
- 4.泥片: 用手掌压制而成, 做房顶、头发等。
- 5.泥钉: 用手指将小球的一端慢慢捏出一个尖即成。主要用作动物的嘴、耳、尾巴、四肢等, 如在动物尾部用铅笔头扎一个小洞, 把泥钉插入小洞, 用手指按牢, 捏成所需的形状。这样制作可使各部位结实, 不宜脱落。
- 6.切嘴线小动物的嘴如果需要塑成张开的形象, 可用泥切线工具在嘴的部位进行切割而成。



xiǎo tù

小兔(泥塑)

小兔子，穿皮袄，
耳朵长来尾巴小。
三瓣嘴，胡子翘，
最爱玩来蹦蹦跳。





给家长的话

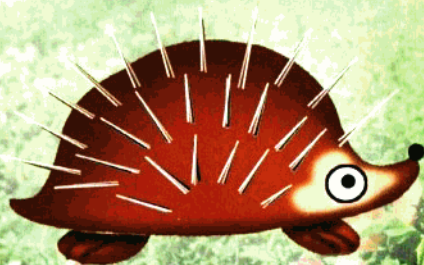
记得文革中我做美术教员，大家劝我不必太认真，因为正科教师都无法给学生上课，副科就更不用提了。我固执地给孩子们讲述艺术家在逆境中奋斗的动人故事。并带一带淘气的孩子到红泥沟拉胶泥，抠泥，上雕塑课。在泥塑活动中我成了孩子们的朋友。各科教师都很支持我的课，因为孩子们不再去寻衅闹事了。家长说，放学后孩子抱着胶泥回家，一干就是一下午，不再无事生非了。后来学校还搞了个展览，在此我惊诧地发现了孩子们竟有如此丰富的想象力、创造力和自制力。

xiǎo cì wei bēi guǒ guo

小刺猬背果果(泥塑)



送货的不挑担，背着针到处转。

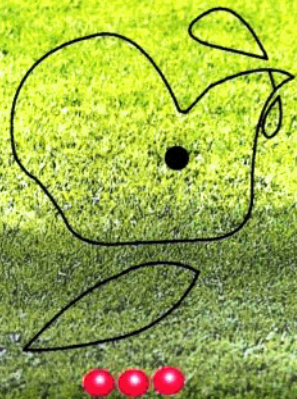
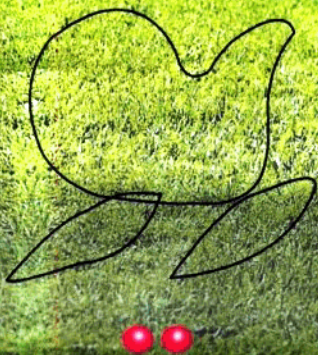
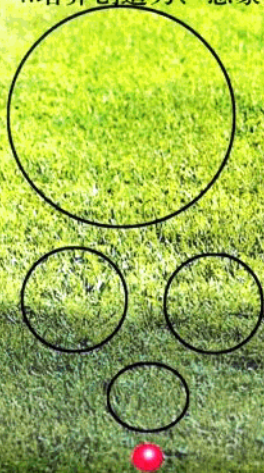
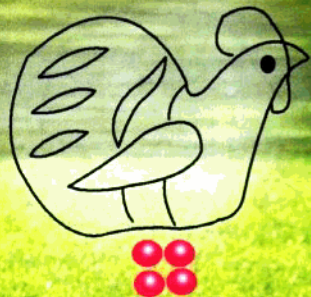




给家长的话

教孩子做泥塑玩具十分有益：

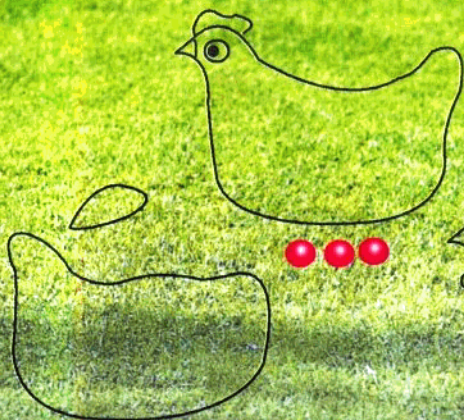
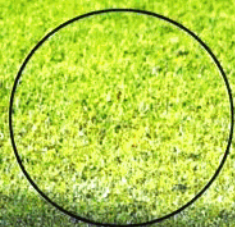
1. 孩子感兴趣，一块泥巴在自己的手中揉揉捏捏便成了可爱的小动物、小人物，非常有趣。
2. 可以陶冶孩子的情操，孩子们都热爱美好的事物，而美好的事物又可以提高孩子的审美能力。
3. 动手动脑，心灵手巧，可锻炼孩子的协调能力。
4. 培养创造力、想象力。



(泥塑)



大公鸡，惹人爱，
一朵芙蓉头上戴，
一副金甲放光彩。
宝宝贪睡它叫醒，
千门万户它叫开。





给家长的话

本书介绍的泥塑作品很适合孩子特点，由易到难，由浅入深，通过图解，逐步使孩子掌握泥塑的基本方法和步骤。孩子的作品不强调形似或捏得过细，而着重神似，这一点正是儿童泥塑的特点。

