



中华名人协会主办

昆仑出版社出版

Chinese Celebrities Series

Sponsored by Chinese Celebrities Association

# 徐向前

XU

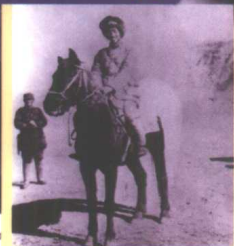
XIANG

QIAN



编著：张麟

中华名人丛书



●中华名人协会主办

●中华名人丛书

# 徐向前

●张麟著

●昆仑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

徐向前/张麟著. —北京:昆仑出版社,1999. 1

(中华名人丛书)

ISBN 7-80040-379-3

I. 徐… II. 张… III. 徐向前-生平事迹 IV. K825. 2

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路 42 号 100081)

电话:62183683

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.75

字数:167 千字 印数:1—5000

定价:11.50 元(膜)

# 《中华名人丛书》

## 编辑委员会

名誉主编: 荣高棠 张黎群

顾问: (按姓氏笔划为序)

李 新 金冲及 逢先知 姜思毅  
龚育之 崔乃夫 蔡 诚

主 编: 李维民

副 主 编: 范传新

编 委: (按姓氏笔划为序)

马连儒 王 焰 冯 蕙 阮家新  
刘增新 李海文 李海燕 吴殿尧  
邱永生 沈学明 张 麟 张瀛丹  
陈立人 范 硕 周均伦 周学之  
郭可瑛 黄 瑶 萧超然 阎景堂  
彭 红 谭德山

# 目 录

<b>一、滹沱河畔,五台山前</b>	1
1. 秀才的儿子上学难	1
2. 妈妈只能求菩萨	7
3. 远走他乡当学徒	9
4. 考上国民师范是“半个兵”	12
<b>二、天无绝人之路,考入黄埔军校</b>	16
1. 两次打击	16
2. 报国有门入黄埔	20
3. 在孙中山大元帅的卫队	25
4. 蒋介石没有识破的帅才	29
5. 选定了终生奋斗的道路	32
<b>三、广州起义,东江风雨的洗礼</b>	39
1. 赤卫队长“纸上谈兵”	39
2. 观音山血战	44
3. 再败东江	48
4. 临危受命当师长	54
<b>四、大别山前,红军的主帅</b>	59
1. 力挽狂澜的副师长	59
2. 学生打败“老师”	62

3. 活捉“老军长”	65
4. 他有一架飞机的“空军”	69
5. 四大战役出奇兵	73
<b>五、跨秦岭涉汉水,大巴山前红一片</b>	<b>80</b>
1. 高山激流让路	80
2. “巴山来了徐向前”	85
3. “神兵”骄将大围攻	88
4. “将在外君命有所不受”	93
<b>六、险山恶水,三过草地</b>	<b>99</b>
1. 西渡嘉陵江	99
2. 五星奖章耀草原	104
3. 茫茫草地建奇功	107
4. 雪山草地又重越	112
<b>七、慷慨悲歌上战场,平原造“人山”</b>	<b>118</b>
1. 毛泽东说:“有鸡就有蛋”	118
2. 与周恩来共赴山西	122
3. 响堂铺又显当年勇	126
4. “人山”最高	130
5. 舌战“国军”总司令	136
6. 回到延安	142
<b>八、决战在故乡,五台人的骄傲</b>	<b>148</b>
1. 老将率新军	148
2. “土行孙”的战法破临汾	151
3. 6万对10万	156
4. 五台人“没光沾”	163
<b>九、战胜病魔困扰,又逢十年动乱</b>	<b>169</b>

1. 开国大典难上天安门	169
2. 出访苏联的喜和忧	174
3. 又是一次“临危受命”	180
4. 夜会林彪才有个“八条”	187
5. 二月抗争	193
<b>十、老骥伏枥，志向千里</b>	<b>200</b>
1. 毛泽东说：“好人，好人”	200
2. 紫光阁的春色	206
3. “老帅领班”的助手	209
4. 爱兵爱将爱人才	219
<b>十一、生为人民公仆，死与战友同眠</b>	<b>223</b>
1. 是帅又是兵	223
2. 难忘的“七口人六个碗”	227
3. 柳荫街上的居民	231
4. 三条遗言	235

## 一、滹沱河畔，五台山前

### 1. 秀才的儿子上学难

大地上原本没有路，路是一个个脚印走出来的。有的人，童年幸运，在不多的愁苦中入小学、上中学、进大学，扶摇直上；有的人，从步入人生，就踏上了崎岖、坎坷的小道。徐向前的童年是后一条路。

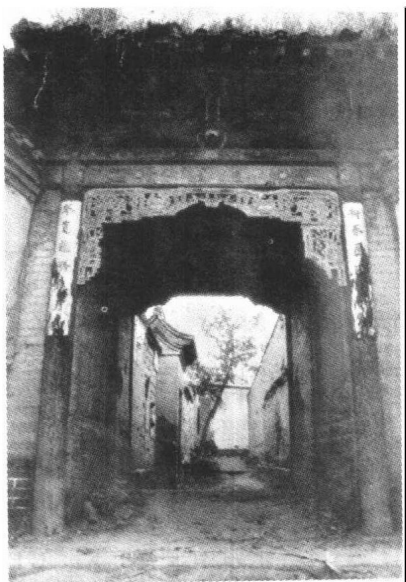
“世界上没有神童，我也不是神童。生于一个穷秀才家。从小笨，读书也不是高才生。革命初期，我是个无名小卒。”这是徐向前对家世、童年和青少年以及走向革命的自我介绍。

1901年11月8日，徐向前出生在山西省五台县永安村。村边是一条长流不息的滹沱河，比起长江、黄河来说它是条川，但在五台人眼里，它是了不起的大河，是一条和名家、伟人的名字相连的河。徐向前从步入人生，看着这条河长大。每年滹沱河发大水，大人总是嘱咐他：“不要去河边，河里会有水鬼爬上来。”他长到八岁那年，开始偷偷下到河边玩水，慢慢地在这条河里学会了狗刨式游泳。他一生不管走到哪里，想起家乡，就要想到滹沱河。

五台县志记载：永安村原叫“薄家村”。早在魏晋时代，官府利用滹沱河水交通方便，在这里设有仓城，囤积粮米。随着滹沱河床移道，改换朝代，“薄家村”不知从何年何月起，改



为永安村了。据说，由于溇沱河作乱，薄家村一带常受山洪袭击，百姓们在村庄南边修起高堤，又改了村名，以为这样子会永远平安了。谁知，河水还是年年泛滥，永安村总是难得安宁。徐向前记事的时候，常听孩子们说，溇沱河里有水鬼，夜里爬上来拉小孩。他又信又不信。他从小胆子大，时常走到河边大叫一声：“水鬼、水鬼，快出来！”



徐向前故居

乡下人盼富贵，从起名上图吉利。仓里有粮，手有余钱，吃不愁，穿不愁，那是理想的日子。徐门的孩子，也都是叫什么“银仓”、“银福”；徐向前的小名“银存”，学名象谦。他从小听说，祖宗辈是从洪洞县迁居五台山下的。祖上曾经是一个官户人家。据徐门的家谱记载：从清王朝顺治初年前后至光绪末年，徐族中在 250 年间，做过七品官以上的有 50 多人。到了徐向前父亲一代，家境已经破落，仅有薄地十多亩了。祖宗留下一个小院，一座二层“小楼”的北房和东西各两间破旧的茅草屋。一个颇能显现当年华贵的是一道门楣上砖刻的三个大字：“礼门也”。村上的人习以为常，称呼这个家为“楼院徐家”。

徐向前父亲徐懋准，是清末的一名秀才，村上最有学问的人。徐秀才一不会种地，二不会经商，靠教书补贴养家。他先是在本土教书，挣钱不多，后来远去“口外”（内蒙）的凉城一带去教书。那里识文认字的人缺，教书人一年能挣一个元宝（约合50两白银），全家七八口人，能过得上一个温饱日子了。

老秀才远走他乡，每年只能在腊月放学后回家一趟。有一年，在放学回家的路上，被几个土匪劫持，把身边的钱物搜空，连棉衣也脱了去。若不是他苦苦哀求，小命都送掉了。从那以后，他再不敢远去那个“口外”了。

家境越来越不好，徐向前10岁才得入私塾。这时候孙中

山领导的辛亥革命已经波及山西，私塾正向新学校过渡，可是，五台山区的私塾里念的仍是《三字经》、《百家姓》、《四书》、《五经》之类的老书。徐向前入学前，父亲在家教过他读书、写字，正式进入私塾后，不论是诗文和毛笔字，都能高出新学生一头。别人都说他聪明过人，其实是因为有个秀才的父亲。

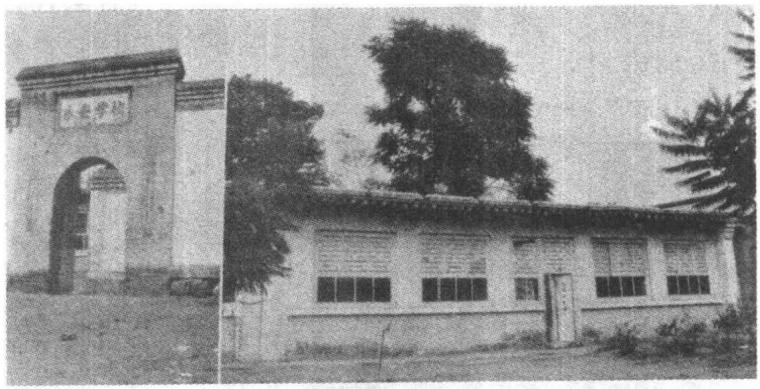
中国的历史，正在发生着天翻地覆的变



徐向前的父亲徐懋准

化。1912年1月1日,孙中山在南京宣誓就任中华民国临时大总统,宣告了中国两千多年封建帝制的终结。12岁的徐向前听到几句改朝换代的说法,似懂非懂;民国开始,他最直接的感受是头上不留小辫子了,姐姐们开始放脚,不再像妈妈那样把脚缠小。男人为什么不再留辫子,女人为什么不再缠脚,他说不出来。有一次,他去东冶镇赶庙会,突然间会“炸”了,人们纷乱四处奔跑,还有的人叫唤着:“剪辫子队来了!”只见一群穿着黑衣服的官兵,个个像凶煞神,拿着剪刀,在人群里追赶有辫子的人。追上了,抓住不放,把辫子剪下来。有的人不让剪,官兵拳打脚踢,硬是按在地上杀猪似的剪去辫子;有人两手捂住头,被官兵剪破了指头,血头血脸哭叫着跑回家。徐向前把见到的说给妈妈听,妈妈不懂;说给爸爸听,老秀才只说民国了,不准留辫子。“民国”是怎么回事,爸爸也说不清楚。十多岁的孩子也不关心,他知道的是吃饭,贪的是玩耍。

在私塾,徐向前读书两年,离家不远的东冶镇一座庙宇



徐向前读过的私塾,今为永安小学校

里,办起了高小学堂。村子好多孩子都要去“洋学堂”读书,徐向前也跟着转去了。新学年,学的是语文、算术、历史、地理、格致(理化)、修身和英语,再不像从前老和尚念经似的做学生了。一个广阔的天地,使他高兴极了。从前在私塾死记硬背,背不出书来打手板,重的还罚跪;新学校的学生,再不受那种罪孽了。开始他数学赶不上,住在学校不回家,日夜苦学苦练,慢慢就赶上了。母亲开始不愿意他住校,是怕交伙食费,家里拿不出钱。他向母亲说:住校也可以不在学校吃饭,自带窝窝头,



徐向前题写的“沱阳中学”校名

自带咸菜,自带小米和同学合伙煮粥。母亲这才答应了。

在沱阳学校两年,父亲从外地教书回来了。老秀才对“洋学堂”本来有疑问,听说学生在学校里又唱又跳,把作文当成儿戏,认为这样的学校是“误人子弟”。他认

定,好学生重要的是作文好,而且要会写八股文。一天,他要亲自考考儿子的作文。徐向前原以为自己的作文不错,一考八股文,有点发慌了。不文不白写了一篇,老秀才父亲直摇头,说:“你的作文越来越差了,看来不能再叫你到东冶镇去上学了。再在那里学下去,作文的成法都要忘光了。”徐向前再三苦苦哀求,父亲都不同意,他只好从沱阳小学又回到了本村的私塾。不完全是老父亲偏爱好文章,是家里的经济情况所迫:俩

儿子在东冶镇上学、住校吃饭，比在家里破费多了。

私塾学堂两重天。徐向前回到私塾，好像从天上掉到地下。每天念不完的《四书》，每天都像老和尚念经。

又过了两年，老秀才的私塾闭馆了，回到永安村吃闲饭。父母对儿女都说没有偏爱，每个父母心中的秤都难说不差斤少两。老秀才认定，徐向前不如他哥哥受谦。受谦从小在父亲眼里有出息，会说，眼皮活，读书写字也比弟弟象谦来得快。父亲心目中的哥弟俩，受谦将来会比象谦有出息。家境不好，很难供两个孩子上学，老秀才决定象谦休学，省下些钱专供受谦一个人读书。老秀才徐懋准原先的理想是：儿子读书上进，写笔好字，出手好文章，如今即便废除了科举制度，取不了秀才之类的功名，有了学问，也可以教书去，教书虽然苦，那是个打不破的饭碗啊！供不起两个孩子读书，老秀才把希望寄托在受谦身上了。

山西人的性情，好像那黄土高原一样，面目愁苦。徐向前从小不爱说爱笑。他有幸在“洋学堂”读书近三年，笑脸多了，性格也活泼起来。一休学，像掉进一口枯井里，抬头看看天，天只有碗口那样大了。他整日苦着脸，闷闷不乐。

家庭经济情况越来越不好，15岁的徐向前，开始顶起了成年人的劳作。拾粪、砍柴、编箩头、背炭是他读不完的书。春天播种、挖野菜；秋天抢收高粱、玉米过后，又下地刨高粱茬。两只手磨起血泡，瘦小的身子骨，更加瘦弱。少年承受着超体力的劳动，是痛苦的；看不到人生的美好希望，精神上的折磨，往往比肉体的痛苦更难忍。大门外不远是滹沱河，河水滔滔不绝，可是河里漂着杂草，还经常漂着死狗死猫，村里人不吃河水。他从12岁开始挑水，那口井离家二里多路，每天要挑三担

水。他非常羡慕别的学生,更向往哥哥在沱阳学校唱歌、学英语、学算术。他每次到东冶镇,经过沱阳学校门口,心窝里那把无形的刀子都在绞动。他恨这世道,为什么别人能读书,他却被拒之校外!他恼恨父亲偏爱哥哥,为啥不相信他会出息!

路又在哪儿呢?他想奔太原当兵。听人说河对岸河边村的阎锡山,从日本留学回来成了督军,回家来跟着许多护兵、马弁;又听一个上军官学校的人说:要想考取军官学校,得中学毕业!

失学的徐向前,常常走到滹沱河边,看着奔流的河水发呆。眼前没有了路,只是望眼欲穿的流水。路茫茫,天长长,他不知道自己的命运是什么!

## 2. 妈妈只能求菩萨



徐向前的母亲赵金銮

徐向前的母亲叫赵金銮,她娘家在离永安村不远的槐阴村。她没正式上学读过书,只是从小在家跟老人学过写字、背诵诗文,聪明、贤德、性格温柔。她是徐懋准前妻病故后嫁到徐家的。她孝敬公婆,和睦邻居,没因为“填房”降低在家庭中的地位。兴许由于五台山是个佛教圣地,台内台外,几乎村村都有人信奉佛教,多数的信奉五台山的文殊

菩萨，妇女中又有众多人供奉观音菩萨。赵金奎从小在娘家学会了念佛，嫁到徐家来，请人从五台山买进一尊木头菩萨，早晨、晚上三炷香。她还打坐，“吃清口斋”，鸡、鱼、肉、蛋和蒜、葱、韭之类的邪味不入口。家中发生了什么难处，她烧香求佛。她还能讲一些五台山的神话故事。五台山有五个峰，共有三百多座寺庙，每一座寺庙都有许多的故事。幼年时期的徐向前，十分迷恋这五个峰，他想爬上每个高峰看看去，可是不能如愿。

妈妈留给他的记忆，不只是文殊菩萨的故事。还有妈妈的积德行善，妈妈对子女管教严格。徐向前不满8岁，妈妈就立下规矩：要他每天一早起床，跟哥哥一起去拾粪。大箩筐他背不起来，妈妈给找个小的。妈妈还说定：拣不满箩筐，不要回家吃饭。出门是条通向五台山的大道，每年6月五台山有骡马大会，四乡成群骡马要进山，拣粪的孩子每天都会得到丰收。过了骡马大会季节，拣粪就难了。冬天，他兄弟俩一个早晨也拣不了半箩筐，为了完成妈妈的规定，他们常常太阳老高才回到家。妈妈生在农家，懂得“庄稼是一朵花，全靠粪养它”的道理，全家人的口粮，都寄托在自家那十几亩薄地里。妈妈也心疼孩子，冬天看到他们拾粪回来，冻得小脸通红，手发紫，赶快给他们搓揉，一边搓揉，一边说：“明天若是太冷，就不要去了。”可是，第二天天不亮妈妈又叫他们起床。

妈妈的心善良，家境虽然不济，她却常周济穷人。左邻右舍谁家有了难处，她总是尽力相助；门外来了讨饭的，听到开口叫，她就连忙让孩子送点吃的过去。有一年的冬天大雪过后，小向前在大门外边堆雪人，看见个讨饭的老人衣服被狗撕破，倒在雪地里。他吓退了狗，把老人领进家里。妈妈给老

人拿了碗热粥，又替老人缝补了身上的衣服，这才送出门去。可怜的老人含着泪水，对小向前道谢，妈妈也向儿子说：“俺银存懂得事理哩。”

妈妈的愿望是，儿子读书不成，去学个木匠。她看见做木匠的一把斧头吃四乡。只是担心孩子身体不壮实，瘦溜溜的，学木匠要抡斧头、拉大锯，妈妈又舍不得孩子吃那么大苦。

一天天过着，对还是孩子的徐向前来说，真是难熬啊！他每天早起去拾粪，吃罢早饭干什么就不知道了。父亲留下的那些旧书，翻来翻去，书皮都碎了。他从河边割回来一捆小树条，先是把坏了的筐筐修补一番，后来索性自己动手编新的。他心灵手不笨，编织的筐筐和卖的差不多。父亲对儿子此举不以为然，母亲却惊喜得拿起他编的筐左看右看；姐姐、妹妹看见哥哥编成的筐，也夸他手巧，说可以拿到东冶镇上卖呢。哥哥受谦从学校回家，听说弟弟会编筐，看都不看一眼。他认为书香门第的孩子做粗活是没出息。

谁也记不清，徐向前编了多少个筐，一个春天过去，院里大大小小的筐头都换成了新的。后来徐向前离家了，妈妈想念儿子，常常摸着儿子编的那一个个小筐落泪。

### 3. 远走他乡当学徒

茫茫人生路，他不知往哪里走！年似流水，不见头，他像滹沱河上漂泊的一棵小草，顺着河水流。他不知道流向哪个湾里停下。他在沱阳学校读书时，听人说很远很远的地方，有个大上海，他想去上海；又听人说，很远很远的地方，有长江、有大海，他想下海、游江河；又听人说，五台山上的和尚，披着袈裟，



能游遍全中国，走到哪里吃到哪里。

爸爸看儿子这样下去不是办法，要为他另谋一条道路。这天对他说，托人替他找了个学徒的地方，在河北省的阜平县，离家有200多里。200多里和20多里，在徐向前心目中好像没有多少差别。他已经懂事了，只要能学个手艺，远近他都不多想。不能靠父母过一辈子，人生的路子要自己去闯。

16岁的孩子要远行，妈妈心里难舍。可是，事到如今，只有走这条路了。晚上，妈妈又求神拜佛。佛祖坐在佛台上，有眼看不见，有嘴不说话，它不能说出徐向前此行的吉凶。阜平县有徐家一个远房亲戚，在南关开了一个铺子。徐向前怀着喜悦和惜别家人的心情，背着个小行李卷，沿着五台山前崎岖的山道，步行走向阜平县城。头一次远行，也是他在人生道路上，独立生活迈出的第一步。

阜平县城在山西和河北交界的山区。老百姓说：阜平不富。四面环山，南关石头铺的街道上，长着几棵古槐树，古槐和古老的城门，才能说明这儿确实是个县城。一个不起眼的门面，字号叫广兴旺。这个小店，开始卖的是书和一些杂货。老板夫妻二人为内外掌柜，另外还有个伙计，是老板娘的弟弟。小学徒工徐向前一进店，里里外外的累活、笨活和杂务，都落在肩上。每天早起晚睡，打水、扫地、倒夜壶、抱孩子。他虽说与老板沾点亲，还是按学徒的规矩，先立文书：徒弟跳井与师父无关，学徒三年，不给工钱，学满出师，要谢师一年。徐向前从小劳动惯了，学徒工的生活，他倒不觉得苦多少。只是不习惯寄人篱下的处境。

男老板，是徐向前大姐夫的表兄弟。表亲不算亲，姐夫的表兄弟，对徐向前说来，更不算亲了。使他开心的是，这小店卖