

QJ40P344ADDAQUAN

修订本

王陶宇 孙玉芬 编著

四川辞书出版社

俏皮话大全





俏皮话大全



修订本

王陶宇 孙玉芬 编著

四川辞书出版社

责任编辑 / 游晓辉

封面设计 / 韩建勇

技术设计 / 王 跃

责任出版 / 唐 茵

俏皮话大全 (修订本)

王陶宇 孙玉芬 编著

出 版 / 四川辞书出版社
发 行

(成都市盐道街3号 邮编 / 610012)

印 刷 / 德阳日报印刷厂

开 本 / 787mm×1092mm 1/32

版 次 / 1999年2月第二版

2000年3月第二次印刷

印 张 / 38.5

字 数 / 868千

印 数 / 6000册

ISBN7-80543-746-7/H·147

定价:36.00元

* 本书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

* 电话 / (028)6660384

版权所有 翻印必究

修订说明

《俏皮话大全》自出版以来,以内容丰富、编排新颖、查检方便等特点,受到专家学者的好评及广大读者的喜爱。本书1993年被评为四川省优秀图书,1994年荣获第七届全国图书“金钥匙”奖优胜奖,1995年又获四川省第二届“巴蜀文艺”奖三等奖。初版至今,已连印5次且畅销不衰。

这次借重排再版之机,我们对《俏皮话大全》作了必要的修订。譬如,增加一些新的条目,使内容更加充实、丰富;删去个别欠妥的条目和注释,使之更加精当、洗练;调整部分条目分类,使编排更加恰当、合理、便查等。

我们相信,通过这次修订,本书的质量会有新的提高,也将更受读者的欢迎。

编 者

1999年1月

1999.6/6

序

王陶宇,对我来说,是一个陌生的名字。他托人送来他新编的《俏皮话大全》稿子,要我作序,同时送来他已经出版的几本书中的两本书,其中一本是四川辞书出版社出版的《歇后语大辞典》。我年事已高,无力看外稿,也不大愿为人作序。因为我过去为别人的书作序,没有看完原稿并且觉得的确有话要说时,我是不写的。虽然我在大学里是语言文字专业的学生,但现在面对这样一堆稿子,要我翻一遍也是无能为力的,何况我对歇后语从来没有研究过,所以我开始是没有打算为这本书写序的。

但是,当我把他送来的两本书特别是《歇后语大辞典》翻看一下以后,不觉有了要翻一翻来稿的兴趣。我翻了一阵,不禁学老夫子惊叹起来:“洋洋乎大观也!”这位编者真是一个有超凡毅力的有心人,就凭这一点,我也乐意为他编的书写序。

对这部《俏皮话大全》收录辞条之丰富、对应辞之翔实、编排之新颖,我是外行,不能赞一辞。但是我看到我国人民所创造的俏皮话(歇后语)在《俏皮话大全》中竟达 26000 余条之多,真是叹为观止矣!而王陶宇同志不知道他用什么奇妙办法,在这座中国民间语言的宝山里开发出如此丰富的宝藏来,

使我敬佩不已。就从这一点看来,我国的传统文化实在是一个经过几千年发展起来的十分发达的文化,浩如烟海,巍如高山,还有不尽的宝藏有待于我们去开发。可笑黄口小儿,不识皮毛,就在那里鄙视中国传统,侮蔑祖国文化,不图继承出新,取精去粕,发扬光大之策,而一味跪倒于别人门庭之外,仰人鼻息,作没有出息的应声虫和搬运夫。我不是说不要去吸收西洋新文化。外国一切对我们有用的文化,我们是一定要学鲁迅那样去“拿来”的,但是要有勇气,能鉴别,做到洋为中用。

就以文学创作来说吧。文学终归是语言的艺术,一个作家如果不能很好掌握祖国的丰富的语言,就很难说他能创造出精美的作品来。如果不去祖国的语言宝库里开发出珍珠,怎么能使自己的作品闪光?对近年来充斥于我们文学作品中那种“学生腔”,特别是那种愈演愈烈,几乎叫有点文化的人也看不懂的“洋腔洋调”,不少的人感到不耐烦了。我国有自己的长久的文化传统、社会风俗习惯、语言表达方式,有大量的经过人民千锤百炼过的语言,其中包括了大量的俏皮话(歇后语)。我们文学家要把这些闪光的语言熔铸到自己的作品里去,将使作品大为生色。这本来是古今中外的不易之理,可惜至今似乎还没有引起作家们极大的关注,因而从事这方面的收集整理和出版的有心人也就不多。中国民间文艺家协会在这方面做了许多有益的工作,还没有引起文学家们广泛的注意。王陶宇同志在俏皮话(歇后语)方面所做的工作和已经取得的成绩,都是值得我们称道的。所以,我乐于为他的《俏皮话大全》作序。

在这里,我想附带提出一个希望。在我的文学创作中,以及在阅读四川知名老作家的作品时,我深切感到四川人民的口头艺术语言是多么生动和丰富,而自己是多么想从中吸取

养料却感到乏力。我注意到有些有心人在默默地做这方面的工作,我买到过一本《成都话方言辞典》,虽然远非完备,但也差强人意了。我希望编者和出版社百尺竿头,更进一步,不断收集和补充新的辞条,特别是近年来在社会上产生了许多新的十分生动的口语,这实在是文学创作中的宝贵材料,希望不要听其自生自灭。把它在辞典中凝固下来,那是功德无量的事。至今,我遗憾的是没有看到一本《文化大革命语言辞典》,那时的语言是十分生动的。我还以为我们应该有一本《四川风俗通》新版,把四川的乡风民俗记录下来,这对作家也是功德无量的事。民研工作者和语言工作者其有意乎?

我还想说,王陶宇同志是一个工程师,他完全是利用他有限的业余时间,从事如此浩繁的文字工程的,而且不是出一本书,而是几本十几本地不断地出下去,这种毅力和钻劲,也够我们惊叹的了。

是为序。

马识途

前 言

俏皮话幽默含蓄，诙谐风趣，说起来生动形象，听起来令人捧腹。千百年来以它特有的魔力在人民群众中辗转相传，妇孺皆知。

俏皮话其实就是歇后语，这是我国独特的艺术语言。从乡村僻野到城镇都市，从白发老翁到垂髫小儿，几乎人人都会说几句俏皮话。但是，我们在现实生活中发现，不少人对“歇后语”一词比较陌生，而对“俏皮话”却很熟悉。尤其在我国北方广大地区，人们常常把“歇后语”叫做“俏皮话”，“俏皮话”给人的印象极为深刻。基于以上情况，我们把此书定名为《俏皮话大全》，以期引起读者更广泛的关注。

本书具有内容多、容量大、分类详、编排新等特点。全书收俏皮话 26000 余条。为便于读者查检、选用，本书采用双向编排法。即上编由比喻语查解说语，按俏皮话的正常顺序排列；下编由解说语查比喻语，将俏皮话反向排列。上编将同一比喻语的若干个解说语合并为一条，有的一条并列有解说语 15 个之多；下编将同一解说语的若干个比喻语合并为一条，有的一条含有 80 余个比喻语。既节省了大量篇幅，又可供读者根据需要进行比较选择。在具体编排上，上编按汉语拼音音序排

列；下编则从实用出发，按义分类编排，全编按俏皮话的褒贬意义分为 39 篇。这样，就从多层次、多角度为广大读者了解、运用、研究俏皮话提供了极大的方便。有此一书，常翻常用，可以了解我国丰富的语言，可以使自己的文章写得更加生动活泼，可以使自己的语言更加幽默风趣，甚至可以提高自己在公共关系中的语言艺术和社交水平。有此一书，进行语言研究也极为便利。

我国是一个历史悠久的文明古国，蕴藏在人民群众中的俏皮话浩如烟海。继续搜集整理俏皮话，不断地充实口头文学宝库，努力弘扬我国优秀的传统文化，是我们的历史责任。但愿《俏皮话大全》能在广大读者和专家同行的帮助与支持下，得到进一步的充实与完善。

王 陶 宇

凡 例

一、本书收录常见俏皮话(歇后语)26000余条。

二、为节省篇幅、便于选用,本书采用同类合并、双向编排法,分为上下两编。上编(正序)由比喻语查解说语,下编(逆序)由解说语查比喻语。

三、上编按俏皮话首字的音序排列。一个比喻语有若干个解说语的(包括变体)只作为一个条目,不同的解说语用分号隔开。

如“衙门口的狮子——一对儿”、“衙门口的狮子——明摆着”、“衙门口的狮子——张牙舞爪”三条比喻语相同的俏皮话,合并为“衙门口的狮子——一对儿;明摆着;张牙舞爪”一个条目。

四、下编按俏皮话的含义分类编排,共分39篇。每篇之下的条目按俏皮话解说语首字的音序排列。该编将俏皮话进行反向逆序组合,即将表达俏皮话本意的后半部分(解说语)放在前面,将前半部分(比喻语)放在后面,中间用箭头表明运用俏皮话时的书写顺序。一个解说语有若干个比喻语的合并于一个条目之中。

如“老鼠钻风箱——两头受气”、“吹火筒子——两头受

气”两条解说语相同的俏皮话合并为“两头受气←——老鼠钻风箱；吹火筒子”一个条目。

五、本书对少数疑难字词注音、释义，用方括号标明。其中，上编相邻的若干条目中如有同一个需注释的字词，则只在第一个条目中注释。

六、谐音字用圆括号标明。

目 录

修订说明	〔2〕
序	马识途〔3—5〕
前言	〔7—8〕
凡例	〔9—10〕
索引	〔11—66〕
上编条目首字音序表	〔11—29〕
下编条目分类总表	〔30〕
下编条目分类首字音序表	〔31—66〕
正文	〔1—1166〕
上编(正序:由比喻语查解说语)	〔1—746〕
下编(逆序:由解说语查比喻语)	〔747—1166〕

索引

上编条目首字音序表

(说明:此表按俏皮话比喻语首字音序编排。
右边的数字为正文所在页码。)

	阿 (3)	熬 [6]	摆 [19]	bao
a			败 [19]	包 [28]
ai		ba	拜 [19]	苞 [30]
挨 (3)	八 [7]		裨 [19]	剥 [30]
挨 (3)	巴 [7]	ban		鲍 [30]
矮 (4)	扒 [13]	扳 [21]		雹 [30]
爱 (5)	芭 [7]	班 [20]		薄 [30]
	疤 [7]	斑 [20]		饱 [31]
an	耙 [7]	搬 [20]		宝 [31]
庵 (5)	拔 [13]	板 [22]		保 [30]
鹌 (5)	把 [13]	半 [22]		刨 [32]
岸 (5)	靶 [14]	扮 [27]		抱 [31]
按 (5)	坝 [14]	拌 [27]		鲍 [32]
案 (6)	霸 [14]	绊 [27]		豹 [32]
暗 (6)	bai	bang		报 [32]
ang	白 [14]	帮 [27]		暴 [32]
肮 (6)	百 [17]	膀 [27]		爆 [32]
ao	柏 [19]	蚌 [28]		bei
		傍 [27]		杯 [33]
		棒 [27]		背 [33]

北 …… [34]	bie		chai
背 …… [35]	鳖 …… [43]		拆 …… [60]
被 …… [35]	魑 …… [43]		柴 …… [61]
ben	瘰 …… [43]		豺 …… [61]
笨 …… [36]	bin	ca	chan
beng	缤 …… [43]	擦 …… [51]	馋 …… [62]
崩 …… [37]	殡 …… [43]	cai	蟾 …… [62]
镞 …… [37]	bing	才 …… [51]	产 …… [62]
髻 …… [37]	兵 …… [43]	财 …… [51]	铲 …… [62]
bi	冰 …… [44]	裁 …… [52]	chang
逼 …… [37]	并 …… [45]	彩 …… [53]	莒 …… [62]
鼻 …… [37]	病 …… [45]	踩 …… [52]	长 …… [63]
比 …… [39]	bo	菜 …… [53]	肠 …… [63]
笔 …… [39]	拨 …… [45]	蔡 …… [54]	常 …… [62]
闭 …… [40]	玻 …… [45]	can	嫦 …… [63]
算 …… [39]	菠 …… [47]	参 …… [54]	厂 …… [65]
壁 …… [39]	伯 …… [47]	餐 …… [54]	唱 …… [65]
bian	博 …… [47]	蚕 …… [54]	chao
边 …… [41]	薄 …… [47]	cang	抄 …… [66]
编 …… [40]	钹 …… [47]	苍 …… [54]	钞 …… [67]
蝙 …… [41]	脖 …… [47]	cao	超 …… [67]
鞭 …… [41]	跛 …… [47]	操 …… [56]	晃 …… [67]
扁 …… [41]	簸 …… [48]	曹 …… [56]	朝 …… [67]
变 …… [42]	bu	草 …… [57]	潮 …… [67]
便 …… [42]	补 …… [48]	ce	炒 …… [67]
biao	捕 …… [48]	厕 …… [59]	che
鏢 …… [42]	不 …… [49]	cha	车 …… [68]
表 …… [42]	布 …… [50]	插 …… [59]	扯 …… [68]
婊 …… [42]	步 …… [50]	茶 …… [59]	chen
裱 …… [43]		搽 …… [60]	臣 …… [70]

沉 [69]	臭 [84]	辞 [97]	逮 [121]
陈 [69]	chu	磁 [96]	代 [121]
晨 [69]	出 [85]	糍 [96]	带 [121]
趁 [70]	初 [87]	此 [97]	待 [123]
cheng	除 [87]	刺 [97]	戴 [122]
撑 [70]	厨 [87]	cong	黛 [121]
成 [70]	锄 [88]	葱 [97]	dan
城 [71]	楚 [88]	从 [97]	单 [123]
乘 [74]	chuai	cu	担 [123]
盛 [73]	揣 [88]	粗 [98]	拌 [124]
程 [73]	chuan	醋 [98]	胆 [124]
秤 [74]	穿 [88]	cui	担 [124]
chi	传 [91]	崔 [99]	淡 [124]
吃 [75]	船 [90]	淬 [99]	弹 [124]
痴 [81]	串 [91]	脆 [99]	蛋 [124]
池 [81]	chuang	cuo	dang
赤 [82]	疮 [92]	姓 [99]	当 [124]
翅 [82]	窗 [92]	错 [99]	挡 [125]
chong	床 [92]		当 [125]
冲 [82]	chui		dao
虫 [82]	吹 [93]		刀 [126]
重 [83]	锤 [95]	da	导 [127]
崇 [83]	chun	搭 [100]	捣 [127]
宠 [83]	春 [95]	搭 [100]	倒 [127]
冲 [83]	椿 [96]	姐 [100]	到 [127]
chou	chuo	打 [100]	倒 [127]
仇 [84]	戳 [96]	大 [106]	盗 [128]
抽 [83]	ci	dai	道 [128]
绸 [84]	慈 [96]	呆 [120]	稻 [128]
丑 [84]	瓷 [96]		de

得 [129]	吊 [136]	逗 [148]	囤 [158]
deng	钓 [137]	窠 [148]	duo
灯 [130]	掉 [137]	du	多 [158]
登 [129]	die	独 [148]	躲 [159]
等 [131]	爹 [138]	毒 [150]	剥 [159]
凳 [132]	跌 [138]	读 [148]	垛 [159]
瞪 [132]	碟 [138]	狻 [148]	
di	ding	堵 [150]	
低 [132]	丁 [139]	赌 [150]	
氍 [132]	钉 [139]	杜 [150]	e
滴 [132]	顶 [139]	肚 [150]	屙 [160]
敌 [132]	鼎 [140]	渡 [153]	峨 [160]
笛 [132]	定 [140]	镀 [153]	鹅 [160]
抵 [132]	钉 [140]	duan	额 [161]
弟 [132]	腓 [140]	端 [153]	鳄 [161]
地 [132]	diu	短 [154]	恶 [162]
dian	丢 [140]	断 [154]	饿 [162]
掂 [134]	dong	缎 [154]	en
点 [134]	东 [143]	锻 [154]	摠 [164]
店 [134]	冬 [141]	dui	er
电 [134]	董 [144]	堆 [155]	儿 [164]
垫 [136]	懂 [144]	对 [155]	耳 [164]
蛄 [134]	动 [144]	雅 [157]	二 [165]
馐 [134]	冻 [144]	dun	
diao	洞 [144]	墩 [158]	
刁 [136]	dou	蹲 [158]	
叮 [136]	兜 [145]	囤 [158]	fa
貂 [136]	斗 [145]	炖 [158]	乏 [170]
獬 [136]	斗 [148]	钝 [158]	发 [169]
雕 [136]	豆 [145]	顿 [158]	

伐 [170]	丰 [183]	脊 [186]	捌 [195]
法 [170]	风 [180]	路 [186]	歌 [196]
fan	封 [183]	嘎 [186]	割 [196]
帆 [170]	疯 [182]	gai	隔 [196]
番 [170]	蜂 [180]	盖 [186]	各 [199]
幡 [170]	逢 [183]	gan	乾 [200]
翻 [170]	缝 [183]	干 [186]	gei
凡 [171]	凤 [183]	甘 [187]	给 [200]
樊 [171]	fo	肝 [187]	gen
反 [171]	佛 [184]	泔 [188]	跟 [200]
返 [171]	fu	赶 [188]	geng
犯 [171]	夫 [184]	橄 [189]	更 [201]
饭 [171]	孵 [184]	撺 [189]	耕 [201]
范 [171]	伏 [185]	干 [190]	gong
fang	扶 [185]	gang	工 [201]
方 [172]	苻 [185]	刚 [190]	弓 [201]
房 [172]	服 [185]	岗 [192]	公 [201]
仿 [173]	浮 [184]	钢 [191]	官 [203]
纺 [173]	府 [185]	缸 [192]	共 [203]
放 [173]	斧 [185]	gao	gou
fei	釜 [185]	高 [192]	狗 [203]
飞 [175]	父 [185]	膏 [195]	gu
肥 [178]	富 [185]	稿 [194]	孤 [210]
废 [178]	腹 [185]	ge	姑 [210]
沸 [178]	缚 [185]	戈 [196]	箍 [210]
fen		圪 [195]	古 [211]
坟 [178]		疙 [195]	谷 [212]
粉 [179]		哥 [195]	牯 [211]
粪 [179]		骼 [195]	骨 [211]
feng	ga	鸽 [196]	鼓 [212]