

曹琦 彭耀 编著

世界三大宗教

在中國

曹琦題



世界三大宗教在中国

曹琦 彭耀 编著

中国社会科学出版社

责任编辑：黄燕生

封面设计：冯式一

版面设计：王丹丹

责任校对：张平贵

世界三大宗教在中国

SHIJIJE SAN DA ZONGJIAO ZA: ZHONGGUO

•
中国社会科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

850×1168毫米 32开本 4.75印张 115千字

1986年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数 1—18,500 册

统一书号：2190·136 定价：1.05元

内 容 提 要

本书分别介绍了佛教、基督教、伊斯兰教在中国的初传、滋长、兴盛、衰微的全过程及三大宗教在中国的现状。书中附有插图多幅，知识性、思想性、趣味性兼备。

目 录

引 言	(1)
-----	-------

佛教在中国	(11)
-------	--------

- | | |
|----------------|--------|
| 一、佛教的渊源和在中国的初传 | (11) |
| 二、中国佛教的盛行及其宗派 | (30) |
| 三、佛教在中国的衰微和影响 | (52) |

基督教在中国	(65)
--------	--------

- | | |
|------------------------------|---------|
| 一、基督教在唐、元时期的传播 | (66) |
| 二、基督教从明、清到民国的传播和作用 | (74) |
| 三、基督教在新中国的状况 | (89) |
| 解放前天主教各修会在华分布情况表 | (94) |
| 解放前基督教(新教)外国在华差会及
教会组织一览表 | (96) |
| 近世(一八五六——一九〇〇年)
教案表 | (100) |

伊斯兰教在中国	(110)
---------	---------

- | | |
|--------------|---------|
| 一、伊斯兰教传入中国 | (112) |
| 二、伊斯兰教在中国的特点 | (121) |
| 三、中国历史上的穆斯林 | (133) |
| 后 记 | (142) |

◆◆◆◆◆ 引 言 ◆◆◆◆◆

《世界三大宗教在中国》一书，对世界三大宗教（佛教、基督教、伊斯兰教）在中国的初传、滋长、兴盛、衰微的全过程作了点粗线条的勾划，希冀从中找出些规律性的东西，以求对研究宗教的现状有所裨益。

宗教，长期以来给人们的印象是远离现实，玄虚莫测，仿佛不食人间烟火。其实，只要撇开种种偏见，以辩证唯物论和历史唯物论为指南，还其本来面目，就能懂得宗教是人类社会发展的一定阶段的历史现象。它虽然有着相对的特异性和独立性，但仍然是人类思想文化的构成部分，是社会意识形态的一种表现形式，是由社会存在所决定，并对之起反作用的上层建筑的一个组成部分。马克思主义认为：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间力量的形式。”^①这也就是说，尽管宗教是人们对于周围世界、社会生活的错误和虚妄的见解，但依然是现实生活的某种反映，可以从社会存在中找到它的根源。并伴随着社会历史条件的不同与生产发展水平的高低，有着其自身发展变化的过程。

在人类形成的始初阶段，人们的生活依靠狩猎、捕捞或采集果实度日，头脑极为简单，还没有抽象思维的能力。在漫长的岁月里，人们并没有什么关于灵魂、鬼神、上帝之类的概念，当然也就说不上有宗教和宗教信仰。

^① 恩格斯：《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》第3卷，第354页。

宗教观念的最初产生，反映了在生产力水平极低的情况下，原始先民对自然现象的种种神秘之感。在氏族社会里，曾流行过自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等宗教形式，这种崇拜是由原始人的生活条件所决定的，他们相信万物是有“灵”的，认为自己或其祖先与某种自然物、动物或植物有着一定的关系，因此，奉之为神，崇拜它们。如从事狩猎或捕捞的原始人，便把某些野兽和鱼类作为崇拜对象。到农业兴起后，过去的神及其特性，又让位于与农业有关的新神。在氏族制度瓦解和部落形成的时期，氏族神也随之逐渐演变而成为部落神。这是由各个部落依照各自独特的生活条件而形成发展起来的。这些神既不是统一的、全能的，也不构成上下之间等级森严的统属关系。它们的权威越不出本氏族或本部落的范围，一旦氏族或部落衰亡了，这些神也就随之销声匿迹。进到阶级社会以后，宗教得以存在和发展的根源，不仅在于人们对自然现象的迷惘，而且在于受社会盲目、异己力量的支配而无法摆脱，劳动者对于剥削制度所造成的巨大苦难的恐惧和绝望，以及剥削阶级需要利用宗教作为麻醉和控制群众的重要精神手段。随着早期国家的形成与地上专制君主的出现，天上也相应出现了至高无上、统御一切、无所不能的神。正如恩格斯所说：“没有统一的君主就决不会出现统一的神，至于神的统一性不过是统一的东方专制君主的反映”^①。可见，“天上”统一的神，乃是适应人间统一国家专制帝王的需要而产生的。随着阶级社会的发展，加之，国家与地区间经济、政治、文化，乃至军事交往的日趋频繁，逐渐形成了世界性的三大宗教，即佛教、基督教和伊斯兰教。这些世界性宗教中，每一种宗教本身又包含着许多小的派别。世界三大宗教曾先后传入世界上的许多民族，从公元一世纪后，也相继传入中国，它们都曾经被统治阶级控制和利用，起过不可低估的消极作用，并在各方面发生过较大的影响。就中国的

① 恩格斯：《致马克思（1846年10月18日）》，《马克思恩格斯全集》第27卷，第65页。

情况看，在长期的封建社会和一百多年半殖民地半封建社会中，国内封建地主阶级、领主阶级、反动军阀和官僚资产阶级，主要是控制佛教和伊斯兰教的领导权；后来的外国殖民主义、帝国主义势力，则主要是控制天主教和基督教的教会。在我国流行较广的，除了世界三大宗教之外，还存在着儒学和道教，它们是土生土长的，是在我国封建社会物质生活条件的基础之上适应封建统治阶级的需要而产生的，它们曾长期顽固地为封建统治阶级服务，并和外域传来的宗教相互融合，在人们的社会生活领域内起着更为消极的影响。综观历史，在阶级社会中，无论是外来的宗教，还是固有的宗教，其目的归根到底都是为人们找寻一个超现实的世界，宣扬在那个虚幻的世界里可以解决现实社会普遍存在而又无法解决的各种苦难，而实际上当然只能是“水中捞月”，“画饼充饥”。

然而，世界各个民族，包括中华民族在内，都有着一个外来文化和传统文化之间的关系问题，这个问题十分复杂，但又迫切需要揭示。我们不仅应该了解矛盾的普遍性，而且应该了解矛盾的特殊性；不仅应该注意到外来文化的渗透力，而且应该注意到固有文化的保守性；不仅应该研究两种文化的异同，而且应该在发展中研究它们之间的相互影响和作用，以及由此而带来的发展与变化。只有如此，我们才能从中找到某些规律性的东西，使我们对人类思想文化发展的规律从未知达到已知，从知之不深达到知之较深，从抽象的认识再达到具体的认识。其它学科的研究需要如此，宗教问题的研究也需要如此。世界三大宗教对中国来说，都是外来的，这种外来的文化是如何与中国固有的文化相结合的，如何从形式的依附于传统文化，到和传统文化发生冲突，而最后又与传统文化相融合，并成为中国思想文化的一个组成部分。只有研究这个发展变化的过程，弄清了这些问题，才能做到实事求是，从实际出发，理论联系实际，在宗教问题上找出符合我国国情的科学认识。

世界三大宗教传入中国，在中国的社会历史条件下逐渐生根、发展，成为中国封建社会上层建筑的组成部分，绝非偶然。它不仅受着中国封建经济基础和政治生活的制约，而且要与其固有的文化和传统的宗教相结合。佛教自两汉之际传入我国，先是在形式上依附于中国传统宗教中的道士方术，受到固有文化主体儒学的抗拒与排斥，后经魏晋南北朝，与玄学合流，从而有了一定的发展，直至隋唐，才逐渐走上了与儒学相融合的道路，加之，此时寺院经济雄厚起来，其势力方有了恶性的膨胀，建立了宗派，完成了体系，并开始以中国佛教的面貌走向国际。但在它最为兴盛之时，也未能凌驾于儒学之上，成为中国封建制度主要的思想支柱。进入封建社会的后期，至宋元明清，随着封建社会的停滞和腐朽，儒学更臻于完善，佛教中对封建统治阶级有用的东西，已更多地包容于儒学之中，因此，此时佛教虽仍保持着一定的影响，而总的趋势却是日益走向衰落。基督教在唐与元代曾两度步入中国^①，但由于在政治上的意图还不明确，经济上的基础也不够雄厚，尤其是没有能够与儒学、道教等中国固有的传统封建文化相结合，因此，两度却只能是“昙花一现”，不久便在我国中原地带失去势头，不得不偃旗息鼓。只是在明末以后，特别是自十九世纪廿年代以来，西方开始从资本主义走上帝国主义阶段，中国却变得更加虚弱不堪，基督教的三大派别，即天主教、东正教、基督教（新教），才恃仗帝国主义强迫清政府所签订的不平等条约，并注意总结历史的经验，与儒学结成“同盟”，从而在大炮的掩护下，上下渗透，步步推进，深入我国广大的城市和乡村，变外来为内在，成为中国社会的一种特殊势力，在近代中国沦为半殖民地半封建社会的过程中起了极为恶劣的作用。伊斯兰教传入中国，并在中国传播，主要是唐朝肃、代以后的事情。但在明代

① 唐代，基督教的一支即聂斯托里派，曾经陆路从波斯传入我国，被称为景教。元时，景教又一度恢复了在我国境内的活动，同时罗马天主教亦传入。详见后文。

最后形成中国回族之前，尽管当时“回回”已经“遍天下”，然在中国的社会中仍被视为“土生番客”或“改宗汉人”，他们所信仰的宗教也被看作“舶来品”，只是在明末清初，随着回族融于中华民族大家庭，中国的伊斯兰教为了植根于中国大地，吸收了在中国封建社会中处于主体地位的儒家思想和其它传统文化，才成为中国封建社会上层建筑的一个组成部分，但这时的中国伊斯兰教已经在形态和内容上发生了一系列的变异，这些变异使它形成了许多中国伊斯兰教的特殊品格，从而使它有别于其它国家和地区伊斯兰教。所有这一切都说明宗教也和其它文化现象一样，要随着时间和环境的不同而发展变化。世界上各民族的社会经济和政治生活总是不断地前进着，变动着，从而以各种不同形式反映于它们的社会意识，包括宗教在内，也要相应地改变。对于这些变化我们如不能正确地把握，似乎也难于得到科学的认识。

我国是一个有多种宗教的国家，世界三大宗教在中国的传播和发展，各自都有着漫长的历史。解放以后，经过社会经济制度的深刻改造和宗教制度的重大改革，我国宗教的状况已经起了根本的变化，宗教问题上的矛盾已经主要是属于人民内部的矛盾。但是由于人们的意识的发展总是落后于社会存在，旧社会遗留下来的旧思想、旧习惯不可能在短期内彻底消除，由于社会生产力的极大提高，物质财富的极大丰富，高度社会主义民主的建立，以及教育、文化、科学、技术的高度发达，还需要长久的奋斗过程；由于某些严重的天灾人祸所带来的种种困苦，还不可能在短期内彻底摆脱；由于还存在着一定范围的阶级斗争和复杂的国际环境，因而宗教在社会主义社会一部分人中的影响，也就不可避免地还会长期存在。因此，我们在宗教问题上能否科学地认识、妥善地处理，对于国家的安定和民族的团结，对于发展国际交往和抵制国外敌对势力的渗透，对于社会主义物质文明和精神文明的建设，具有不可忽视的重要意义。在当前，党和政府对宗教工作的基本任务，就是要坚定地贯彻执行宗教信仰自由的政策，巩

固和扩大各民族宗教界的爱国政治联盟，加强对他们的爱国主义和社会主义教育，调动他们的积极因素，为建设现代化的社会主义强国，为完成祖国统一大业，为反对霸权主义、维护世界和平而共同奋斗。党和政府的宗教信仰自由政策，是一项长期政策；是建立在马克思列宁主义、毛泽东思想的科学理论基础之上，以团结全国各族人民共同建设社会主义强国为目标的；是一直要贯彻执行到将来宗教自然消亡时为止的战略规定。在社会主义条件下，解决宗教问题的唯一正确的根本途径，只能是在保障宗教信仰自由的前提下，通过社会主义经济、文化和科学技术事业的高度发展，逐步地消除宗教得以存在的社会根源和认识根源。这样一个伟大事业，当然不是短时间内，也不是一代、两代、三代人的时间内所能成就的。这就是说，只有经过很长的历史时期，经过若干代，包括广大信教和不信教的人民群众的共同奋斗，才能成就。到那时候，中国人民将在中国这块土地上，彻底地摆脱任何贫困、愚昧和精神空虚的状态，而造成一个物质文明和精神文明高度发达的、站在人类前列的光明世界。到那时候，我们国家的绝大多数人民，都将能够自觉地以科学的态度对待世界、对待人生，而不再需要向虚幻的神的世界求精神的寄托。这就是说马克思、恩格斯所说的全部社会生活都处于人的有意识有计划的控制之下，摆脱一切异己力量支配的时代，也就是毛泽东所说的人们自觉地改造自己和改造世界的时代。只有进入这样的时代，现实世界的各种宗教反映，包括世界三大宗教才会最后在我国的大地上消失，我们要一代接着一代地为实现这个光辉前景而努力奋斗。

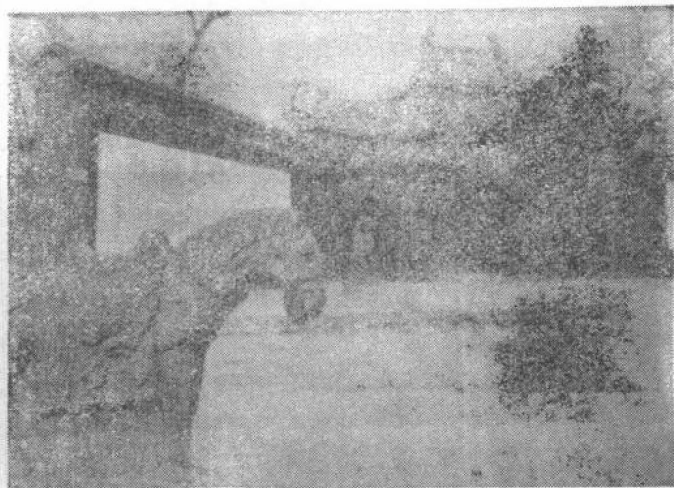


图1 洛阳白马寺,为我国最早的寺院之一,据传为东汉明帝时所建。

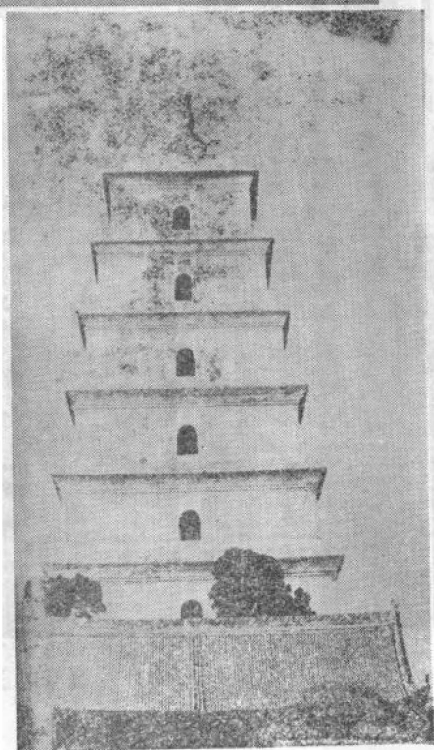


图2 西安大雁塔,初名“慈恩寺塔”。慈恩寺为唐贞观年间所建,永徽三年(652)玄奘为存放从印度取回的佛经特建此塔。



图3 (唐) 文成公主携带入藏之释迦牟尼佛像

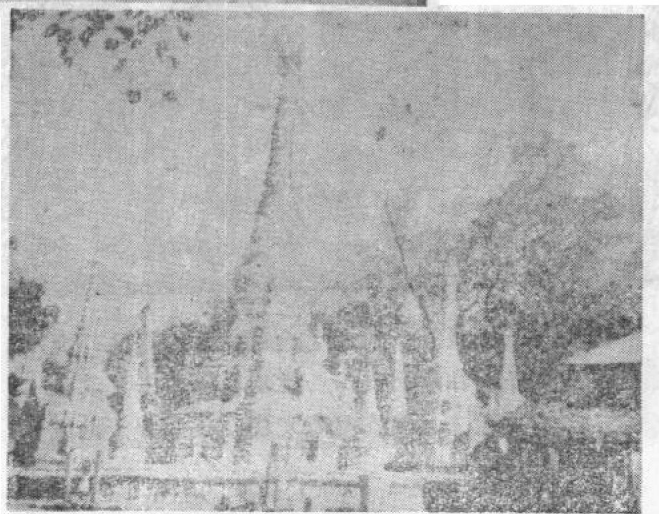


图4 金版大藏经，简称《金藏》，金皇统、大定年间在解州（山西运城）雕印，装潢采卷子式。后因在赵城发现，故也称《赵城藏》。



图5 密宗大德金刚
神像

图6 小乘佛教，云
南德宏县缅寺。



佛 教 在 中 国

佛教是世界性的三大宗教之一。在世界三大宗教中它是输入我国最早的一个，迄今已有近两千年的历史；在我国的信徒众多，除汉地佛教外。藏传佛教和小乘上座部佛教在藏、蒙、傣等少数民族中，几乎是全民的宗教信仰。佛教在我国影响也颇大，不仅波及政治与经济领域，而且广泛渗入社会生活的各个方面，如文学、音乐、绘画、舞蹈、建筑等。特别是隋唐以后，佛教逐渐中国化，从而成为中国封建社会上层建筑的一个组成部分。在整个封建社会中，它虽然一般未能象亚洲其它国家那样凌驾于君王和政权之上，并在思想文化领域造成绝对垄断地位，但它和我国固有的儒学与道教彼此融合，互为消长，始终扮演着维护中国封建制度的重要角色。因此，研究佛教在我国的发展和演变，对于我们了解佛教本身和中国封建社会的意识形态，乃至中国封建社会的历史发展，都是不可缺少的。

一、佛教的渊源和在中国的初传

佛教渊源于古印度。其创始人是悉达多·乔答摩（Siddhār

tha Gautama, 旧译为瞿昙), 生于公元前 565 年, 卒于公元前 485 年, 略早于中国春秋时期的孔丘(公元前 551—479 年)^①。释迦牟尼是佛教徒对他的尊称, 意思是释迦族的“贤者”。据说他是释迦族净饭王的儿子, 出生于古印度北部迦毗罗卫国(在今尼泊尔南部提罗拉科特附近), 幼时受传统的婆罗门教育, 廿九岁(一说十九岁)时有感于人世生、老、病、死各种苦恼, 又对当时婆罗门教不满, 舍弃王族生活, 出家修道。开始时在摩揭陀国王舍城附近学习禅定, 后在尼连禅河畔独修苦行, 进而至伽耶(菩提伽耶)毕波罗树下静坐思维, “悟道成佛”。三十五岁(一说三十岁)后在印度北部、中部恒河流域一带传教, 从者甚众, 流传下来, 称为佛教。佛, 梵文为 Buddha, 意为“觉悟”, 汉译为“佛陀”。

释迦牟尼创立和传播佛教, 时值印度奴隶制比较发达的时期。当时印度思想领域有两股主要潮流: 一是婆罗门教的正统及其支脉; 二是非婆罗门的各种派别, 统称沙门(道人, Śramaṇa)。佛陀出身于刹帝利^②种姓, 他所代表的是刹帝利和吠舍种姓中农、商业主、高利贷者等奴隶主阶级的利益, 属于沙门系统, 而对当时印度奴隶主阶级的正统思想婆罗门教所主张的“吠陀”^③天启、祭祀万能和婆罗门至上的三大纲领, 持批判和反对的态度。

释迦牟尼的根本法教, 即早期佛教的基本教义是“四圣谛”、“十二因缘”和“八正道”。

“四圣谛”(苦、集、灭、道)是早期佛教理论的基本要点。它的核心是宣扬整个世界和全部人生为无边之苦海。苦谛是对自然环境和社会人生的价值判断; 以为世俗世界的一切, 本性都是

① 关于悉达多·乔答摩的生卒年月有不同记载, 此据汉译《善见律毗婆沙》“出律记”。

② 印度种姓分立制度中种姓的一种。婆罗门教早期法典把种姓分为四等: 一、婆罗门(祭司), 二、刹帝利(武士、军事贵族), 三、吠舍(农民、手工业者和商人), 四、首陀罗(奴隶)。

③ “吠陀”是印度最古的宗教、历史文献汇集。本集有四部:《梨俱吠陀》、《娑摩吠陀》、《耶柔吠陀》、《阿闍婆吠陀》。内容主要是对神的颂歌和祷文。