

杨少平 著

奉献与升华

杨少平 著
辽宁大学出版社

D64

Y264

32649

奉献与升平

论雷锋精神 杨成武 题

江苏工业学院图书馆
藏书章

FM88/04

责任编辑 靳方前
封面设计 王红玫
责任校对 张雪梅

奉献与升华

——论雷锋精神

杨少平 著

辽宁大学出版社出版发行 (沈阳市崇山西路3段4号)

朝阳新华印刷厂分厂印刷

●

开本：787×1092 1/32 印张：10.5 插页：2 字数：200千

1988年10月第1版

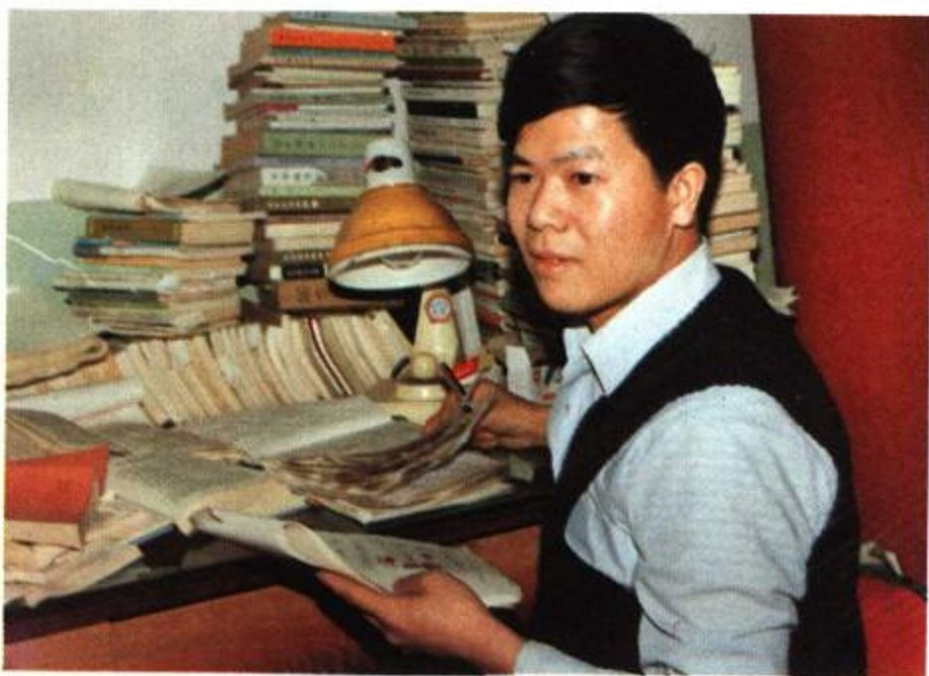
1988年10月第1次印刷

印数：1—2,000

●

ISBN 7-5610-0442-7

I·110 定价：3.80元



作者介绍

杨少平，1957年生，四川省巴中县人。现任《学习》杂志社总编辑。1972年12月入伍，历任连队文书、团政治干事等职。在主管报道工作期间，由于工作出色，成绩突出，荣立三等功三次，受各种奖励二十余次。

1985年底，转业到《理论与实践》杂志社做编辑工作。先后在中央级报刊、电台发表长篇评论及调查报告59篇，各种通讯报道500多篇；出版了《当代职工百科知识手册》、《自学·目标·方法》等十余本著作，达二百余万字。先后被聘为辽宁大学出版社兼职编审、沈阳出版社副编审、《理论教育》杂志社特邀副编审、《学理论》杂志社兼职副编审、东方新文化研究会常务副会长。

目 录

上篇 榜样的力量

1. 雷锋与时代的新文明浪潮..... 3
 - 他是开拓新文明的杰出人才..... 3
 - 六十年代初期的新文明浪潮从这里开始.....10
 - 他是推动新文明进程的教师和促进者.....15
 - 榜样使整个时代获得了新的灵性.....19
2. 雷锋文化体系与雷锋人才群体21
 - 雷锋文化系有一个共性光源22
 - 最佳效率的师承效应.....28
 - 雷锋人才群体脱颖而出.....34
 - 他向我们说着未来社会的文明.....39
3. 尺子与镜子38
 - 人人可鉴用的尺子和镜子.....44
 - 榜样的力量是无穷的.....47

中篇 从平凡走向伟大

4. 时势造英雄.....58
 - 他不是神,是伟大时代产生的伟大的人53
 - 刘胡兰、雷锋如是说.....57
5. 平凡的摇篮61
 - 不平常的启蒙.....61
 - 输送人才的大本营65

砥砺人才的大矾石.....	69
培育人才的大学校.....	71
社会环境乃是天然的摇篮.....	76
6. 走向伟大的天途	91
党是育才的母亲.....	91
为人才成长插上金色的翅膀.....	95
集体是成才的土壤.....	98
君子镜于人.....	101
7. 思想的伟力	103
先开一张知识简表.....	104
粮食·武器·方向盘.....	105
任班长给予他的启示.....	117
“钉子精神”永放光芒.....	122
学习贵在总结.....	127
双手把住德、识、才、学、体.....	130
天才的产生从这儿开始.....	133
8. 选择与继承	135
“为公”的思想.....	136
节俭的美德.....	140
谦虚的精神.....	143
从点滴做起.....	148
“闭心自慎”的品格.....	150
9. 批评与自我批评	157
自己同自己打官司.....	157
畏友可敬.....	162
原则问题不放过.....	166
螺丝钉长新.....	171
10. 生理机制诸阶段特点	175
童年生理机制的严重不良.....	176

少年生理机制的发展和后补	168
富有生机和活力的青年生理机制	210

下篇 奉献与升华

11. 人生在于奉献	217
宝贵的人生启示录	218
理想, 是一个闪光的字眼	222
这个等号不能划	226
筑起心中的“太阳城”	231
既要乘凉, 又要栽树	236
假如你是一滴水	239
12. 党的领导观念最重要	243
在政治思想上坚信党的领导	244
在组织上绝对服从党的领导	249
在行动上坚决贯彻党的路线、方针和政策	254
13. 我是你的, 我的祖国	258
爱国是个义务, 是一种光荣	259
位卑未敢忘忧国	264
爱祖国就要为祖国奉献	267
14. 人民, 我们的上帝	271
人民, 我们的上帝	272
要象扫把一样供人民使用	276
先于天下忧, 后于天下乐	280
为人民服务不是一句空话	285
从平凡走向伟大	290
15. 美的和谐与统一	295
善良友爱心灵美	295
态度温和语言美	298
谦恭忍让行为美	301

附 资料部分

雷锋生平简介	308
解放军总政治部关于在全军宣传和学习雷锋同志模范 事迹的通知 (1963年 2 月 9 日)	310
中华全国总工会关于号召全国职工向雷锋同志学习的 通知 (1963年 3 月 7 日)	312
共青团中央关于在全国青少年中广泛开展“学习雷锋” 的教育活动的通知 (1963年 2 月15日)	314
解放军总政治部关于深入开展学雷锋, 学英模建设社会主义 的高度精神文明活动的通知 (1981年 2 月19日)	316
再论雷锋.....	319

上篇 榜样的力量

1. 雷锋与时代的新文明浪潮

在人类文明的宇宙里，从洪荒到终极，会有着多少新的时代，多少种新时代的文明，以及多少个创造新时代文明的历史人物。社会主义新文明的诞生，将人类社会推进到了一个崭新的天地。伴随这一新文明的历史进程，无数创造社会主义新文明的杰出人物，也深深地镶嵌在人类文明史的永恒记忆之中。社会主义时代新文明的每一次浪潮，都向我们推出一些创造新文明的优秀人物，作为伟大时代的文明楷模。

本世纪六十年代初期，在新中国的土地上掀起了“学雷锋，树新风”的新文明浪潮，开辟了社会主义文明进程的新纪元，同时也把雷锋这一个响亮的名字牢牢地镌刻在社会主义精神文明建设的伟大丰碑上……

他是开拓新文明的杰出人才

我们中华民族，从周口店龙骨山头燃起最初的篝火，已经历了悠远而曲折的历史。

在中华民族几千年的文明史上，出现过许多开拓新文明的杰出人才。在那里，有声震千古的思想家老聃、孔丘、墨翟、孟轲、庄周、荀况、韩非、司马迁、王充、范缜、王安石、司马光、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震和龚自珍等，有名镌百代的文学家屈原、李白、杜甫、柳宗元、韩愈、苏轼、李清照、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、施耐庵、吴

承恩、蒲松龄、曹雪芹、鲁迅和郭沫若等；有巧夺天工的科学家张衡、蔡伦、华佗、祖冲之、毕升、沈括、郑和、李时珍、宋应星和李四光；有用兵如神的军事家孙武、孙臆、卫青、霍去病和成吉思汗；有改朝换代的政治家嬴政、刘邦、曹操、诸葛亮、李世民、松赞干布、朱元璋和爱新觉罗·玄烨；有光照日月的民族英雄岳飞、文天祥、戚继光、郑成功和林则徐；有揭竿而起的农民起义领袖陈胜、吴广、张角、黄巢、李自成、洪秀全；还有革旧布新的资产阶级革命先驱者康有为、严复、谭嗣同、孙中山和章太炎；也有开创社会主义千秋大业的无产阶级革命家李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、宋庆龄等。他们是我们民族的精英，是中华民族文明发展史上的脊梁人物，他们用自己的智慧和天才创造的思想和文化，铸成了一座具有民族文明特色的思想文化长城，这座长城同样是人类文明的伟大奇观，多少年来延绵不断，坚不可摧。

社会主义制度在中国历史上确立以后，社会主义文明最终表现为物质文明和精神文明。社会主义文明建设是一项崭新的社会实践活动，虽然与历史上那些产生杰出历史人物的社会实践活动都有不同的区别，然而却同样需要一大批建设社会主义文明的人才；社会主义也必然会产生出这样的人才。伟大的共产主义战士雷锋，就是社会主义文明建设的伟大实践产生的具有开拓性的典型代表。

人才的含义较为宽泛，但从根本上说，人才是指那些用自己的创造性劳动效果对人类文明进步做出了某种较大贡献的人。早在春秋战国时，荀况就说过：“论德而定次，量能而授官。皆使人载其事而各德其所宜：上贤使之为三公，次贤使之为诸侯，下贤使之为士大夫。”（荀子：《君道》）

到了唐代，杜甫在《重送刘十弟判官》一诗中正式使用“人才”这个概念，诗云：“年事推兄忝，人才觉弟优”。无论是古代人，还是现代人，衡量一个人才，除了其“德”、“贤”的品德外，都基本肯定两点：第一，在自己的社会里具有做出了创造性的劳动成果；第二，这种创造性劳动成果对社会文明进步具有一定程度的积极影响。如果用这两点来看待进行社会主义精神文明建设的 talent，那么，一方面就是指那些在文化艺术、教育、科学、体育、卫生等方面创造性的劳动成果，为社会做出了某种较大贡献的不同层次的专业家；另一方面也指那些在社会主义文明建设的各条战线涌现出来的具有代表性的英模人物。这些英模人物，不仅以创造性劳动在社会主义文明建设的实践中做出了优异成绩，而且还以自己的优秀思想品质和模范行为影响群众，在一定意义上又促进了社会主义文明建设的进程。社会主义文明建设的性质对社会主义文明建设的人才做出了质和量的统一的规定性。按照这种规定性来重新认识雷锋，我们就会深深感到，雷锋是在社会主义文明建设的实践中涌现出来的具有开拓性的杰出人才。

首先，从创造性的劳动成果看，雷锋在平凡的岗位上，尽职尽责，尽心尽力，为社会做出了一流的成绩。他在机关当公务员时因工作积极被评为机关工作的模范；在参加根治洪水的工程中，又被评为工地模范。他在一九五八年十一月走上工业战线，到一九六〇年一月八日入伍，虽然仅只一年零一个月，却三次被评为先进生产者，十八次被评为标兵，五次被评为红旗手，还被树为“模范共青团员”。他入伍后，由于工作、学习努力刻苦，样样工作走在前头，又以创造性的劳动成果赢得了崇高的荣誉。入伍第一年，就荣立二

等功、三等功各一次；沈阳部队工程兵领导机关授予他“模范共青团员”称号；曾出席沈阳部队首届团代会；入伍才十个月就光荣地加入了中国共产党；入伍第二年就先后任副班长、班长职务，还被选为抚顺市人民代表大会的代表。雷锋于一九六三年八月十五日不幸因公殉职时，年仅二十二岁。一个年仅二十二岁的新中国青年，能够在如此短暂的生命征途中爆发出如此巨大的创造性火花，为党和人民，为国家和社会编织了一顶顶创造性劳动成果的光环，是这样的普通、平凡，又是这样地富有智慧和创造性。

其次，雷锋不仅以创造性劳动在工作上取得了优异的成绩，而且还以自己的优秀思想品质和模范行为影响着群众，影响着时代。雷锋所具有的“憎爱分明的阶级立场，言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志”，二十多年来，在人民群众中，在整个社会产生了深刻的影响。雷锋的伟大精神感染和教育了千千万万群众，使人们的精神文明和道德水平随之提高，使党内党外，军内军外，上上下下，人人都努力争取象雷锋那样，讲道德、讲修养、讲团结、讲风格、讲礼貌。

再次，我们说雷锋是具有开拓性的社会主义文明建设的杰出人才，还在于他模范地将无产阶级的优秀思想和文化付诸行动，是共产主义思想的坚定信仰者，又是社会主义初级阶段共同理想的模范实践者。雷锋集中地体现了社会主义中国人民、军人和青年的精神面貌，是我党积极倡导的建设社会主义精神文明的光辉楷模。尤其是雷锋在他光辉短暂的一生中所创造的雷锋精神，正是中国共产党人所一贯主张的大公无私、助人为乐的奉献精神。这种精神代表着一个时代的文明程度，同时也深深地影响着时代，并且当它一旦成为

一个时代的绝大多数人所崇尚和发扬的共同精神文明时，那么这个时代由此而形成的无私奉献精神的文明浪潮，就将会把这个时代的社会主义精神文明进程大大推向前进。因此，开展对雷锋以及丰富雷锋精神的雷锋式英模人物的研究，是建设一个时代的新文明，在今天改革开放中进一步建设开拓具有中国特色的社会主义精神文明的需要。

有人认为，“雷锋不是人才式的才，是木材式的‘才’”。这种贬辱雷锋的说法，显然是一种违背社会主义人才学研究基本理论的偏见。其一，这种说法把“人才”的概念片面化、狭隘化了。他们以为只有那些写出一部小说的作家，提出一种理论的社会科学家，以及推出一项科研成果的自然科学家才是人才，而象雷锋这样没有科技发明创造，没有著书立说的英雄模范就不是人才，这显然是一种狭隘的人才理论；其二，对雷锋的生平事迹缺乏足够了解，尤其是对雷锋的智力特点和具有的一定才能缺乏了解。当我们翻开《雷锋日记》，当我们读到他那一束束的“思想火花”，一串串的“串珠集”，一篇篇的学习体会，一行行优美的诗文时，谁不感到这位仅有二十岁左右的青年战士才气横生，智能潜力雄厚呢？他十八岁写的《我学会开拖拉机了》一文，就被《望城报》登载；他二十岁时写的《我决心应召》一文，被《辽阳日报》采用；他在给沈阳军区机关办的《前进报》写稿时，曾得过“红旗稿”奖励，还被解放军报聘为通讯员。如果说人才是分层次的话，那么从雷锋所具有的这种写作才能看，雷锋是不是也可以算得上某一层次的人才呢？其三，“人才”与“木材”的区别大致在于：一个是“活”才，一个是“死”才。按照这些人的认识来看，雷锋处处听党的话，做党的驯服工具，就象是木材一样的“死”才，就不在“人才”之列了。

难道说在我们社会主义国家里还有超脱于党的领导和社会分工而独立存在的社会主义人才吗？只讲“自己设计自己”，而不讲社会需要和组织服从的人才观在实践中能站得住脚吗？任何人才活生生的创造性和他严格的组织纪律性还有什么矛盾的吗？因此，我们且不讲雷锋所具有一定的才能，也不讲他做党的驯服工具正是社会主义人才区别于其它阶级和社会人才的显著标志之一，仅就以他是在社会主义平凡岗位上涌现出来的英雄和模范，以自己的创造性劳动成果以及崇高的思想品德和模范行为给社会和人民带来了深广的影响这一点来说，他不仅是一个难得的人才而，且是一个具有开拓性的建设社会主义精神文明的一流人才。

这就提出了一个问题，在社会主义各条战线上涌现出来的英雄模范算不算人才？怎么看待他们的创造性劳动成果？他们身在平凡的岗位，做的是普通工作，他们没有象文学家那样挥毫磨墨，著书立说，为人类文化宝库增光添彩；没有象科学家那样提出一个理论，创立一个学说，发现一个奇迹；也没有象体育健将那样纵马平川，争夺冠军的金牌……他们的岗位是那样的平凡，工作是那样的普通，费尽心血，竭尽全力，顶破天只不过是“标兵”或者“模范”到头。他们还算人才吗？我们认为，他们应该算是社会主义社会里不可缺少的一方面人才。衡量人才的重要一点是看其是否具有创造性的劳动成果。那些高摩流云的文学家，巧夺天工的科学家，名噪一时的艺术家和叱咤体坛的健将，用自己的创造性劳动成果在自己的活动舞台上演唱着一曲又一曲的成功歌曲。文学家创造性的最大功能是向社会捧献一部一流作品；科学家创造性的最大效能是创造出一流的科学奇迹；体坛健将创造性的最大效能是夺得某项冠军；然而那些为数众多的

工人、农民、战士、国家工作人员，他们的活动舞台就是平凡而又普通的岗位，他们创造性的最大效能也就是在自己的工作岗位上做出一流的成绩。他们取得的一流成绩同样需要创造性的劳动；这“一流成绩”本身就是社会主义物质文明和精神文明建设的一种创造性劳动成果。因此，在平凡岗位上创造出这种“一流成绩”的工人、农民、或战士，同样也是人才。马克思在《青年在选择职业时的考虑》一文中指出：

“那些为共同目标劳动因而使自己变得更加高尚的人，历史承认他们是伟人。”伟大的共产主义战士雷锋在他平凡的岗位上，以巨大的创造性劳动作出了不平凡的光辉业绩，因此，他和“那些为共同目标劳动因而使自己变得更加高尚的”文学才子、科学工匠、体育健将一样，历史承认他是伟人，是一个在平凡的岗位上，以自己的创造性劳动和崇高思想品质、作风进行社会主义精神文明建设的一流人才。

不仅如此，雷锋身上还闪现着社会主义各类人才成长的共性光源。雷锋所具有的无产阶级道德品质是社会主义各类人才成长所不可缺少的基本因素。无论是社会主义执政人才，还是社会主义科技、教育、管理人才；无论是社会主义文学人才，还是社会主义军事人才、生活服务人员，都离不开无产阶级道德品质这个社会主义人才所共有的基本素质，这也正是社会主义人才的一个显著标志，是与其它阶级和其它社会的人才在政治上的一个根本区别。封建社会的人才也是讲“德”的，只不过讲的是封建主义的“德”；资本主义社会的人才讲的是资本主义的“德”；我们社会主义社会的人才讲的是无产阶级的道德品质。雷锋同志所具有的“憎爱分明的阶级立场、言行一致的革命精神，公而忘私的共产主义风格，奋不顾身的无产阶级斗志”这一崇高的道德品