

古人故事新编

武士与侠客

丁晓山 编著

中国少年儿童出版社



古人故事新编

武士与侠客

丁晓山 编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武士与侠客 / 丁晓山编著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2001. 9

(古人故事新编)

ISBN 7-5007-5369-1

I. 武… II. 丁… III. 历史故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 62225 号

WUSHI YU XIAKE

出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 丁晓山 插图: 杨文理 装帧设计: 夏鸣
责任编辑: 聂冰 金大业 美术编辑: 颜雷
责任校对: 赵蕴 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 北京双桥印刷厂 经销: 新华书店

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.125 插页: 2
2001 年 9 月北京第 1 版 2001 年 9 月北京第 1 次印刷
字数: 81 千字 印数: 1-6000 册

ISBN 7-5007-5369-1/G·4161 定价: 7.50 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版部退换。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

这是一本人物故事书，分别记述了我国历史上二十几位武士与侠客的传奇经历，其中著名的有汉代大侠朱家、郭解，三国东吴跛足将军留赞，东晋闻鸡起舞的祖逖，金朝女真族壮士完颜陈和尚，清朝八卦奇侠董海川、津门大侠霍元甲、一代武师杜心五等，故事生动可读。

目 录

| | |
|------------|-----|
| 前言 | 1 |
| 程婴和公孙杵臼 | 3 |
| 汉代大侠朱家 | 10 |
| 布衣游侠郭解 | 15 |
| 侠女赵娥 | 20 |
| 跛足将军留赞 | 25 |
| 闻鸡起舞的祖逖 | 29 |
| 放达不羁的武士高昂 | 35 |
| “虬髯客” | 42 |
| 成人之美的“昆仑奴” | 51 |
| 诗坛义侠戎昱 | 60 |
| 男装女侠谢小娥 | 64 |
| 出生入死的武士辛谠 | 72 |
| 尽忠报国的武士张巡 | 77 |
| 剑侠张咏 | 83 |
| 女真族壮士完颜陈和尚 | 93 |
| 豪情侠义的“柳麻子” | 105 |
| 亦儒亦侠黄宗羲 | 111 |
| 隐侠白兰花 | 116 |

| | |
|--------------|-----|
| 八卦奇侠董海川..... | 122 |
| 神力拳王解奎元..... | 130 |
| 津门大侠霍元甲..... | 137 |
| 一代武师杜心五..... | 145 |
| 民国奇侠樊钟秀..... | 157 |

前 言

早在我国春秋时代,人们就用诗歌赞美武士的威武和勇猛:“赳赳武夫,公侯干城。”在古代,科学文化不发达,人的力量和武艺就成了克敌制胜、显示能力的重要手段,而那些身强力壮、武艺高强的武士也就成了人们崇敬的强人。至于侠客,则是人们对那些抑强扶弱、主持正义的义士的美称。最早为他们立传的是西汉史学家司马迁,他在《史记》中专门写了《游侠列传》,为侠义之士留名。

细想一下,古代武士给人留下的最深刻的印象,就是勇敢。为了实现理想和追求,他们不惜代价去奋力搏斗。侠客的最重要的品质则是为正义而献身。在这本书里讲到的一些古代武士为了保卫祖国和家园,为了反对侵略战争和邪恶势力,在战场上奋勇拼杀,赢得了人民的赞誉。那些侠客,为了正义,挺身而出,抑强扶弱,解人于危难之中,他们也受到了好评。这就说明,勇敢和正义,是人类最基本的道德之一,是不可缺少的品质。有这种道德品行的人,会受到人们最大的尊敬;缺乏这种道德品

行,会成为没有正义感、是非不分的人,受到人们的谴责。这一点,在古代,在现代,道理是一样的。

古代的武士与侠客也有着时代的局限,他们有的是出于个人的义气,或是为了忠于君主,才做出非凡的举动,与我们现在那些为了国家为了人民的事业而献身的英雄,有着明显的不同。至于一些武侠小说中的人物,更是被美化过的形象。这是青少年读者在了解古代武士、侠客的时候,应该注意到的。我们要继承古人见义勇为的精神,但不可简单地模仿他们的所作所为。做新时代见义勇为的模范,才是学习传统、发扬传统的最崇高的目的。

程婴和公孙杵臼

京剧里有一出很有名的戏，叫《赵氏孤儿》。这出戏说的是春秋时期晋国有个叫屠岸贾的奸臣，残杀大臣赵朔一家。赵家只剩下赵武这一棵独苗，赵朔的朋友程婴和公孙杵臼，冒着生命危险，救出赵武，并把他抚养成人，最终报仇雪恨。这虽是出戏，说的可是历史上的真事。那么，赵家为什么会遭到灭门之祸？公孙杵臼和程婴又是怎样保住赵家这一棵独苗赵武？赵武又是如何在他们帮助下报仇雪恨的呢？且让我们穿越时空隧道，回到二千多年前……

原来，当时的晋国，是奸臣当道。这个叫屠岸贾的奸臣，觉得赵朔挡了他的道，碍了他的事，便起了杀心。有人悄悄把屠岸贾的阴谋告诉了赵朔，劝他逃走，可赵朔却拿定了主意，宁死也不逃。他说，我们赵家本无罪，如果逃走，似乎是真做了什么见不得人的事，跳进黄河也洗不清了。那时候的人，真的是把个人的气节和家族的名声，看得比生命还重要。

赵朔回到家，和夫人庄姬说起这件事。当时庄姬已

身怀六甲，赵朔对她说：“夫人，如果生下个女儿，就叫赵文；如果生下个儿子，就叫赵武。我真希望你能给我生个儿子，长大后好为赵家报仇。”庄姬哭着说：“夫君，夫君，你快逃吧！”赵朔摇摇头，拒绝了。看来，他是抱定了以死来捍卫自己和赵家清白名声的决心了。

那会儿当大官的人家，都养有不少“门客”，赵家自然也不例外。公孙杵臼和程婴，都是赵家的门客，这种“门客”和主人之间，是既有主仆的关系，又有朋友的交情。所以，到了危难时刻，赵朔不找别人，却单单拜托程婴，让他连夜将庄姬护送到她母亲成夫人那里去。

再说那奸臣屠岸贾，早就按捺不住，等把军马调拨已定，便立刻动手，将赵家围了个水泄不通。凡是赵家人，不论老幼，不分男女，那是见人就杀，逢人就砍的。直杀得尸横厅堂，血流庭院。事后一清点，独独不见庄姬。屠岸贾知道庄姬已有身孕，心想斩草要除根，万一生下男孩，那可是后患无穷。可庄姬的娘家与晋国国君是亲戚，屠岸贾只好去请示国君。那位糊涂国君觉得赵氏一家都已被杀了，这不算个多大的事，便说：“急什么，等她生了孩子再说，要真生下了男孩，再杀也不晚。”屠岸贾没有办法，只得派人日夜探听庄姬分娩的消息。

不久，庄姬果然生下了一个男孩，但对外假称生了个女儿，并说已经夭折。屠岸贾根本不信，亲自带人前去搜查。庄姬无处可藏，万般无奈，只得将婴儿藏在宽大的裙裤中，并默默祈祷苍天：“如果赵家该绝，你就哭吧；如果

天不灭赵，你就别哭。”说也奇怪，那婴儿就像听懂了似的，一声未吭。

屠岸贾没有搜出婴儿，很不甘心，张榜悬赏：凡告知婴儿下落者，赏千金；如知情不报或是窝藏婴儿的，与谋反同罪，诛灭全家！

情况愈来愈紧急，庄姬写下一个“武”字，悄悄托人带给程婴。程婴一见，知道庄姬生的是男孩，赵家血脉未绝，十分高兴。但高兴过后，不免更加忧虑，便与公孙杵臼商议：“婴儿这么藏下去不是长久之计，时间一长，终会暴露。”公孙杵臼想了许久，想出了一个计谋：牺牲自己的生命，让屠岸贾相信赵氏孤儿已死。程婴也想不出更好的办法，只好答应，但提出要死，应由他去死。公孙杵臼平静地说：

“抚养赵氏遗孤和现在就去死这两件事，哪件容易？哪件困难？”

“当然是现在就死容易。”程婴想了想，回答说。

公孙杵臼按着程婴的肩膀，冷静地说：“那就让我来办这件容易的事吧！”

程婴紧紧抱着公孙杵臼，泪流满面，说：“好兄弟，等我办完事，就去找你。”

事情商议定后，公孙杵臼和程婴两人喝了一夜的酒，他们边喝边聊，一直喝到一轮红日从晨雾中浮出……

次日，公孙杵臼和程婴设法在民间找到一个刚出生不久的婴儿，由公孙杵臼抱养，藏在深山。然后程婴出山

“自首”，说：“谁能赏我千金，我就告诉他赵氏孤儿的下落。”屠岸贾正为抓不到赵氏孤儿而苦恼，一听这话，大为高兴。便立刻答应程婴的条件，让他带路，进山搜出公孙杵臼。公孙杵臼装出一副怒火中烧的样子，大骂程婴：

“匹夫程婴，你这个无耻小人，赵家待你不薄，没想到你贪生怕死，卖友求荣。我死不足惜，只是这孩子有什么罪？苍天啊苍天，杀死我，留下这孩子吧！”

屠岸贾当然不会听，当着程婴的面，杀死了公孙杵臼和那个孩子。程婴脸上装出一副若无其事的样子，心中却在流着血。

程婴回到京城后，找机会潜入庄姬家，将真正的赵氏孤儿抱走，逃到孟山（今山西省孟县境内），背着卖主求荣、出卖朋友的罪名，住草棚，挖野菜，辛辛苦苦地抚养着赵武。

时光如箭，一晃十五年过去了。赵武已长成一个15岁的小伙子。程婴见赵武已长大了，这才将赵家的血海深仇讲给他听。赵武听后，痛哭流涕，发誓要报此不共戴天之仇，杀掉屠岸贾。

可是，赵家要翻身，谈何容易？程婴左思右想，决定先下山，去找一个名叫韩厥的大臣，这人名望很高，对赵家的遭遇，也很同情。

韩厥见到程婴，知道赵家还有一子活在世上，十分激动，他说国王景公病重，对当年杀绝赵家，心中十分懊悔，现在要恢复赵家的官爵、名望，还是很有希望的。

在韩厥的劝说下，景公在临死前，终于下令恢复了赵家的爵位，并下令杀掉了屠岸贾。赵家彻底翻了身！

按照当时的制度，要年满20岁方能做官。赵武年方15，只能挂个虚衔，还不能亲自从政。程婴便一一从旁料理，教给赵武做官、为人的道理。这么一直过了五年，赵武年满20，举行加冕礼后，便正式入朝议事，参与国事。

程婴在山中养育赵武整整十五年，按说这会儿，总算是苦尽甜来，可以享几年清福了吧？然而，谁也没想到，一天，程婴突然对赵武说：“我的心愿已经实现，应该到九泉之下，去找我的老朋友公孙杵臼去了。”赵武一听，大吃一惊，急忙跪倒在地，泣不成声地说：“您这话从何说起？没有您，就没有我赵武，就没有我们赵家。咱们一起在山中度过了十五年的岁月，情同父子。我赵武就是粉身碎骨，也报答不了先生的恩情。您和公孙先生，都是我的大恩人，公孙先生已仙逝，您就忍心丢下我一人不管么？”说着情不自禁大哭起来。

程婴老泪直流，把赵武扶起来，说：“不是我忍心离你而去，而是我想，做人，一定要讲信用。当年我曾答应公孙杵臼，事情办完，就去找他。我怎么能不履行自己许下的诺言呢？”说着，他紧紧拥抱了一下赵武，猛地拔出剑来，自刎身亡。

赵武一见，抚尸大哭，好多天吃不下饭，睡不着觉。他为程婴穿了三年丧服，按照那个时候的规矩，他是把程



婴当成了自己的父亲啊！

程婴和公孙杵臼葬在一起，当地人称为“二义冢”。在程婴抚养赵武的孟山，后人还修了一座庙，定期举行祭祀。现在，国家已将此庙修缮一新，每年都有不少人来这里游览古庙，瞻仰两位侠士的塑像。事情已经过去二千多年了，可公孙杵臼和程婴那种匡扶正义、慷慨赴死的侠士精神，却一代又一代地传了下来。

汉代大侠朱家

汉高祖刘邦的时候，鲁县（今山东省境内）有个叫朱家的人，是个有名的大侠。

鲁县这地方，是孔夫子的故乡。当地人受孔夫子学说的影响，说话、办事都文绉绉的。只有朱家，说话干脆利落，办事急如风火，最好打抱不平，主持正义。得到过他帮助的人，那真是成百上千，数也数不清。朱家自己没有多少钱财，平时穿着破旧的衣服，吃着简单的饭菜，出门坐不了马拉的大车，只有一辆牛拉的小车。可是遇见比自己还穷困的人，他却总是尽自己的能力，帮助人家。他还曾救过不少人的命，可等得过他好处的人当了大官，发了大财，他却再也不去找这些人。朱家，就是这么一位把别人的事情当自己的事情办，把社会的正义当自己的责任看的大侠。当时的人，没有不伸长了脖子，巴望着和他交个朋友的。

有一天，朱家进山去帮别人采草药，突然听见传来一阵呼救声。朱家抬头一看，一对青年男女，正慌慌张张地跑过来，见了朱家，连声喊道：“老人家，救命！有人要杀

我们。”朱家忙指着自已家的方向，说：“快，往那边跑，我叫朱家，说我的名字，会有人救你们。”那对青年男女，一听面前这位老人就是有名的大侠朱家，真是喜出望外，一边匆匆行礼，一边急急忙忙逃命，边跑还边回头看着朱家。朱家急得直摆手，叫他们快走。看见他们跑下山去了，才松了一口气。

不一会儿，一伙手拿刀棒、满脸杀气的人，沿着山道冲了过来。见了朱家，高声喝道：“老头儿，见到一对狗男女了没有？”朱家故意避而不答，反问道：“你们抓人，有县上的令牌吗？”“令牌？县长是我哥哥，我就是令牌！”朱家气得回头就走，不去理他。只听得身后那伙人叽叽喳喳地说：“这老头儿像是什么大侠朱家，专爱管闲事，那对狗男女说不定就藏在他家，走，跟着他。”

朱家在路上早想好了一个主意。回到家中，他先把自己的儿女叫来，让他们兄妹换上那对青年男女的衣服，故意往显眼的地方跑。那伙人远远一见，立刻大呼小叫地追了过去。那兄妹二人从小在山区长大，翻山越岭如履平地，那帮家伙哪是对手？白跑了半天，最后什么也没抓到，只得垂头丧气地滚蛋了。

回过头来，朱家一问，原来那对青年男女，果真是两个好人。他们俩从小青梅竹马，感情很深，迫不得已才逃了出来。朱家听了他们的哭述，十分同情。那两位年轻人，更是含着眼泪，连声感激。说要是落到那伙人手里，不死也得去层皮，多亏您救了我们。