

哪吒

哪吒误中妖法

新晋经典卡通漫画故事系列

哪吒闹海记

作者：陈伟强

编绘：李士刚

7



哪吒

新蕾出版社

原著：周树德

编绘：潘志辉

新蕾经典卡通漫画故事系列



哪吒误中妖法

7





《哪吒误中妖法》人物介绍



哪 吒



哪吒变红孩儿



罗刹女



抢劫贼



扒窃贼



顽皮贼



砸烂贼



打架贼



赌博贼





殷氏



毛女



樵夫



孙悟空



山神甲



山神乙



山神丙



小妖



这是属于中国孩子的时代

我思、我画、我讲……

在儿时的记忆中，对卡通漫画的印象多是米老鼠、唐老鸭，要不就是变形金刚，表现的多是外来的异国文化，反映中国文化历史的本土卡通漫画倒是少之又少。我常在想，难道中国没有属于自己的卡通漫画吗？

三十年后的今天，这种情况没有丝毫的改变，反而变本加厉。我们的孩子吃麦当劳汉堡包、看米老鼠卡通、玩儿芭比娃娃，孩子们的生活已经快被外来的文化吞没了！对本国的文化与传统已经不太关心，试想，这样下去，我们国家还有未来吗？或许，我们的卡通漫画人才与技术尚未成熟，无法马上与国外的卡通漫画并驾齐驱，但如果从现在开始奋起直追、多学多练，终于有一天，我们也有好的作品呈现在孩子们的面前。

画漫画是我的爱好与职业，给孩子一部好的卡通漫画作品也是我毕生的心愿，本次与新蕾出版社合作开发出版了《岳飞传》、《哪吒》两本书是完全针对中国孩子设计的。从内容的选定、人物的造型、图案的编排，装订的完整，都是费尽心思完成的，就连一幅画的背景，也都是由名家绘制的。

我们推出这样的作品，主要是给孩子们提供一部属于他们的好作品，更寄望于

能抛砖引玉，共同提高中国的卡通漫画水平，能早一天让孩子完全生活在自己的卡通漫画天地中，不再受到外来文化的侵扰。相信这才是属于中国孩子的时代。

漫画家 / 潘志辉（阿辉）

谨序



哪吒

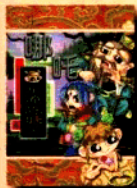
继《岳飞传》之后又一鸿篇巨制

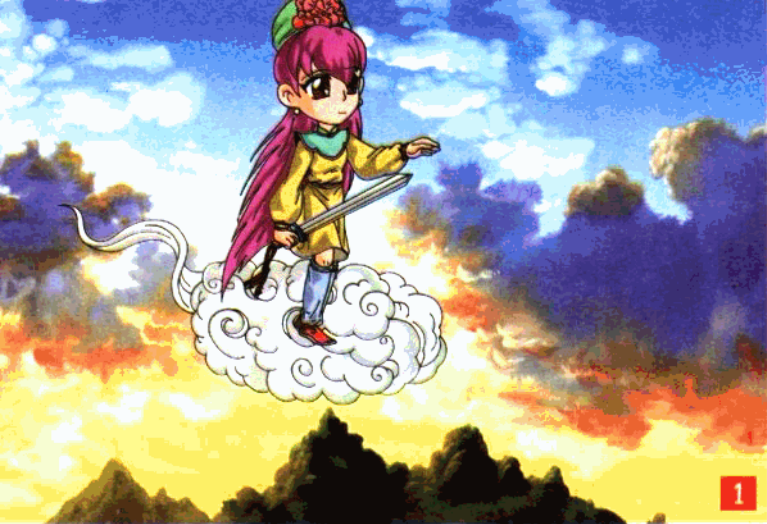
编绘者简介

潘志辉(阿辉),1961年生,阿辉的漫画作品一向活泼生动,且极富创意,风格独特,作品除了在几个大型刊物上发表之外,并且多次获得国内外漫画大奖,1996年-2001年在国内所推出的作品有:《漫游山海经》、《阿辉生活日记》、《九趣山海经》、《阿辉童趣乐园》系列、《阿辉古动物公园》、《阿辉漫画教室》、《阿辉折纸教室》;卡通漫画《西游记》、《聊斋》、《岳飞传》、《哪吒》等,2001年预计推出《东周列国》、《中国历代杰出人物》、《镜花缘》、《水浒传》、《红楼梦》、《包公传》、《儒林外史》、《后西游》、《中国神话故事》等。

本书
全套共八册

MAP18 12





1. 就在哪吒和孙悟空大战花果山的时候,有一个妖精前来向哪吒寻仇,这妖精就是被太乙真人用九龙神火罩炼成顽石



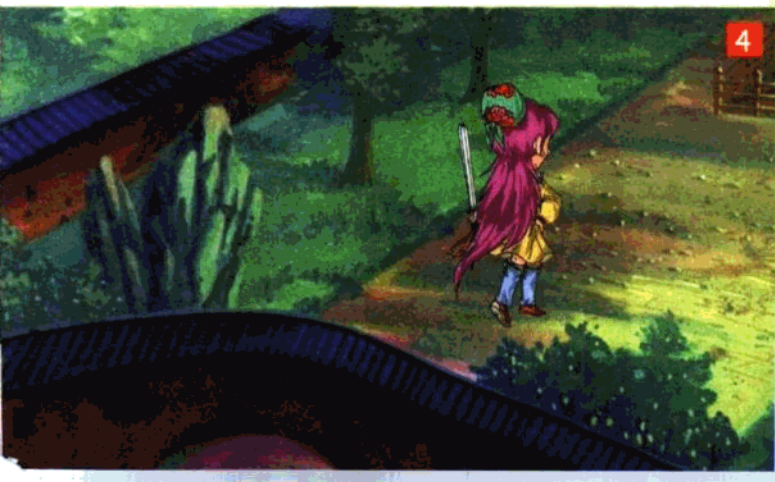
的石矶娘娘的好朋友罗刹女。

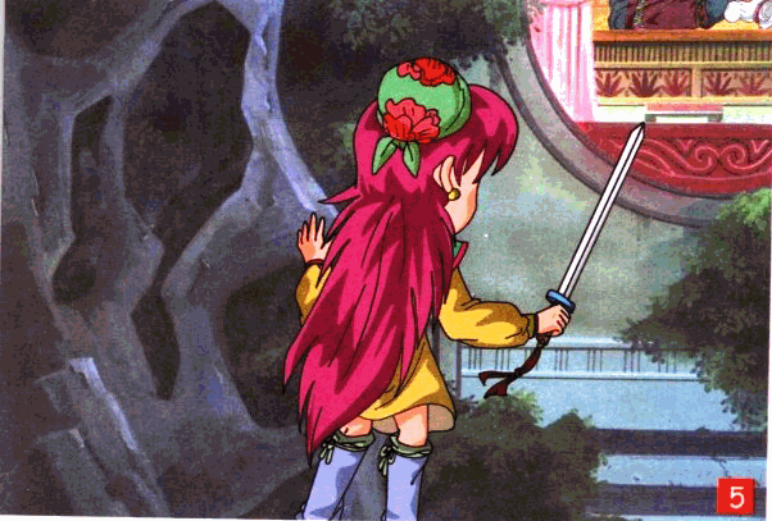
2. 罗刹女是孙悟空的结义弟兄牛魔王的妻子，因为她有一把用铁树上的凤尾蕉叶做的扇子，一扇熄火，二扇生风，三

扇下雨，所以也叫铁扇公主。

3. 罗刹女来到陈塘关前，忽然心中生起一个念头：自己惟一的儿子红孩儿死了，何不趁此机会，收伏哪吒来做自己的儿子，代替红孩儿。

4. 她听说现在陈塘关总兵李靖不在，只有李靖夫人、哪吒及丫鬟仆妇们在家，便不经帅府正门，径从后门穿过花园悄悄进来了。





5



7

5. 她进门后东张西望，到处寻找哪吒，这时她见上房内有一个满头银发的老妇人正在睡觉，估量是哪吒的母亲，便暂

3



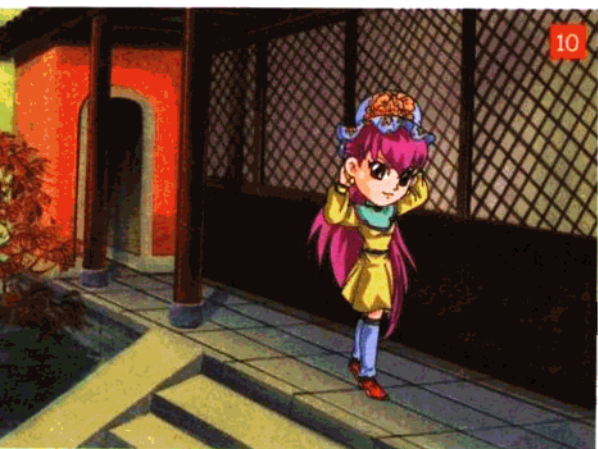
不去惊动她。

6. 她悄悄钻进了后厅，只见居中条桌上放着一盘仙桃，取下一只咬了一口，但觉琼浆溅齿，玉液沁心，暗道：“好桃子，天下少有，不知从哪儿弄来的？”

7. 还想伸手再拿时，忽然心生毒计：“我留着这桃子，正可做个诱饵。且让我在桃子里下毒，让那哪吒吃下，不怕他不服服帖帖做我的红孩儿！”

8. 罗刹女悄悄取出在火焰山炼就的火云丹，这丹丸比针眼儿还小，任何人服了，都会失去本性，而且捶一下鼻子，口鼻里就会喷出烟火来。





9. 她取下支笄发金簪，在每个仙桃上刺了个小孔，纳入三粒火



云丹，然后把桃子重新堆放整齐。

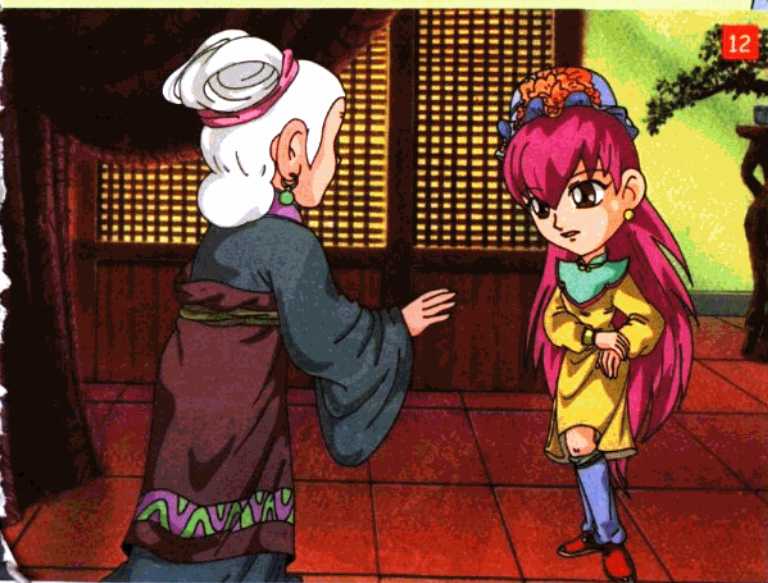
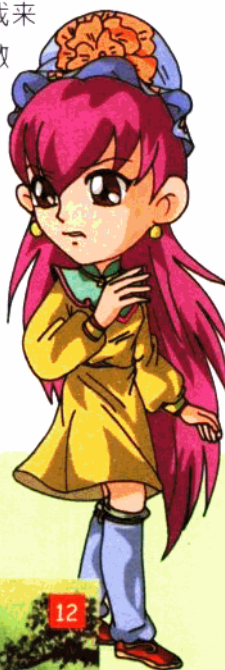
10. 这时房里有打呵欠的声音，罗刹女估计哪吒母亲已经醒了，便系好团花手帕，袅袅婷婷走进房来。

11. 殷夫人正坐在床边，忽见进来一位美貌女子，面若莲花，眼横秋水，恍如广寒仙子临凡，不禁看得呆了。

12. 老太太以为哪家帅府千金错走到这里，忙下来迎接，罗刹女将错就错，说：“奴家不是帅府

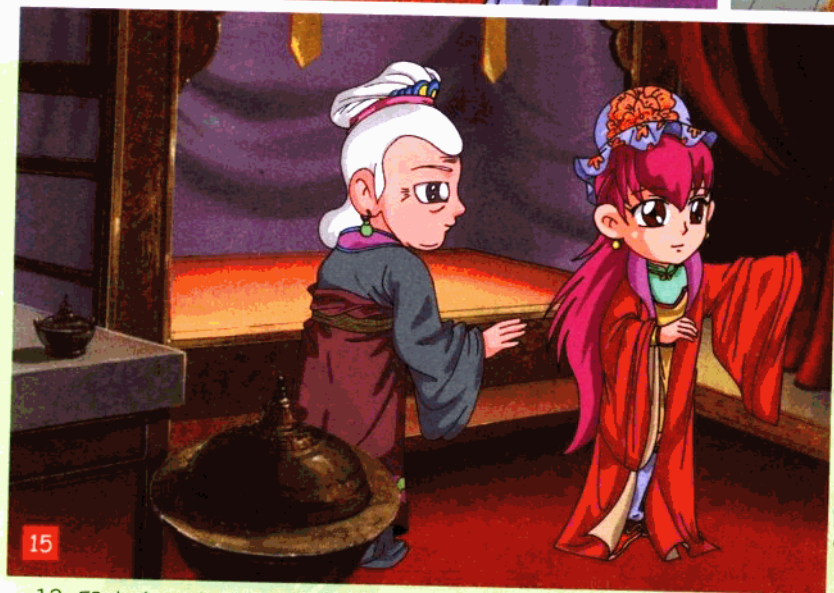


千金，是哪吒小少爷叫我来府上做丫鬟，服侍您老人家的。”





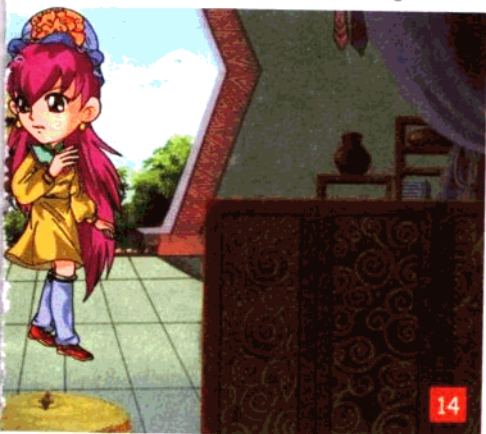
13



15

13. 殷夫人又吃惊又疼爱，忙让眼前的这位妙龄小姐坐下，并说哪吒孩儿出去了，等他回来，再做安排。

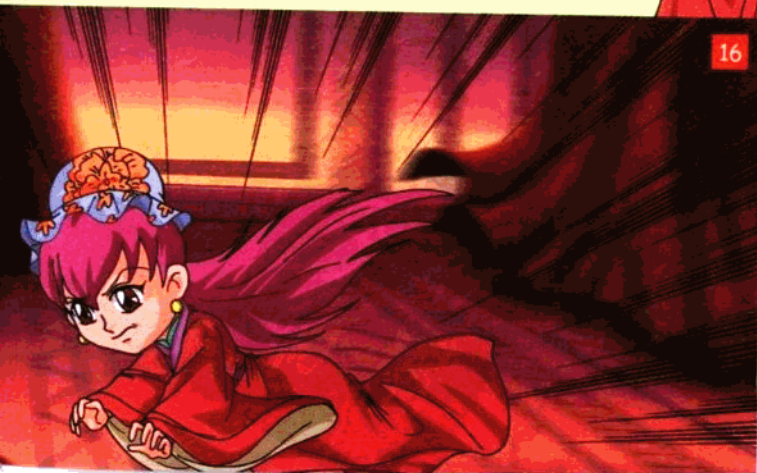
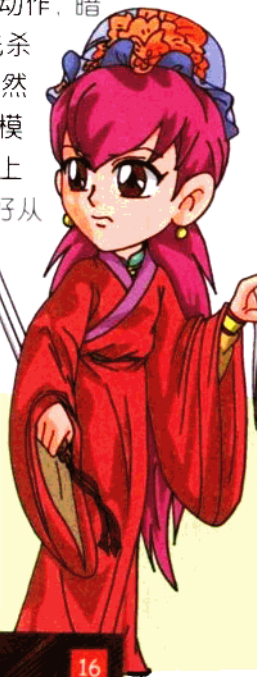
7



14. 罗刹女一听哪吒不在，恶念顿生，她仔细看了老太婆的模样和动作，暗道：“让我先杀了这老太婆，然后扮成她这模样，使哪吒上当，才好从中取事！”

15. 罗刹女不能变化，她只得先骗殷夫人找出衣裤，自己穿上，好遮掩一下。

16. 穿戴完毕，这个刚才还是袅袅婷婷、温顺安详的“小姐”，猛然发出一声狞笑，伸出十根宛如钢爪一样的手指，上前来扼殷夫人的喉咙。



17. 殷夫人这才知道眼前的美貌女子
原来是个妖精，她刚
喊了声：“哪吒孩儿
何在？快来救娘！”
就被摁倒在地说不
出话了。

18. 顷刻间，殷夫
人气绝人死，罗刹
女指着尸身说：“老

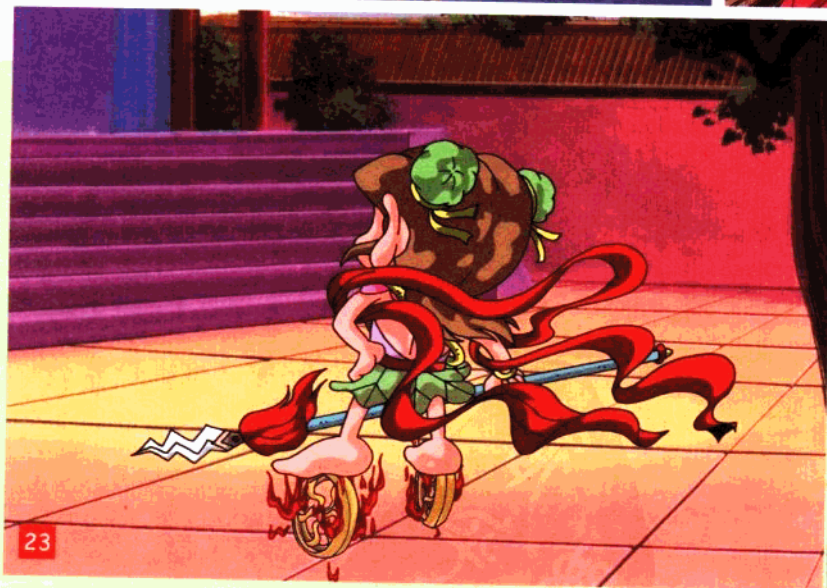
贱婆，你生的好儿子！我杀了你，算是代我石
矶姐姐报了仇，可我不杀你的哪吒，我叫他
做我的孩子红孩儿！”

19. 她边说边拔出藏着的宝剑，割下老太
太的银发披在自己头上，还把老太太的
金簪别了起来。

20. 罗刹女就水盆里照了照自己的形象，
觉得头发衣服都像殷夫人，只是自己的粉面桃腮，怎
么也不好遮掩。







21. 于是，她又用宝剑从殷夫人脸上割下几块满是皱纹的面皮来，蒙在自己脸上，狞笑着自语：“这回一定很像了！”

11