

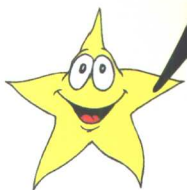
YINIAN YIGEMENG

陆惠芳 ◆ 诸海虹 ◆ 编

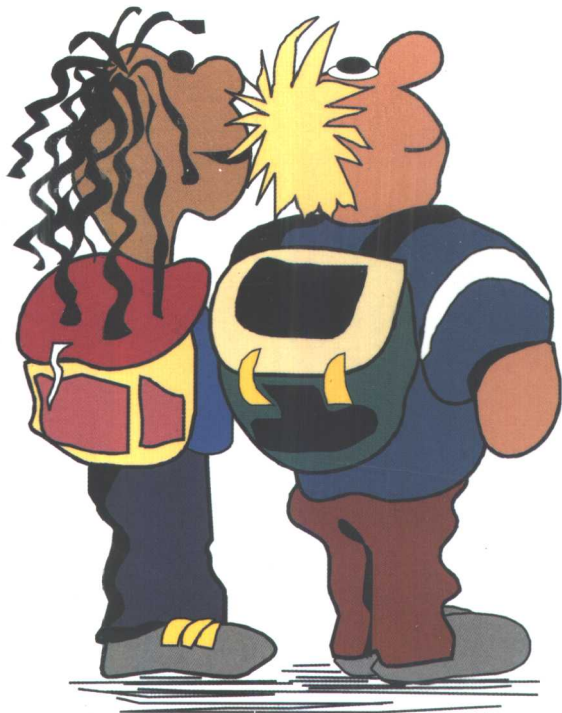
“五彩路”荟萃



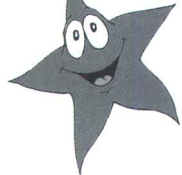
一年一个 林夕



我们的丛书



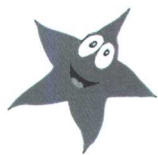
上海人民出版社



一年一个

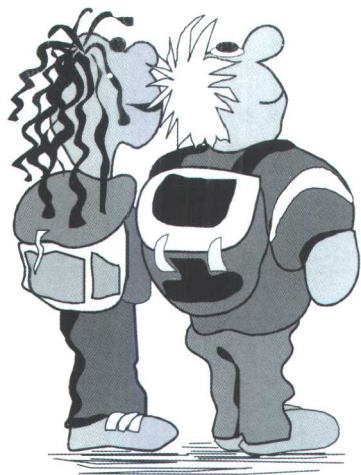


林夕



我们的丛书

上海人民出版社



“五彩路”荟萃

陆惠芳 ◆ 诸海虹 ◆ 编

图书在版编目 (CIP) 数据

一年一个梦:“五彩路”荟萃/陆惠芳,诸海虹编.

上海:上海人民出版社,2001

(我们的丛书/梁妙珍主编)

ISBN 7-208-03701-9

I. 一... II. ①陆...②诸... III. 儿童文学-作品
综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 14501 号

责任编辑 曹利群

封面装帧 陈楠

·我们的丛书·

一年一个梦

——“五彩路”荟萃

陆惠芳 诸海虹 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 插页 2 字数 222,000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-03701-9/G·717

定价 16.00 元

总 序

□ 张民生

时

代的巨人,已经叩响了 21 世纪的大门。为了迅速增强我国的综合国力,在 21 世纪最终实现四个现代化,我们必须坚持“科教兴国”的战略方针,构建起一流的基础教育体系,培养造就出一代有理想、有道德、有文化、有纪律的创造型人才。然而,曾经盛极一时的“应试教育”,却严重违背了教育规律与青少年身心发展规律,使学生在沉重的课业负担与升学压力下,人格扭曲,创造活力丧失殆尽。因此,将这种陈腐落后的教育观念、教育体系迅速转变到素质教育的轨道上来,已经成为全社会一件刻不容缓的头等大事。

素质教育的核心,在于以学生的发展为本,努力培养学生的创新精神与创造能力。同 20 世纪七八十年代的学生相比,今天的学生生活在一个更加开放、物质世界与精神世界更加丰富多元的年代,因而他们的目光更加敏锐,思维更加活跃,对层出不穷的新生事物表现出更加浓厚的兴趣与更强的接受能力;他们渴求关爱理解,企盼倾诉表达,有着比他们的父辈

1

一年一个梦——「五彩路」荟萃



11055/04



更加丰富细腻的内心世界。实践证明,只要解除了强加在学生身上的种种桎梏束缚,他们的创造潜力便会如火山爆发般地喷涌出来。

正是在素质教育精神的指引下,我们可喜地看到,全国各地的校园文化建设近年来有了飞速的发展,无论是经济发达的沿海城市,还是地处内地的偏远省份,都涌现出了一批中学生写作尖子。在深圳的中学生郁秀写出了长篇小说《花季·雨季》、北京的9位中学生出版了各自文集……他们在火热生活的感召下,毅然拿起笔来,记录下了自己对社会的观察思考以及对人生的憧憬追求。而在这种思考、追求的过程中,他们自身的认识水平与思想品格,也得到了进一步的提高与升华。读一读这些作品,你会情不自禁地被他们高度的责任感、澎湃的青春激情以及崭露头角的写作才华所感染,真切地领略到当代中学生的精神风貌。

21世纪,不仅需要大批的科学技术人才,也需要大批的文学艺术人才。《中文自修》杂志社与上海人民出版社联手,有计划地编辑出版一套《我们的丛书》,其意义正在于体现了这样一种深远的战略考虑。

1999年第3期《中文自修》杂志的头条,曾以“满天星星亮起来”为题,报道了上海市奉贤县一所普通农村中学努力培养文学新苗的感人事迹。让满天星星亮起来,同样应该成为《我们的丛书》的编辑宗旨,因为《我们的丛书》本是一片热土,一株株文学新苗,必将从这里破土萌芽,茁壮成长!

〔本文作者系上海市教育委员会副主任〕

分 序

□ 陈 刚

每

一事物在诞生之前，总有“十月怀胎”的孕育过程。1986年4月落地、面世的“五彩路”，同样如此。

要给中学生办个文艺副刊，该办成什么样子，当时经过了反复的酝酿。就是“五彩路”这个名字，也是几经推敲，从众多的提名中遴选出来的。

为什么取这个名字，得让读者知晓。于是，在“五彩路”的创刊号上，我们约请中学生喜爱的作家赵丽宏写了一篇精粹、优美的“开场白”——《路呵，“五彩路”》

朋友，你想寻找一条“五彩路”么？

天上有“五彩路”。那是雨后的霓虹，然而那炫目的光彩只是一片虚幻，你永远也踏不上这条路。

地上也有“五彩路”。那是花园中幽静的小路，路面有斑斓的彩石，路边有各式的亭台楼阁。在这样的路上可以闲步散心，然而却无法走出围墙的包围，无法抵达远方的目的地。

1

一年一个梦——「五彩路」荟萃





不能脚踏实地走向遥远的路,不是真正的路,纵然五光十色,也不值得迷恋停留。

那么,到底有没有真正的“五彩路”?

我的回答:有。人世间到处有五彩的路,这路就在你脚下,就在你心中。

满怀憧憬,我们跨出了第一步。然而,面前还是茫茫的一片。

路是人走出来的——一代文豪鲁迅说过这样的话。“五彩路”,也需我们用深深的脚印、奋斗的汗水,去一步步地开辟出来。

我们编辑了“青春诗苑”的专版,愿这条路充满青春的气息。

我们组织了“我真是丑小鸭吗”的专题讨论,愿这条路与同学们的脉搏贴近相连。

我们发表了来自乡村的一位初二学生的散文《白鸽》和老作家峻青为这篇散文撰写的评论,在这组文章中又配置了一幅题为《跨》的学生摄影作品,愿“五彩路”上走来更多关心孩子成长的作家、艺术家和老师。

我们刊发了“加强艺术修养”的专版,愿“五彩路”上有着泰戈尔的小鸟在黄昏中飞翔,有着维纳斯般幽雅、宁静的氛围。

我们一步踩出一个脚印,路在不停地向前延伸。编辑换了一茬又一茬,版面也不断地变化提高。在这悠悠 15 年里,“五彩路”还衍生了“启明星”、“起跑线”、“尖尖角”、“少男少

女”等专刊,组成了“五彩路”的系列。

走了15年的历程,发刊近千期。这个数字表明:她历经风雨,阅尽日月。经过时间的长期检验,“五彩路”成为《上海中学生报》的品牌,赢得了读者的赞誉。大家说:“她是我们最喜爱的版面。”这是值得举觞称庆的。

一位哲人这样说过:“明天一定要比今天做得更好。”

愿更多的中学生带着自己的作品,踩着晨曲,英姿勃勃地走到“五彩路”来;愿“五彩路”的版面不断更新,内容日益丰富,期期能放出光彩;愿老师、家长、作家、艺术家以及其他各界朋友都来关心“五彩路”的发展,让这条路更为坦荡宽广。

真诚地祝愿进入“青春期”的“五彩路”,青春常葆,生生不息!





主 编 梁妙珍
副主编 陈 刚
严鸿魁
编 委 陆惠芳
李天靖
姚 红
张仁和
梁妙珍
陈 刚
严鸿魁

目 录

解读流行

- [1] 总序
- [1] 分序
- [3] 解读流行
- [5] 有时候
- [8] 去留之间
- [10] 骑车族心语
- [12] 文字的味道
- [14] 味道
- [16] 常德公寓
- [20] 告别石库门
- [22] 弄堂
- [26] 红头绳
- [28] 第一枝红玫瑰
- [31] 巴乔的回信
- [34] 摆渡
- [36] 拥抱阳光

张民生
陈刚

崔烨
祁悦
吕筠
任硕东
姜艳
陈洁
吕筠
裘依维
竺欣昂
吴雯卿
田琳琳
朱跃良
王莉
武文娟

1

一年一个梦——「五彩路」荟萃





[38] 电话风波

[40] 课上出轨

长大未成人

[45] 长大未成人

[47] 男孩“惹”

[49] 外星人

[52] 阳光灿烂的日子

[54] 理科班的大男孩

[56] 男孩的书包

[58] 下铺的彼得

[60] 那是清新的风

[64] 再见夕阳

[66] “书呆子”

[68] 同桌

[71] 念你

[73] 风铃送给叶子

[75] 同龄人

[77] 我和老 K

[80] 17 岁的我

[83] 黑白相间的女生味

[85] 很高兴认识你

[87] 官儿越大越难当

[89] 理科班的女生

[91] 这样的我

[93] 男孩·女孩

陈莹欣

金海峰

葛蔓佳

李文君

方雪莹

邬迪

沈怡婷

商辉

杨宁宁

徐炜瑾

蔡俊斌

刘翎

冷静

吴烟

鲍伊琳

曹叙欧

吕游

张丽明

于凡

孙轶玮

戴思佳

孙轶玮

吉蒂

朱玉芳

我们是“兔子”

- [97] 你开学了吗
[99] 我们是“兔子”
[101] 神气的日子
[103] 最高一级石阶
[105] 仰望高三
[107] 分班了
[109] 高三了
[111] 高三随感录
[115] 进入高三的断想
[117] 在物理班的日子
[119] 忆初三
[121] 初中往事
[124] 明天化学测验

我是一只“小虫”

- [129] 我是一只“小虫”
[131] 无声的对话
[133] 升级大战
[135] 一网情深
[137] 另类的异域
[140] 非常假期之聊天室
[143] 我与网络
[145] 电脑与我有缘

雨季没有故事

- [149] 雨季没有故事
[151] 纸片上的阳光

俸周耀
徐敏霞
崔 烨
姜一叶
芷 君
有 空
章东轶
杨寅炯
朱林海
梅 子
阿 南
周 媛
胡佳鸣

徐炜瑾
陈晓璇
张宜平
王 莉
刘 菁
余 晓
费 斌
李 翔

陈萍萍
俞凤竹





- [153] 只是因为喜欢
[155] 解释“朦胧”
[157] 一个秋天里的童话
[159] 风景
[160] 哦,“三八线”

让那扇门开着

- [165] 让那扇门开着
[167] 说给自己听
[169] 面对评介
[172] 捕捉
[174] 圆
[176] “六一”心情
[178] 生命
[180] 风雨兼程
[182] 快乐是什么

周玉立
沃琦瑛
涂汀若
付 洁
叶红伟

孙晶怡
徐 晴
凌 云
姚佳森
朱丽叶
谢 滢
袁 原
褚 兰
陈 默

我心有耳

- [187] 我心有耳
[192] 音乐旅行
[194] 孤独的艺术
[197] 蓝色闪电
[199] 音乐无所不在
[201] 夜听神秘园
[203] 糖和仙人掌
[205] 新的发现
[207] 不老的歌
[209] 怒火

倪 蓉等
刘晓颖
余 晓
李莹雯
杨月英
胡岚岚
李莹雯
陈婀娜
叶婷婷
王 莉

[211] 曲中的海与海谱的曲

[213] 暗恋你

时间对话

[217] 时间对话

[220] 冬天太阳有多暖

[224] 三张字条

[226] 呼噜哨子

[228] 弧线

[231] 两颗小星星

走进春天

[235] 走进春天

[237] 山野的春

[239] 夏日情怀

[241] 醉秋

[243] 雪思

[245] 冬天的童话

[247] 风的故事

[249] 雨

桨声悠悠

[253] 桨声悠悠

[256] 乡戏

[259] 井

[261] 小河流过我门前

[264] 老村

[266] 年少时候

[268] 故园那口井

董 毅

喧 腾

刘 峰

吕芳雅

杨 斌

葛 竞

田健东

戴文杰

董 萍

熊明国

王东威

胡丽娟

漠 漠

陈心玛

沈晓骏

杜 隽

胡 蒙

长天庆

胡 静

黄霄雯

方心田

裴昌辉

长天庆





- [270] 牛
[272] 亲亲我, 芦花
[274] 桂香

留恋西藏

- [279] 留恋西藏
[281] 游庐山三叠泉
[283] 大江烟雨
[285] 走进北京
[287] 漫步上海老街
[289] 地中海的风
[292] 匈牙利随想曲
[295] 澳洲之行

读你 40 岁

- [301] 读你 40 岁
[303] 笑星爸爸
[305] 我的金币
[307] 礼物
[311] 金色黄昏
[313] 我们的“老杜”
[315] 矮老师
[317] 48 个孩子
[319] 诸葛先生
[322] 我的美国老师

那一片浅草

- [327] 那一片浅草

方 敏
王 蒙
屯 日

魏冰清
朱浩宇
吴婷婷
言 言
吴 名
狄轶群
邬彦佑
沈星若

肖 霞
袁 梅
韦 君
祝云立
张 瑜
颜毓蕾
施天蝉
苏竹云
黄昱宁
胡臻敏

王圣民 东进生

行

解 读 流

站在 20 世纪尾巴上的
我瞻前顾后，希望能
找到一种可以带到新
世纪去的流行——永
远的流行。

