

谁 在 制 造

癌症灾难

■窦洪涛·著

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谁在制造癌症灾难 / 窦洪涛著 . - 北京：中国城市出版社，2000.5

ISBN 7 - 5074 - 1212 - 1

I . 谁… II . 窦… III . 癌症 - 疾病 IV . R730

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 60704 号

责任 编辑 张惠平

美 术 编 辑 刘忠 星鸿

责任技术编辑 张建军

出 版 发 行 中国城市出版社

地 址 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮 编 100013

电 话 84275833 传 真 84278264

经 销 新华书店

印 刷 北京京丰印刷厂

字 数 173 千字 印 张 8.125

开 本 850 × 1168 (毫米) 1/32

印 次 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印 数 0001 - 6000 册 定 价 12.80 元

· 版权所有、翻印必究 ·



作者近影

窦洪涛，祖籍山东郓城。做过毛纺厂挡车工5年，中专语文教师6年，现为自由撰稿人，某杂志社特聘编辑。全国高等教育自学考试汉语言文学专业毕业。主要作品有诗集《雕塑这片风景》《在河之洲》，中、长篇纪实文学《灵魂风景线——中国：社会教育的危机》《人类：倾听癌症》《中国校园教育忧思录》《被孩子们敲响的警钟》等多部，现居山东济宁。

本书 导 读

当全世界每年都有 900 万人患癌，而且每年又有 690 多万人死于癌症的魔掌中时，癌症，已成了一个象征，隐喻了当今人类的生存状态。

一切疾病都是警告，癌症是更加严厉的警告，它是精神高度郁结及种种生存压力的生理反应，寻根问底，它是社会疾病、文化疾病、环境疾病等综合因素郁结而成的痛苦。

面对整个世界范围内人类社会的文化及生活的种种罪恶，人类已有太多、太重、太沉、太深的压力。在不健康文化的支配下，以水和空气为主体的环境遭到毁灭性的污染；人们的精神追求不知何去何从；教育功能急剧弱化；失业、住房、疾病的重重压力，以及因之而来的精神负担、伦理嬗变，诸多的灾难及罪恶进一步加剧，并且形成了恶性循环；性格、情绪、饮食、男女之性……在不知不觉中已变成了“癌化”的性格、情绪、饮食、色情文化……

指望任何个人的力量去消除这些癌症的种种诱因，无疑都是螳臂挡车。

作者呼吁：人类啊，你必须奋起自救，改变丑恶或者已成累赘的文化，改善已成堵塞、不洁的环境，打破已成枷锁

的机制、伦理、道德、爱情、人生观念，营造一个人类与自然、社会、政治、经济高度和谐的文化环境。作者断言：只要“癌”一样的文化观念不消失，“癌变”也就不会在人类中消失。

作品所蕴含的人与自然、人与文化、人与人、人与社会、人类自身的哲理，具有极其强烈的震撼力及启发性。因此，这不仅是写给癌症患者读的作品，更是献给“健康者”的一份珍贵礼物！



自序

无论是在繁嚣的都市，还是在劳累的乡村，我们，谁都不会拒绝轻松。然而我还是写下了这样一部相当沉重的作品。

因为我们不得不认真地面对，不得不认真地思索：如果我们为了轻松而污染了环境，而环境的污染带来了癌症的飞速增长；如果我们为了轻松而放纵自己的物欲、性欲，而欲望的放纵让我们的躯体随时都处在癌变的危险之中；如果我们为了轻松而遮蔽了人与人之间那和谐的爱的阳光，阳光的黯淡必然是人际间冲突的加剧和矛盾的恶化，而这种恶化又让我们因癌而亡的数量居于人类的死因之首……我们还有真正的轻松吗？

人生本来就不轻松，我们无法拒绝沉重。有了沉重才有了轻松。

当我侧耳倾听癌症的时候，我以为我是在用心灵和天使对话。癌症这个恶魔所告诉我们的，都是

自序

——

天使的警告，天使的预言，天使的劝谏。它说：如果人类听懂了我的声音，你们一定可以远离癌症。是啊，在这个世界上，还有什么能比倾听智慧的灵光更惬意的事呢？

我不得不坦言：这部《谁在制造癌症灾难》绝不是单纯写给癌症患者和癌症研究者的作品，而是写给天下所有热爱生命、追求健康，挚恋幸福者的一部爱的私语。我更愿天下所有健康者都能读到这部书，并和我一道去聆听生命的秘密，健康的秘密，幸福的秘密。

朋友，让我为你的生命、健康、幸福而祈祷！

窦洪涛

2000年4月2日

写于山东济宁墨玉斋



题记

“风吹一片叶，万物已惊秋。”

当我跋涉在人类生命隧道中时，我被眼前的事
实惊呆了：

人类始终在与疾病作着无奈的拼搏！

题

鸟儿只有了最后的哀鸣；空气只有了最后的纯
净；水只有了最后的圣洁；人类文化只有了最后仅
剩的高贵……

那一声声忏悔，和人类癌变的声音，恰好是同
一首悲歌。

本书是我在众多的呼吁之后，又一次重复地证
明：

人类的全部尊严，在于我们的肉体和灵魂，没
有被疾病打碎之前。



目 录

自序

题记

引言：癌变困扰的人类 (1)

壹 (8) 目

走近癌症，我们不能不目瞪口呆于这样
一个事实：原本是正常的细胞基因，突
然发生了歧变，突然疯狂地膨胀，于是，
便形成了癌。
景

貳 (25)

癌是对死的考验，也是对生的考验，
更是对爱的考验。有人说，你想体会真正的
爱吗？那你就不要逃避痛苦的考验；你
想得到生的升华吗？那么，请你首先接受
“死”的涅槃。

叁 (42)

我在圆明园的破壁残垣中沉思：如果

说世界每一个封建王朝的历史，都是名木堆砌辉煌，然后再毁于一旦的历史，那么，所谓“现代物质文明”的命运又是什么呢？所谓“现代节奏”中变幻莫测的跳跃愤怒、苦心孤诣、痛苦、享受、恣情，然后在孤独中溘然走向疾病走向死亡，这是人类文明的终极追求吗？人类要向何处去呢？徘徊之间，癌变在头顶做惊雷之响：癌症，这是天使做给整个世界的一个巨大表情，一个巨大的惊叹号！

肆 (68)

如果我们精心营构的未来工业世界竟是这般图景：天空昏暗、空气污浊、酸雨频频、遍地垃圾、河流变成下水道、森林变成沙漠、癌症横行……那么，我们是选择工业化，还是选择环境？艰难的选择之所以艰难，在于无论做何种选择，我们都将付出巨大的代价！

伍 (104)

人类绝不能没有文化。文化是人类社会生活的一切，是人类从精神到肉体的支撑。癌症是自然病、生物病，又是社会病、文化病。每一种癌，都深深地打上了一个时代的社会生活和社会文化的烙印。

陆 (127)

文明是有地域性的，疾病同样是有地域性的。当我们说“一方水土养一方人”的时候，也不应该忘记：一方文化养一方癌。烟文化，酒文化，吃文化，性文化……文化，你读懂了吗？

柒 (139)

文化是人类在社会发展过程中逐步建立的社会生活及生存的总的观念，民族语言、民族性格、民族传统以及生活方式，都是地域性的文化形式，因而，当我们无能为力于已偏离正常发展轨道的文化观念时，癌症就像“上帝”的钦差大臣，给生活于这个地域的人群以肉体和精神上的充分警示——癌症，应该给了我们最好的思考……

捌 (174)

一切疾病都是警告。医学专家并不否认：把自己的心放平，放好，放在阳光下，也许，就会减少患癌的可能。癌症，是郁结的痛苦，是高度压抑了的情绪，是高度痛苦的情绪凝结而成的黑洞。

玖 (195)

是“蒙昧精英”，还是“含灵巨贼”？

当我用教育观照癌变时，我发现了一个万般奇妙的化学方程式。癌变的根源却是“教育”的失败，当人生观教育、幸福观教育、爱情观教育、环境教育、伦理教育……出现了空白和负数，教育的精髓成了单纯的书本，社会人失去了人性、人文的光辉，在“教育”的失败之下，人类哪里还有健康之躯，人类哪里还有不死的灵魂？亲爱的人类朋友，这就是癌啊，而目前这种失败还在继续吗？

拾 (226)

真的无可奈何吗？

似乎有难言的隐秘与巨痛。

生物世纪对人类是福音书，还是宣战书？

尾声 (239)

美丽与悲哀都是生命的肤色吗？

美德与鄙陋可都是健康的目光？

人类啊，请倾听癌症的启示……

主要参考资料 (242)

后记 (244)

引言：癌变困扰的人类

转眼已是 21 世纪。时光之箭依然如故，不做任何停留。无疑，人类的思想与时光有着千丝万缕的联系。时光是智慧的背景，一代接一代的先哲、圣贤、伟人应运而生；时光又是人类的埋葬者，大江东去，浪淘尽，千古风流人物……

树叶一年年绿了。又一年年飘落。

人类已有很长的历史了，但在这茫茫宇宙中，却只能算是婴儿。

生物学家说：人类是痛苦的，因为从某种意义上讲，一部人类的历史，其实就是一部人类同各种疾病抗争的历史。

世人惧怕贫困，似乎没有理由不去惧怕。而纵观人类的历史，疾病给我们个人和整个世界带来的一系列社会问题，远比贫困更为可怕。本应有一个美好前景的民族，却因为疾病的沉重负担而使整个民族社会经济发展陷于瘫痪，还有的民族甚至就此灭绝！

生物学家已经在回顾历史了，尽管这回顾也只能是零碎的，甚至是片面的。

……



公元前 400 年，一度辉煌了整个人类社会的雅典文明，被一场不知名的疾病彻底摧毁，仅有极少一部分人幸而生存。

1348 年，黑死病在欧洲泛滥，伦敦，一个优美的城市，顿时十室九空；德国，受害较小，但在这一年，也因之而死亡 124.44 万人。

1353 年到 1354 年，瘟疫再次狂虐地蹂躏了人类，几千万欧洲人死亡，莫斯科之南的斯摩棱斯克仅存 35 人。

1830 年，曼丹印第安人因一次天花流行而灭绝。

1918 年至 1919 年，全世界 2000 万人死于一场不可遏止的流行感冒。英国《瘟疫年刊》对当年的惨状做如此悲怆的记录：半夜里从各城镇贫民区中出发的木车载满死者，川流不息；许多人，许多家庭，被这吱吱作响的木车拉到郊外的墓地，只留得万户萧疏，村村荒凉。

1982 年，人类医学史上第一次出现了“AIDS”这一名称，中文作：艾滋病。而在这两年以前，即 1980 年，全世界已有 10 万例艾滋病患者。到 1994 年，这个数字猛增了 150 倍。全球艾滋病的流行已经失控。今天，它正以每天超过 16000 人受到感染的速度扩散。全世界 40 多位专家经过论证宣称：到 2000 年，全世界艾滋病患者将达到 1.2 亿人。每个艾滋病患者每年所需医疗费约为 2 万美元，这对普通老百姓来说，根本无力支付。

在世纪之交，专家们回顾过去的百年历史时提出：20 世纪的十大恶果之首就是艾滋病，艾滋病的打击是至为沉重的，人们只有回归到传统的道德规范中去，才有可能制服这个人类最大的瘤瘤。

联合国开发计划署 1999 年 7 月 12 日在格林威治时间上午 10 时发布的《人类发展报告》中指出：20 世纪 90 年代，有 16 个国家的人类发展出现了倒退，其两大重要原因之一是：东部和南部非洲受到了艾滋病的袭击。

新的劫难还在发生。所罗门丢到海里的瓶子，远远不止一个。魔鬼，正在陆续登陆。

近日路透社发布电文说，作为一种重大威胁，霍乱在世界的许多地方卷土重来，目前霍乱病例比以前任何时候都多。电文说，1997 年 7 月，霍乱在扎伊尔的卢旺达难民中大规模爆发，造成 7 万人感染，1.2 万人死亡，过去 6 年中全世界已有 140 万人感染霍乱，在美洲有 1 万多人死亡。同时，像疟疾、结核等传染性疾病在全球许多地区又死灰复燃。在最近 20 年，至少记载有 30 种传染病，而大多数病人是不可治愈的。例如：近年来，非洲死于由蚊子传播的疟疾比死于艾滋病的人还多。并且，抗菌素在阻止传染病流行时已越来越无效果。

国际社会认为，今日的危机很可能变得越来越严重。国际、国内的人口流动，包括难民、移民，杂乱无章、无法控制的都市建设，经济发展，土地滥用，污染，臭氧洞，全球升温，战争……沉寂多年的传染病瘟疫终于又在人类的疏忽中渐渐复苏。一系列全新的、毁灭性的疾病正迅速崛起，而且，这些疾病中的任意一种都完全有可能壮大起来，变成全面发作的灾难。由于航空事业的迅猛发展，疾病传播的危险在几天甚至几个小时内可以从一个大陆到达另一个大陆。1998 年出版的《世界卫生报告》表明：

目前，在 57 亿世界人口中，有一半处于各种流行病的危险之中，并且：

我们目前正处在全球传染病危机的绝望边缘，任何国家都无法逃脱传染病流行的危险，任何国家也都不能再忽视传染病的威胁；

用以抵抗病菌及其他微生物的药物已变得越来越无效；那些死灰复燃的传染病却使人类正面临着远比以前更大的威胁；

若不能有效地预防这些传染病，将会造成灾难性后果，以致阻碍社会发展，给人类造成痛苦，带来死亡；

而新发现和新出现的疾病与迅速传播的病原体也同样威胁着人类的健康，从艾滋病到鲜为人知但的确是致命的病毒感染，在许多病例中，我们并不清楚他们的根源及突发病因，也没有特殊有效的治疗方法……

疾病总是在全世界漫游。

——也许，一场酣梦之后，疾病已和我们同行。

人类之间的厮杀，总有胜利的可能。但在人类的历史上，只要人类和疾病开战，胜利者总是那些让人不屑一顾看不清摸不着却又无可奈何的病菌。而人类的所谓“胜利”，也仅是在人类大规模死于疾病之后打扫战场时的一点战利品而已。而这微不足道的战利品不知在哪一天，又被全副武装卷土重来的魔鬼再一次夺去。

专家用计算机作了计算，从理论上认为，人类要完全阻断病菌和病毒的感染，至少要到公元 22 世纪才能初见眉目。

人类的历史永远充满着诱惑，充满着竞争。

在充满着幸福的同时，更充满着无穷的痛苦。

和疾病作斗争的历史，永远都是不会轻松的。

.....

1999 年 6 月 13 日，日内瓦世界卫生组织在公布他们的年度报告时说，慢性病和传染病是人们将要在全世界范围内同时对付的两个敌人。而死亡人数最多的慢性病是癌症和心脏病。在未来的 25 年中，每年都有 1500 万人患上癌症，相当于整个上海市的人口。癌症已经成为城市和农村人口死亡的最重要的原因之一，居于各种死因的第二位。在我国，男性每 10 万人的癌症年死亡率为 134.9 人，虽远低于日本的 234.2 人、美国的 221.5 人、俄罗斯的 238.6 人、法国的 307.6 人、德国的 273.4 人等发达国家，但也显著高于墨西哥的 46.5 人、毛里求斯的 58.2 人等癌症低发国家。城市男性居民为 139.9 人，高于农村的 133.2 人。

据 1999 年初公布的我国居民死因构成统计，虽然在全国范围内以呼吸道疾患为首（22.79%），癌症其次（17.94%），但如将城市和农村分开统计，则城市居民中占死因第一位的为恶性肿瘤（135.39/10 万），呼吸系统疾病退居第四位（84/10 万）；农村的呼吸系统疾病为 147.3/10 万，居于首位，恶性肿瘤降至第三位，为 107.66/10 万。根据这些数据，城市癌症的死因远高于呼吸系统疾病，农村癌症死亡率虽降至第三位，却是略低于呼吸系统疾病死亡的人数。