

中國 藏書 大庫

中國古瓷集珍

陳潤民・光冉◎撰文



分类号	26.32979
著者号	C544
卷号	33043

中國古瓷集珍

撰文

陳潤民·光 冉



文物出版社

FH2P/01

(京) 新登字 056 號

撰 文 陳潤民 · 光冉

責任編輯 張廣然

美術編輯 徐慶芸

責任印制 張道奇

中國古瓷集珍

陳潤民 · 光冉 撰文

文物出版社出版發行

北京五四大街 29 號

東莞新揚印刷有限公司印刷

新 華 書 店 經 銷

1997 年 11 月第一版 1997 年 11 月第一次印刷

889 × 1194 1/32 印張: 6.5

ISBN 7-5010-0932-5/J · 332 定價: 70.00 元

【目次】

中國美術文庫獻言	5
圖版目次	8
◆中國古代瓷器的發展歷程	11
一、商周原始瓷與瓷器的發明	12
二、三國兩晉南北朝瓷器的空前發展	14
三、隋唐青、白瓷與瓷器裝飾藝術的革新	16
四、宋代瓷器與五大名窯及六大窯系	20
五、遼代瓷器的獨特風格與金代的「紅綠彩」瓷	28
六、元代景德鎮的青花瓷及其他主要瓷器品種	29
七、明代景德鎮官窯瓷器與德化白瓷	32
八、清代早期五彩斑斕的景德鎮瓷器	37
◆古瓷珍品圖版	45

【圖版目次】

- ① 青釉弦紋尊 商 45
- ② 青釉布紋雙繫罐 東漢 46
- ③ 青釉虎子 三國・吳 47
- ④ 青釉穀倉罐 三國・吳 48
- ⑤ 青釉熊形燈 三國・吳 49
- ⑥ 青釉鏤空香熏 西晉 50
- ⑦ 青釉鷹形雙耳盤口壺 西晉 51
- ⑧ 青釉騎獸人 西晉 52
- ⑨ 青釉神獸尊 西晉 53
- ⑩ 黑釉四繫盤口壺 東晉 54
- ⑪ 黑釉鷄首壺 東晉 55
- ⑫ 青釉刻花蓮瓣單柄壺 南朝 56
- ⑬ 青釉蓮花尊 北朝 57
- ⑭ 黃釉扁壺 北朝 58
- ⑮ 青釉刻花六繫罐 北朝・北齊 59
- ⑯ 青釉盤口四繫壺 隋 60
- ⑰ 白釉龍柄雙聯瓶 隋 61
- ⑱ 青釉褐彩雲紋鏤空熏爐 唐 62
- ⑲ 青釉執壺 唐 63
- ⑳ 青釉八稜淨瓶 唐 64
- ㉑ 白釉蓮瓣座燈台 唐 65
- ㉒ 白釉貼花高足鉢 唐 66
- ㉓ 青釉鳳首龍柄壺 唐 67
- ㉔ 黃釉褐藍彩雙繫罐 唐 68
- ㉕ 白釉綠花枕 唐 69
- ㉖ 褐彩貼花人物紋壺 唐 70
- ㉗ 黑釉藍斑腰鼓 唐 71
- ㉘ 青釉劃花人物紋執壺 五代 72
- ㉙ 青釉蓮花式盞托 五代 73
- ㉚ 天青釉三足樽 北宋 74
- ㉛ 天青釉三足洗 北宋 75
- ㉜ 青釉弦紋瓶 宋 76
- ㉝ 青釉圓洗 北宋 77
- ㉞ 米色釉魚耳爐 宋 78
- ㉟ 米色釉貫耳瓶 宋 79
- ㊱ 白釉孩兒枕 宋 80
- ㊲ 白釉刻花淨瓶 北宋 81
- ㊳ 紫釉金彩荷蓮紋瓶 北宋 82
- ㊴ 月白釉出戟尊 北宋 83
- ㊵ 玫瑰紫釉花盆 北宋 84
- ㊶ 白釉黑花嬰戲紋枕 北宋 85
- ㊷ 白釉黑花鏡盒 北宋 86
- ㊸ 白釉黑花盆 宋 87
- ㊹ 白釉珍珠地刻花雙虎紋瓶 北宋 88
- ㊺ 白釉剔花罐 北宋 89
- ㊻ 青釉倒流壺 北宋 90
- ㊼ 青釉刻花瓶 北宋 91
- ㊽ 青釉人物像 北宋 92
- ㊾ 白釉褐彩奔鹿紋蓋罐 南宋 93
- ㊿ 玳瑁釉碗 宋 94
- ① 黑釉白花蓮紋瓶 南宋 95
- ② 黑釉樹葉紋碗 南宋 96
- ③ 青釉三足爐 南宋 97
- ④ 青釉堆塑蟠龍蓋瓶 南宋 98
- ⑤ 青釉琮式瓶 南宋 99
- ⑥ 影青印花執壺 北宋 100
- ⑦ 影青蓮瓣注碗 北宋 101
- ⑧ 影青刻雙獅紋枕 北宋 102
- ⑨ 黑釉兔毫盞 宋 103
- ⑩ 黑釉剔花罐 北宋 104
- ⑪ 黑釉油滴盤 宋 105
- ⑫ 白釉穿帶壺 遼 106
- ⑬ 醬釉提梁皮囊壺 遼 107
- ⑭ 白釉黑花猴鹿紋瓶 西夏 108

- 65 黑釉剔花瓶 金 109
 66 黑釉鐵鏽花荷花紋瓶 金 110
 67 青花松竹梅紋三足爐 元 111
 68 青花四愛圖梅瓶 元 112
 69 青花人物故事圖梅瓶 元 114
 70 青花人物玉壺春瓶 元 115
 71 青花釉裡紅開光鏤花蓋罐 元 116
 72 青花釉裡紅四靈塔式蓋罐 元 117
 73 影青多穆壺 元 118
 74 影青觀音坐像 元 119
 75 影青鏤雕人物枕 元 120
 76 藍釉白龍紋梅瓶 元 121
 77 紅釉雲龍紋梨式壺 元 122
 78 天藍釉凸雕雙耳三足爐 元 123
 79 釉裡紅松竹梅紋罐 明·洪武 124
 80 釉裡紅牡丹紋軍持 明·洪武 125
 81 青花壓手杯 明·永樂 126
 82 青花阿拉伯文無檔尊 明·永樂 127
 83 甜白釉梅瓶 明·永樂 128
 84 青釉三繫蓋罐 明·永樂 129
 85 青花枇杷綬帶鳥紋盤 明·宣德 130
 86 青花海水白龍紋扁瓶 明·宣德 131
 87 青花五彩蓮池鴛鴦紋碗 明·宣德 132
 88 紅釉僧帽壺 明·宣德 133
 89 灑藍釉鉢 明·宣德 134
 90 青花夔龍紋碗 明·成化 135
 91 鬥彩海水龍紋蓋罐 明·成化 136
 92 鬥彩蔓草紋瓶 明·成化 137
 93 鬥彩高士杯 明·成化 138
 94 鬥彩葡萄紋杯 明·成化 139
 95 黃釉盤 明·弘治 140
 96 黃釉青花花果紋盤 明·弘治 141
 97 青花阿拉伯文罐 明·正德 142
 98 青花人物套盒 明·正德 143
 99 孔雀綠釉碗 明·正德 144
 100 素三彩海水蟾紋洗 明·正德 145
 101 青花紅綠彩雲龍紋碗 明·正德 146
 102 青花嬰戲圖蓋罐 明·嘉靖 147
 103 青花三羊開泰紋碗 明·嘉靖 148
 104 五彩團龍紋罐 明·嘉靖 149
 105 五彩魚藻紋蓋罐 明·嘉靖 150
 106 黃釉紅彩纏枝蓮紋葫蘆瓶 明·嘉靖 151
 107 青花團龍紋提梁壺 明·隆慶 152
 108 青花梵文蓮花式碗 明·萬曆 153
 109 五彩雲龍花鳥紋觚 明·萬曆 154
 110 五彩鏤空雲鳳紋瓶 明·萬曆 155
 111 五彩鴛鴦蓮花紋瓶 明·萬曆 156
 112 青花花卉紋出戟花觚 明·天啓 157
 113 白釉達摩立像 明 158
 114 白釉觀音坐像 明 159
 115 青花松竹梅紋茶壺 清·康熙 160
 116 青花萬壽字大瓶 清·康熙 161
 117 五彩花蝶紋梅瓶 清·康熙 162
 118 五彩加金荷蓮紋尊 清·康熙 163
 119 五彩竹雀詩句茶壺 清·康熙 164
 120 五彩鍾馗醉酒像 清·康熙 165
 121 五彩麻姑獻壽盤 清·康熙 166
 122 米色地五彩花鳥紋玉壺春瓶 清·康熙 167
 123 灑藍描金五彩花鳥紋棒槌瓶 清·康熙 168
 124 鬥彩賁巴壺 清·康熙 169
 125 珊瑚紅釉蒜頭瓶 清·康熙 170
 126 郎窯紅釉觀音尊 清·康熙 171
 127 豇豆紅釉柳葉瓶 清·康熙 172
 128 茄皮紫釉螭耳瓶 清·康熙 173
 129 素三彩鏤空香熏 清·康熙 174
 130 紫地硃瑯彩纏枝蓮紋瓶 清·康熙 175
 131 青花釉裡紅鳳穿花紋蓋罐 清·雍正 176

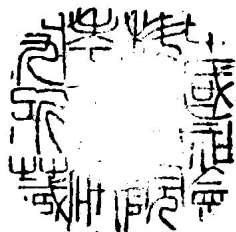
- 132 五彩仕女圖罐 清·雍正 177
 133 粉彩竹林七賢筆筒 清·雍正 178
 134 粉彩仕女教子圖瓶 清·雍正 179
 135 珊瑚紅地粉彩花鳥紋瓶 清·雍正 180
 136 珊瑚紅地粉彩牡丹紋雙耳瓶 清·雍正 181
 137 琺瑯彩松竹梅紋瓶 清·雍正 182
 138 琺瑯彩雉雞牡丹紋碗 清·雍正 183
 139 琺瑯彩山水紋碗 清·雍正 184
 140 鬥彩如意耳蒜頭瓶 清·雍正 185
 141 鬥彩五倫圖提梁壺 清·雍正 186
 142 鬥彩折枝花紋撇口尊 清·雍正 187
 143 窯變釉弦紋瓶 清·雍正 188
 144 粉青釉魚簍尊 清·雍正 189
 145 青花纏枝蓮紋觚式瓶 清·乾隆 190
 146 黃地青花交泰轉心瓶 清·乾隆 191
 147 琺瑯彩雉雞芙蓉紋玉壺春瓶 清·乾隆 192
 148 琺瑯彩花卉紋瓶 清·乾隆 193
 149 琺瑯彩嬰戲紋雙聯瓶 清·乾隆 194
 150 米色地琺瑯彩花卉紋瓶 清·乾隆 195
 151 粉彩開光轉心瓶 清·乾隆 196
 152 粉彩九桃紋瓶 清·乾隆 197
 153 粉彩貼塑嬰戲瓶 清·乾隆 198
 154 粉彩百花直頸瓶 清·乾隆 199
 155 粉彩百鹿紋雙螭耳尊 清·乾隆 200
 156 仿古銅彩犧耳尊 清·乾隆 201
 157 鬥彩農耕圖雙耳扁瓶 清·乾隆 202
 158 藍釉描金銀彩福壽紋蓋瓶 清·乾隆 203
 159 霽藍釉描金海晏河清尊 清·乾隆 204
 160 各色釉大瓶 清·乾隆 205

分类号	230
著者号	
卷号	33043

中國古瓷集珍

撰文

陳潤民·光 冉



文物出版社

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

【中國美術文庫獻言】

藝術，是一種技術，更是心靈的滿足與提昇。尤其是藝術由「技進乎道」之後，藝術就不再只是一種工藝的表現或物象的重現而已，而是人類心智的昇華，精神的超越；更重要的是，藝術品經過歷史的錘煉、沈澱後，琢磨光華，不僅反映了當代的思想與習俗，也呈現人們精湛的手藝與巧思，這種卓絕的精神與創新的意識，正是藝術本質的根源及珍貴之處。

而今，社會變遷迅速，工商業發達，資訊的流通，物質生活的提高，都有快速而驚人的發展。隨着社會物質生活的提高，人們對於精神內涵的充實和文化思想的陶冶，也就更為迫切需要。

《中國美術文庫》是由學有專精的學者執筆，並分別就繪畫、書法、篆刻、雕塑、工藝、建築等藝術，萃取精華，述其源流，熔鑄先民智慧的結晶，尋繹先民生活的軌跡，以精美的圖片和生動的文字，闡釋中國文化灼灼的光華與風采！

開卷有益——讀書，就要讀好書。在社會脈動急促的繁忙日子裏，您是否也曾感到紛雜疲憊？不妨靜下心來，從容安排，給自己一些時間和空間，細細品味中國傳統文化的精華，陶冶自己的智慧與情操。

【目次】

中國美術文庫獻言	5
圖版目次	8
◆中國古代瓷器的發展歷程	11
一、商周原始瓷與瓷器的發明	12
二、三國兩晉南北朝瓷器的空前發展	14
三、隋唐青、白瓷與瓷器裝飾藝術的革新	16
四、宋代瓷器與五大名窯及六大窯系	20
五、遼代瓷器的獨特風格與金代的「紅綠彩」瓷	28
六、元代景德鎮的青花瓷及其他主要瓷器品種	29
七、明代景德鎮官窯瓷器與德化白瓷	32
八、清代早期五彩斑斕的景德鎮瓷器	37
◆古瓷珍品圖版	45

【圖版目次】

- ① 青釉弦紋尊 商 45
- ② 青釉布紋雙繫罐 東漢 46
- ③ 青釉虎子 三國·吳 47
- ④ 青釉穀倉罐 三國·吳 48
- ⑤ 青釉熊形燈 三國·吳 49
- ⑥ 青釉鏤空香熏 西晉 50
- ⑦ 青釉鷹形雙耳盤口壺 西晉 51
- ⑧ 青釉騎獸人 西晉 52
- ⑨ 青釉神獸尊 西晉 53
- ⑩ 黑釉四繫盤口壺 東晉 54
- ⑪ 黑釉鷄首壺 東晉 55
- ⑫ 青釉刻花蓮瓣單柄壺 南朝 56
- ⑬ 青釉蓮花尊 北朝 57
- ⑭ 黃釉扁壺 北朝 58
- ⑮ 青釉刻花六繫罐 北朝·北齊 59
- ⑯ 青釉盤口四繫壺 隋 60
- ⑰ 白釉龍柄雙聯瓶 隋 61
- ⑱ 青釉褐彩雲紋鏤空熏爐 唐 62
- ⑲ 青釉執壺 唐 63
- ⑳ 青釉八稜淨瓶 唐 64
- ㉑ 白釉蓮瓣座燈台 唐 65
- ㉒ 白釉貼花高足鉢 唐 66
- ㉓ 青釉鳳首龍柄壺 唐 67
- ㉔ 黃釉褐藍彩雙繫罐 唐 68
- ㉕ 白釉綠花枕 唐 69
- ㉖ 褐彩貼花人物紋壺 唐 70
- ㉗ 黑釉藍斑腰鼓 唐 71
- ㉘ 青釉劃花人物紋執壺 五代 72
- ㉙ 青釉蓮花式盞托 五代 73
- ㉚ 天青釉三足樽 北宋 74
- ㉛ 天青釉三足洗 北宋 75
- ㉜ 青釉弦紋瓶 宋 76
- ㉝ 青釉圓洗 北宋 77
- ㉞ 米色釉魚耳爐 宋 78
- ㉟ 米色釉貫耳瓶 宋 79
- ㊱ 白釉孩兒枕 宋 80
- ㊲ 白釉刻花淨瓶 北宋 81
- ㊳ 紫釉金彩荷蓮紋瓶 北宋 82
- ㊴ 月白釉出戟尊 北宋 83
- ㊵ 玫瑰紫釉花盆 北宋 84
- ㊶ 白釉黑花嬰戲紋枕 北宋 85
- ㊷ 白釉黑花鏡盒 北宋 86
- ㊸ 白釉黑花盆 宋 87
- ㊹ 白釉珍珠地刻花雙虎紋瓶 北宋 88
- ㊺ 白釉剔花罐 北宋 89
- ㊻ 青釉倒流壺 北宋 90
- ㊼ 青釉刻花瓶 北宋 91
- ㊽ 青釉人物像 北宋 92
- ㊾ 白釉褐彩奔鹿紋蓋罐 南宋 93
- ㊿ 玳瑁釉碗 宋 94
- ① 黑釉白花蓮紋瓶 南宋 95
- ② 黑釉樹葉紋碗 南宋 96
- ③ 青釉三足爐 南宋 97
- ④ 青釉堆塑蟠龍蓋瓶 南宋 98
- ⑤ 青釉琮式瓶 南宋 99
- ⑥ 影青印花執壺 北宋 100
- ⑦ 影青蓮瓣洗碗 北宋 101
- ⑧ 影青刻雙獅紋枕 北宋 102
- ⑨ 黑釉兔毫盞 宋 103
- ⑩ 黑釉剔花罐 北宋 104
- ⑪ 黑釉油滴盤 宋 105
- ⑫ 白釉穿帶壺 遼 106
- ⑬ 醬釉提梁皮囊壺 遼 107
- ⑭ 白釉黑花猴鹿紋瓶 西夏 108

- 65 黑釉剔花瓶 金 109
 66 黑釉鐵鏰花荷花紋瓶 金 110
 67 青花松竹梅紋三足爐 元 111
 68 青花四愛圖梅瓶 元 112
 69 青花人物故事圖梅瓶 元 114
 70 青花人物玉壺春瓶 元 115
 71 青花釉裡紅開光鏤花蓋罐 元 116
 72 青花釉裡紅四靈塔式蓋罐 元 117
 73 影青多穆壺 元 118
 74 影青觀音坐像 元 119
 75 影青鏤雕人物枕 元 120
 76 藍釉白龍紋梅瓶 元 121
 77 紅釉雲龍紋梨式壺 元 122
 78 天藍釉凸雕雙耳三足爐 元 123
 79 釉裡紅松竹梅紋罐 明·洪武 124
 80 釉裡紅牡丹紋軍持 明·洪武 125
 81 青花壓手杯 明·永樂 126
 82 青花阿拉伯文無檔尊 明·永樂 127
 83 甜白釉梅瓶 明·永樂 128
 84 青釉三繫蓋罐 明·永樂 129
 85 青花枇杷綬帶鳥紋盤 明·宣德 130
 86 青花海水白龍紋扁瓶 明·宣德 131
 87 青花五彩蓮池鴛鴦紋碗 明·宣德 132
 88 紅釉僧帽壺 明·宣德 133
 89 灑藍釉鉢 明·宣德 134
 90 青花夔龍紋碗 明·成化 135
 91 鬥彩海水龍紋蓋罐 明·成化 136
 92 鬥彩蔓草紋瓶 明·成化 137
 93 鬥彩高士杯 明·成化 138
 94 鬥彩葡萄紋杯 明·成化 139
 95 黃釉盤 明·弘治 140
 96 黃釉青花花果紋盤 明·弘治 141
 97 青花阿拉伯文罐 明·正德 142
 98 青花人物套盒 明·正德 143
 99 孔雀綠釉碗 明·正德 144
 100 素三彩海水蟾紋洗 明·正德 145
 101 青花紅綠彩雲龍紋碗 明·正德 146
 102 青花嬰戲圖蓋罐 明·嘉靖 147
 103 青花三羊開泰紋碗 明·嘉靖 148
 104 五彩團龍紋罐 明·嘉靖 149
 105 五彩魚藻紋蓋罐 明·嘉靖 150
 106 黃釉紅彩纏枝蓮紋葫蘆瓶 明·嘉靖 151
 107 青花團龍紋提梁壺 明·隆慶 152
 108 青花梵文蓮花式碗 明·萬曆 153
 109 五彩雲龍花鳥紋觚 明·萬曆 154
 110 五彩鏤空雲鳳紋瓶 明·萬曆 155
 111 五彩鴛鴦蓮花紋瓶 明·萬曆 156
 112 青花花卉紋出戟花觚 明·天啓 157
 113 白釉達摩立像 明 158
 114 白釉觀音坐像 明 159
 115 青花松竹梅紋茶壺 清·康熙 160
 116 青花萬壽字大瓶 清·康熙 161
 117 五彩花蝶紋梅瓶 清·康熙 162
 118 五彩加金荷蓮紋尊 清·康熙 163
 119 五彩竹雀詩句茶壺 清·康熙 164
 120 五彩鍾馗醉酒像 清·康熙 165
 121 五彩麻姑獻壽盤 清·康熙 166
 122 米色地五彩花鳥紋玉壺春瓶 清·康熙 167
 123 灑藍描金五彩花鳥紋棒槌瓶 清·康熙 168
 124 鬥彩賁巴壺 清·康熙 169
 125 珊瑚紅釉蒜頭瓶 清·康熙 170
 126 郎窯紅釉觀音尊 清·康熙 171
 127 豇豆紅釉柳葉瓶 清·康熙 172
 128 茄皮紫釉螭耳瓶 清·康熙 173
 129 素三彩鏤空香熏 清·康熙 174
 130 紫地硃瑯彩纏枝蓮紋瓶 清·康熙 175
 131 青花釉裡紅鳳穿花紋蓋罐 清·雍正 176

132 五彩仕女圖罐 清·雍正 177

133 粉彩竹林七賢筆筒 清·雍正 178

134 粉彩仕女教子圖瓶 清·雍正 179

135 珊瑚紅地粉彩花鳥紋瓶 清·
雍正 180

136 珊瑚紅地粉彩牡丹紋雙耳瓶 清·
雍正 181

137 琺瑯彩松竹梅紋瓶 清·雍正 182

138 琺瑯彩雉雞牡丹紋碗 清·雍正 183

139 琺瑯彩山水紋碗 清·雍正 184

140 門彩如意耳蒜頭瓶 清·雍正 185

141 門彩五倫圖提梁壺 清·雍正 186

142 門彩折枝花紋撇口尊 清·
雍正 187

143 窯變釉弦紋瓶 清·雍正 188

144 粉青釉魚雲尊 清·雍正 189

145 青花纏枝蓮紋觚式瓶 清·
乾隆 190

146 黃地青花交泰轉心瓶 清·
乾隆 191

147 琺瑯彩雉雞芙蓉紋玉壺春瓶 清·
乾隆 192

148 琺瑯彩花卉紋瓶 清·乾隆 193

149 琺瑯彩嬰戲紋雙聯瓶 清·
乾隆 194

150 米色地琺瑯彩花卉紋瓶 清·
乾隆 195

151 粉彩開光轉心瓶 清·乾隆 196

152 粉彩九桃紋瓶 清·乾隆 197

153 粉彩貼塑嬰戲瓶 清·乾隆 198

154 粉彩百花直頸瓶 清·乾隆 199

155 粉彩百鹿紋雙螭耳尊 清·
乾隆 200

156 仿古銅彩犧耳尊 清·乾隆 201

157 門彩農耕圖雙耳扁瓶 清·乾隆 202

158 藍釉描金銀彩福壽紋蓋瓶 清·
乾隆 203

159 霽藍釉描金海晏河清尊 清·
乾隆 204

160 各色釉大瓶 清·乾隆 205