

时尚家具

卧室·儿童房家具设计与制作

2



彭亮
周湘桃
于敏洁

编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家具—卧室·儿童房家具设计与制作②/彭亮

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1838-0

I. 时尚家具—卧室·儿童房家具设计与制作②

II. 彭亮

III. 建筑附属家具

IV. TU237

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

时尚家具—卧室·儿童房家具设计与制作② 彭亮等编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm×1092mm 1/16
字数	88 千字
印张	3.5
印数	5000 册
版次	2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-1838-0/TU·89
定价	全套 100.00 元(本册 25.00 元)

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

信息时代的现代家装新概念

随着新千年钟声的敲响，人类已迈入21世纪。以信息技术、知识经济为标志的第三次浪潮迅速席卷全球，特别是以国际互联网为代表的全球信息高速公路的突破性扩展，使人们的衣、食、住、行都有了新的需求和发展，生活与工作方式也发生了许多新的变化。从20世纪50年代到70年代中国的住宅是基本处于没有装修的年代，80年代开始重视家庭住宅装修，90年代中国的家庭住宅装修成为热潮，延伸到千家万户，至今已发展成为一个新兴的产业和新的经济增长点。

进入新世纪，家庭住宅的装修观念又有了新的变化，住宅空间的整体环境将进一步确立以人为本的宗旨，通过对提高人们在家庭住宅室内环境中生活和工作的质量，注重人与环境的沟通和协调。现代家庭装修正从注重对建筑空间六面体的装修转向家具、灯具、厨具、洁具、电器、布艺、室内陈列、室内绿化等建筑室内道具的设计和选配。而家具是构成现代家庭住宅空间的至关重要的要素，轻装修、重家具正是新世纪的家装新概念。

由于高新技术的介入和规模化生产的发展，使现代家具造型越来越丰富、功能越来越完善、外观越来越漂亮、款式越来越时尚。现代家具从“实用化”发展到“时装化”、“雕塑化”，现在又有了“智能化”的新趋势，每一个新趋势的出现，都给建筑室内空间带来新的变化，会给现代设计师带来新的空间设计理念，如现代家电与音像柜、CD架，标准化、智能化的整体厨房和卫浴，信息时代的家庭书房和SOHO工作室，人体工学与现代卧室家具等，更是为人们创造一种更为合理的新的生活方式，创造新消费市场，引导新的消费潮流。

人们正从20世纪90年代的家庭装修热中反思，过分的建筑界面的华而不实的所谓装修，大量的对建筑基本墙体、天花结构的破坏，附着与建筑室内六面体的过多而过滥的造型天花、艺术墙裙、彩喷和墙纸，在不到10年的时间中老化过时、纷纷脱落、发黄发黑，不堪目睹。当年耗费大量资金与精力的装修正变成现代家庭住宅的“鸡肋”，美的追求变成污染。尤其是在室内装修中大量使用含有有毒物质的胶板、涂料，更是造成了大量的环境污染，甚至形成了一种新居装修综合症。

纵观欧美发达国家，现代建筑空间是很少对建筑的空间界面尤其是六面体进行过分的

多余装饰，更不会去对墙体、天花进行结构上的破坏。欧美的家庭住宅室内设计师，充当的是一种专业顾问的角色，主要的精力就是花在帮助客户根据不同的住宅空间、客户不同的品性修养与爱好、不同的职业和身份，具体的进行家具的配套设计和选配、艺术陈列的摆放和布置、窗帘、布艺、地毯、绿化的布置和规划。同时，大量的动手工作是由主人自己去完成的。家庭住宅终究是一个最具个性色彩的环境空间，应该是一个充满温馨舒适自由的独立天地，而家具的设计和选配，是构成家庭环境总体功能和视觉美感的因素。由于现代建筑设计空间规划日益完善和合理，一个住宅室内空间，如能量身订造地进行完善的家具设计和配套，加上适当的艺术陈列、灯光照明、家用电器、布艺窗帘，它的总体环境空间就可以说基本完善了。生命之树常青，家庭装修从重装修到重装饰，从重界面到重家具，正是新世纪的现代家庭装修新概念，正符合以人为本、以社会为本、以科技为本、以可持续发展为本的现代文明的基本原则。

现代家具是科学和艺术的结合，物质与精神的结合，通过现代化的加工条件和高度的专业化分工生产的标准化产品。一件或一组精美的家具，不仅在空间上形成不同的围护和组合，同时本身就具有了空间环境和装饰效果。人的一生至少有 2/3 时间是在家具上度过的。建筑空间是以家具为载体才能被人使用的，家具与人类生活息息相关。所以，现代家庭居室装修的中心应该是家具的设计和配套，设计家具就是设计一种生活方式。本套现代家庭家具丛书就是从新世纪的家装新概念出发，从专业的角度切入，从欧美和国内的大量最新家具资料中精心选出一些优秀的家具设计实例，并以图文并茂的形式，配以具体尺寸的制作图，系统的介绍现代家庭住宅内各个不同空间的家具设计、制造的基本尺度和配套方案。

本丛书得到了广东省家协的大力支持，并得到联邦家私、恒利家私和各名牌家具企业的帮助，书中有部分案例取材于上述单位，在此一并致以感谢。

作者 2000 年 12 月

卧室·儿童房 家具

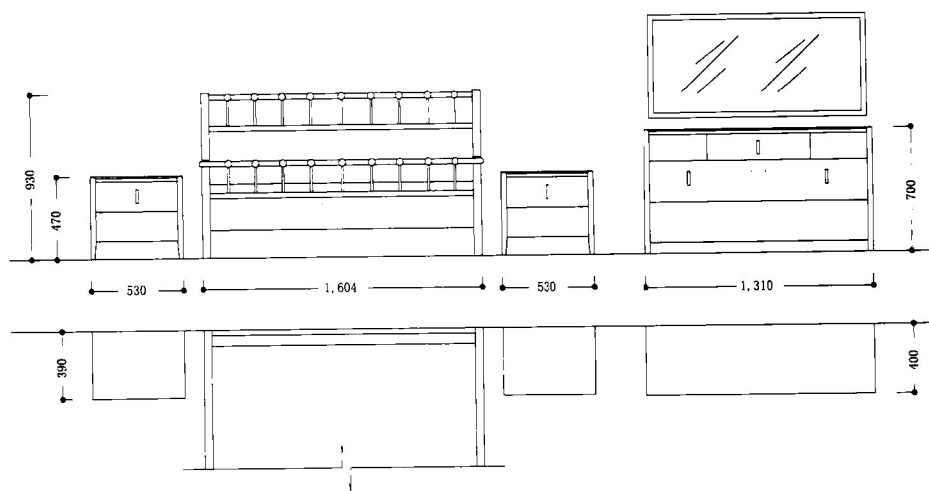
设计与制作



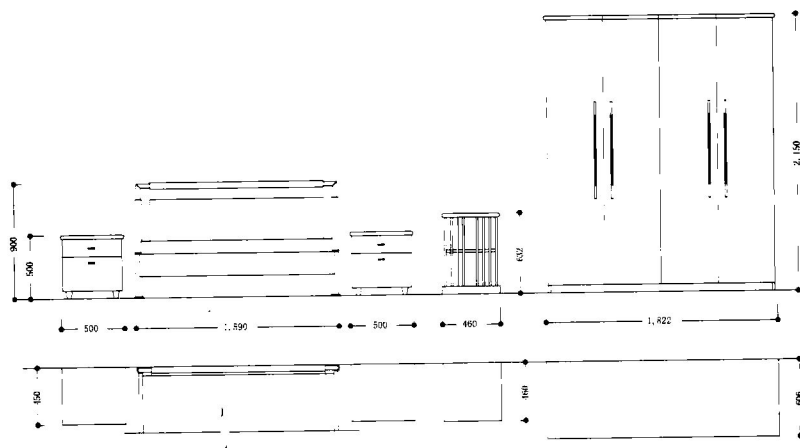
彭 亮
周湘桃
于敏洁

编著

江西科学技术出版社



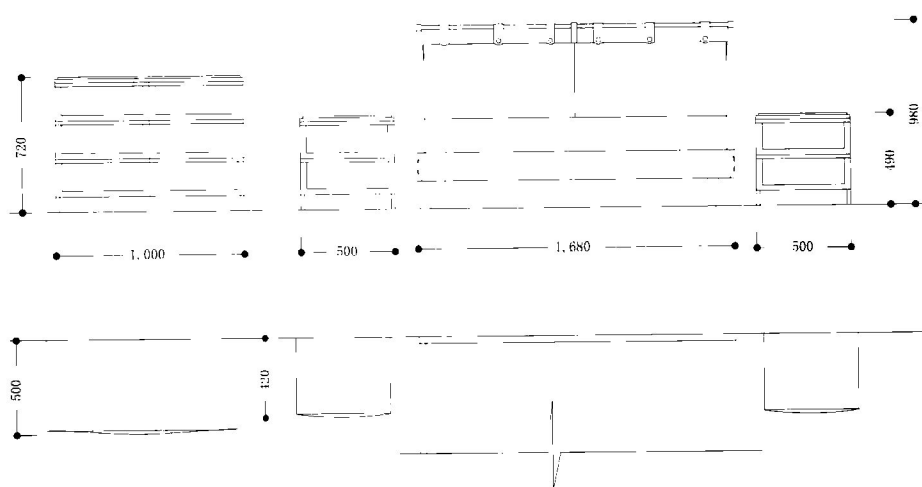
典雅、精致、时尚的现代卧室。家具设计与空间设计在材质处理上，天然的木材与金属材料配套使用上，都显出现代的制造工艺和材料肌理，家具造型设计吸取了欧陆古典家具的精华，用现代的简约符号、优雅的线条表现。



整体卧室家具用天然榉木制造，整体线条简练。挺拔，尤其是在床头靠板和床头柜方面采用流畅的弧线来处理，及在床头衬以精致工艺的装饰精品，更显独特品味。全棉的床上用品和传统的木质表达出后工业时代的特有温情，金属材料的应用具有后工业时代的灵感，营造出一个温馨洁净的现代卧室空间。

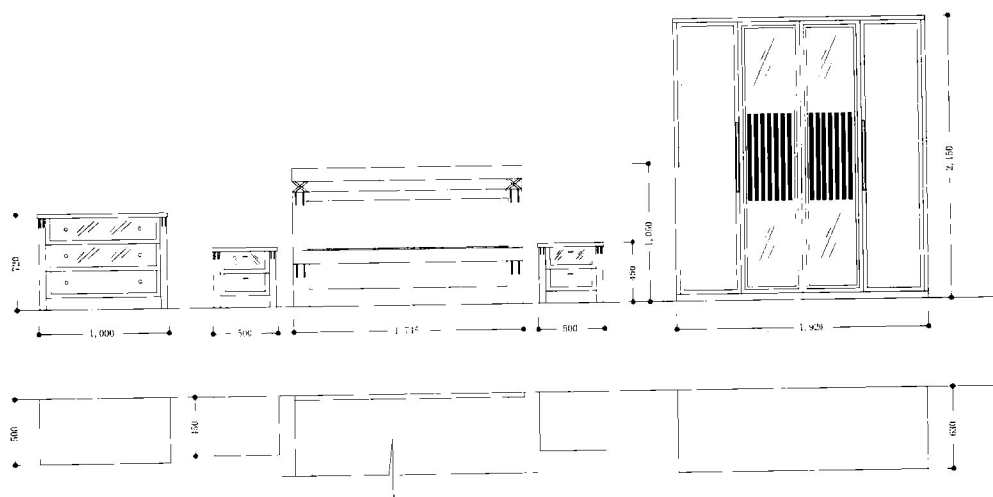


设计灵感来源于高雅优美的马蹄莲，大床表现出一种纯真的美。日趋竞争的现代社会使人们更加渴望回归平和安宁，追求和谐而诚挚的家庭交流并要求具有宁静安逸的家居气氛。可自由拆换的扣式纯棉床屏垫更加舒适温馨。



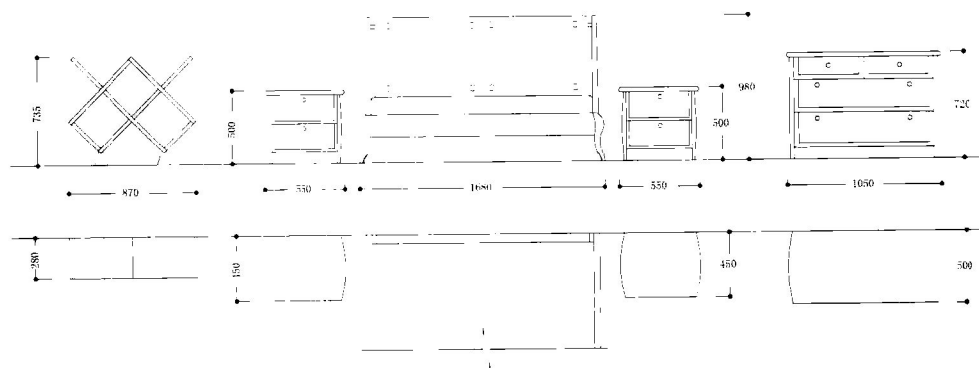


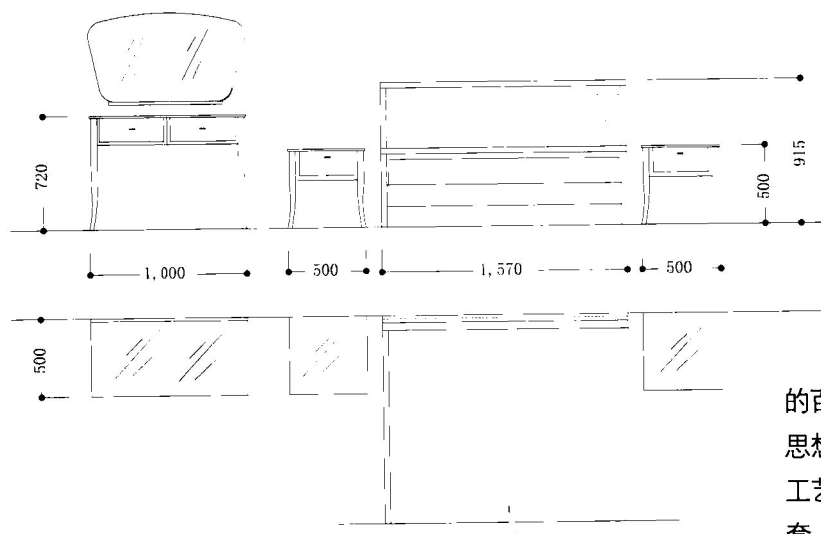
方整、垂直的整体卧室家具造型，在结构上精心表现出传统的榫合美，大衣柜上真皮与金属结合的拉手刚中见柔，磨砂工艺的乳白玻璃，营造出一种浪漫朦胧的通透美感，与整体的榉木材质相得益彰，黑白相间的床上织物更显出一种高品位的文化气息和精品家具的气派。



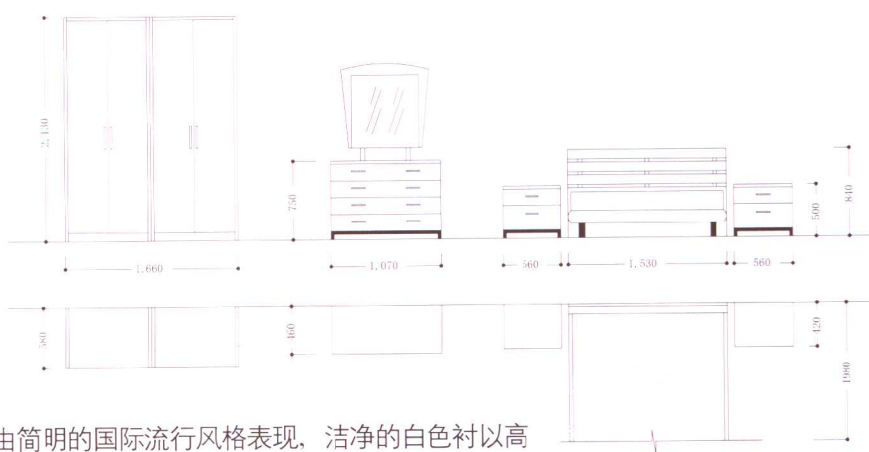


流畅的曲线造型、精致的工艺、朴素的木质、黄白相间的织物、可自由拆换的床屏垫和床套，营造出一个清新的卧室空间。整体造型方中见柔、直中带圆，具有轻音乐般的舒缓韵律美。





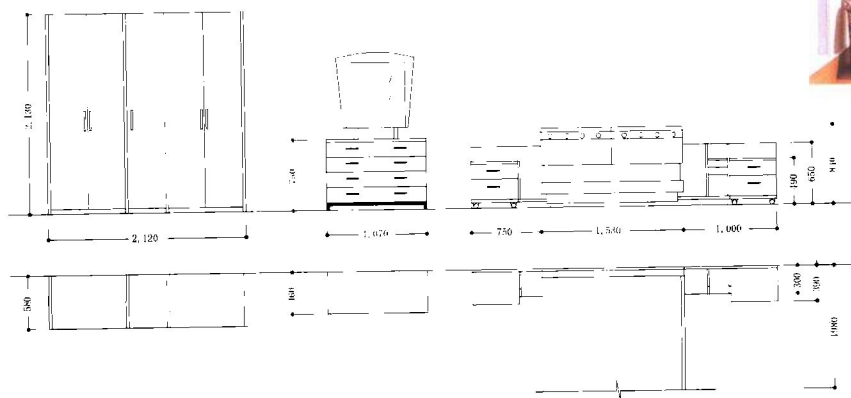
源于中国50年代纯真生活方式的百合大床设计。采用新结构的设计思想、朴素的榉木材质、精致的组合工艺，可自由拆换的纯棉床屏垫和枕套、床单。大面积的白色块唤起对纯真年代的回归与向往，营造出平静的家居审美环境。



整套卧室家具由简明的国际流行风格表现，洁净的白色衬以高雅的银灰，显出高品位的审美情趣，大衣柜、大床、梳妆台、床头柜整体系列统一风格设计，具有一种系列组合的整体美感。纯棉的白灰色条纹床罩更显温馨和高雅。

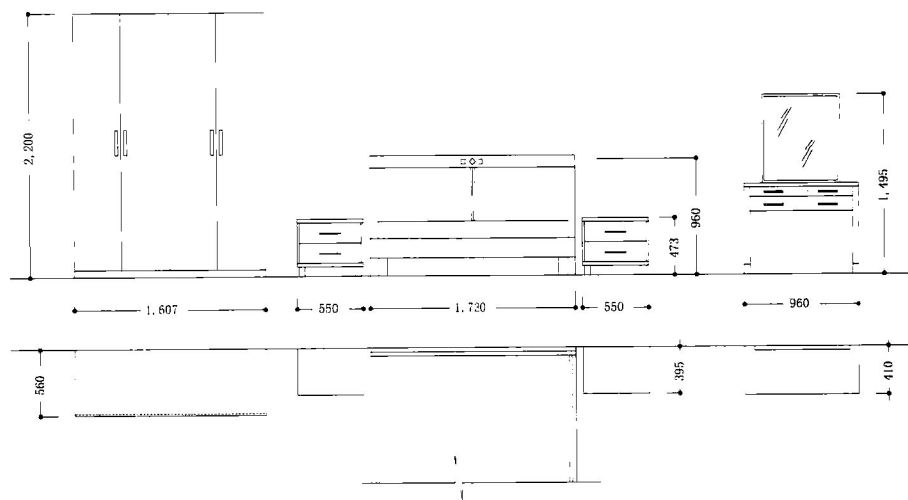


沉稳的棕色与高雅的白色组合，简洁的整体造型，多功能的床头托架设计，浅棕色的真皮床屏，纯白色床罩，方中带圆的梳妆镜，书卷味扑面而来。一套具有现代文人气质的高品味卧室家具设计。



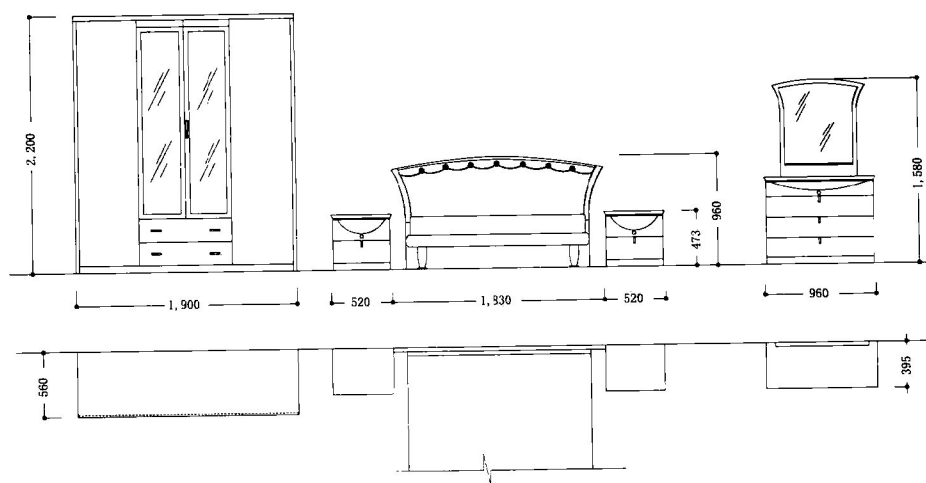


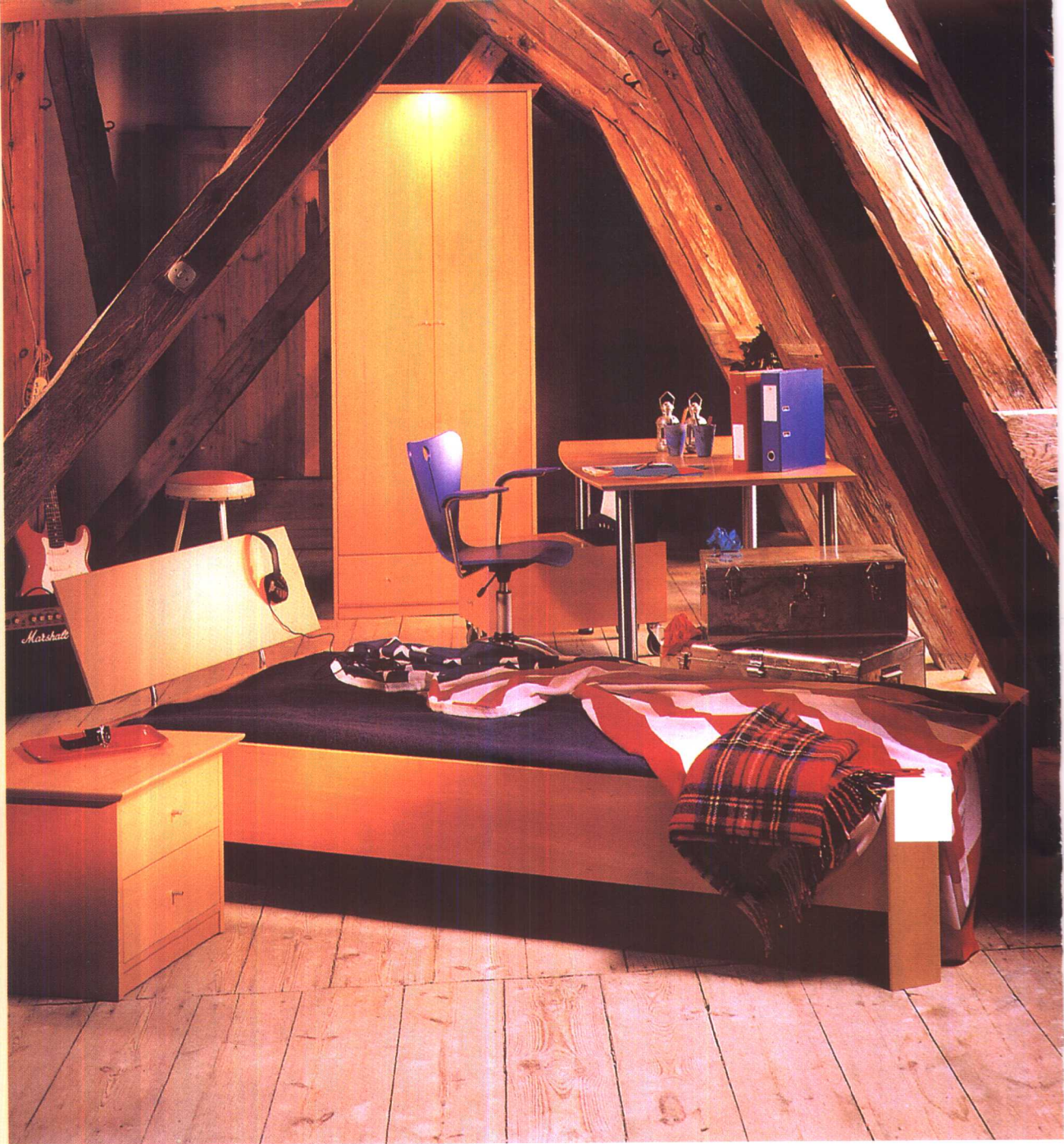
简洁的线条、抽象的造型、渗透出古朴素雅的气质，勾画出现代中国画的意境。深色的含蓄与银色的高贵的巧妙结合，营造出喧哗都市中难得的宁静。





优雅的曲线造型和圆融、温暖的木质，满室馨香。整套卧室家具典雅高贵，营造出舒适休憩环境的同时，也带来一份真情的感受。





一个充满自然原始野性风格的用于青少年生活、学习的空间。原木的三角支持构成具有独特个性的空间构造。睡眠、学习、娱乐各自在这个空间中有一席之地，室内与家具设计为小孩创造力的激发和培养提供了自由的想象空间。



一个集学习、生活、睡眠于一体的青少年卧房家具。大面积纯洁的白，小面积清爽的绿，点缀以高的贵银色，体现出色彩与材质的结合美。衣柜、书柜、装饰柜、电脑工作台组合成一个完善的多功能卧室，彩绘出充满童趣的空间，散发出无限的青春活力。

