

十九种 性格 特征及其 命运

性格与命运

一本认识自己 改变命运的书

人的性格是天生的吗？

人的性格可以改变吗？

人的命运是由性格决定的吗？

张钧 杨惠滨 / 著



XINGGE
YU
MINGYUN

时代文艺出版社

性格与命运

——十九种性格特征及其命运

张 钧 杨惠滨 / 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

性格与命运/张 钧等著. —长春: 时代文艺出版社,
2000. 12

ISBN 7 - 5387 - 1496 - 0

I. 性… II. 张… III. 成功心理学 IV. B 848. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80389 号

性格与命运

作 者: 张 钧

责任编辑: 姚家余

责任校对: 姚家余

装帧设计: 郑 琪

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 长春市凯旋印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开

字 数: 320 千字

印 张: 17

版 次: 2000 年 12 月第 1 版

印 次: 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 00001 - 10000

书 号: ISBN 7 - 5387 - 1496 - 0 / 1 · 1443

定 价: 26.00 元

前 言

——性格决定命运

人，是天地之心，是万物的灵长，但是，人类自从睁开双眼的那一天起，就为命运所困扰，人类的历史也就成了与命运进行永不妥协斗争的历史。

然而，面对命运，不同的民族有着截然不同的感受和态度：

“上帝啊，我该怎么办？”这是西方人的困惑、焦虑和刚性的抗争。

“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”这是中国人智性的感悟和淡泊柔韧的生命态度。

这正是两种不同的民族性格，这两种不同的民族性格决定了两种民族的不同的命运。困惑、焦虑和刚性的抗争的民族性格使其民族强硬而易折，西方文化史总

的看来就是一个不断摧折而又易地而生的历史，希腊、罗马、查理曼帝国等等，作为一种文化，虽然保存并发展下来，但作为一个或数个负载这种文化的民族，却在这种不断摧折的过程中式微甚至消失了。而富有智性的感悟和淡泊柔韧的生命态度的中华民族，却生于斯，长于斯，春风化雨而又着物成春，以其无穷的韧性和无限的包容性融合了那样多的异域文化，使我们这个民族，成为四大文明古国中惟一从民族文化到民族实体保存并发展起来的民族。我们的民族，从滥觞之微终成澎湃之势，其底蕴全在民族的文化性格。

这就是两种民族文化，两种民族性格，两种民族命运！

其实，人何尝不是一样。同样的社会背景，同样的家庭环境，同样的生活际遇，同样的智商，然而，到头来，有的人成功了，有的人失败了。为什么？这就是两种性格，两种命运。归根结底一句话：性格决定命运！

什么是性格？概括地讲，性格就是人在处理人事的态度和行为方式上表现出来的心理特点，如理智、沉稳、坚韧、执着、含蓄、坦率等等。但是，性格又绝不这样简单，因为任何一种性格都有不同的层次，政治家的理智与农民的理智大不相同，宗教徒的执着

与赌徒的执着截然相反，因此，性格的文化底蕴才是决定性格的根本因素。

什么是命运？一般说来，命运是个人无法把握的寿夭祸福、穷通贵贱。然而，这只是消极的想法，命运并不是不可把握的。孔子说，“五十而知天命”，并不是说他已经预先知道了天命，预测到了自己的未来，而是说他已经懂得了自己做什么和如何去做，实际上，这就是将外在的命运内化为自己的性格。他把握住了自己的性格，也就把握住了所谓的“天命”。

“天命”不可违，而改变性格却是可为的。性格并不仅仅是天生的，更重要的是后天塑造的。艰难困苦，玉汝于成，是自古英雄出磨难；生于忧患，死于安乐，是智者与愚者的不同归宿。塑造性格的主动权，不在命运的手中，正在我们的心中。把握了性格，也就掌握了命运。

最近美国公布了一份权威调查，显示了美国近20年来政界和商界的成功人士的平均智商仅在中等，而情商却很高。其实，情商的要素基本上都包括在性格之中，因此，我们说性格决定命运也得到了现代科学的证明。

其实，根本就用不着再用什么来证明，看一看历史上那些灿若繁星的著名人物罢，他们就是无可置辩的

证明。他们中间有成功，也有失败，但他们的命运无一不与自己的鲜明的个性、独特的性格紧密相关。

也许，在过去的历史中，由于机遇的不平等，性格的因素还不是那样的重要，但在今天，在这个高度发达的信息时代，同样的机遇几乎同时摆在人的面前，人与人的不同，就在于对待机遇的方式不同，而这种方式，最终还是决定于人的性格。在这样一个时代，我们再也没有理由推卸自己的责任，再也无法怨天尤人，我们应该做的，只是塑造自己的性格，把握个人的命运。

因此，在这一意义上，我们可以毫不夸张地说，21世纪，正是性格的世纪！

也许，这本不算太薄的书，能够帮助您鉴往知今，鉴人知己，重塑自己的性格，把握自己的命运，做一个人生的成功者！

全书由涂道坤总体策划并统稿删定，参加编写的还有李红、宋飞焱、姜国、李莉等人。

目 录

第一章 理想性格及其命运(1)

什么是理想的性格？理想的性格就是无性格，它的实质不可名状，正像含盐的水虽咸却没有苦涩，虽淡却非索然无味，具有这一性格特征的人望之俨然，接触起来却和蔼可亲，但正是在这和蔼可亲中，他却包容着一股强大的威力。因此，这类人不怒而威，勇猛却不凶残，仁慈而不手软。他的基本性格特征是中正平和，表面看上去似乎总是那么平淡，毫无个性可言，但做起事来，他的性格又变化万端。从这一点上看，这类性格的人确实像水。

1. 太极性格——刘邦成功之因(3)

刘邦的性格就是典型的无性格，因其无，故无所

不有，无所不包，无所不容，甚至有时还表现得有些流氓气息。鸿门宴上，他低三下四，显尽了自己性格的柔弱；项羽挟父相逼，他不为所动，表现了他性格的镇定；凯旋而归，他豪情万丈：大风起兮云飞扬，尽展他胸襟的博大；属下相劝之时，他从善如流，尽显其性格里的明达聪慧。正因他具备上述性格特征，所以张良愿为其运筹帷幄，决胜千里；萧何愿为其镇后方、抚百姓，供粮饷；韩信愿为其统兵百万，战必胜，攻必取。……如此这般，刘邦不得天下！谁得？

2. 博大的性格铸造一段辉煌的历史(13)

宰相肚里能撑船，是说当宰相之人性格里必须具备的气量。气量能容下一县之人，其命运充其量不过一县令，气量能容下一省之人，其命运也不会超过一省之主。唐太宗李世民的气量可谓涵天盖地，因而他的命运也就如日中天，无人能比。然而，当我们敬慕李世民的伟业，羡慕一省之主一县之令的命运的时候，我们是否应该先反省一下自己的性格，察看自己的气量，因为，决定自己命运的东西不是别的，而是自己的性格本身。

3. 一位由改变性格而改变命运的人(22)

人的性格是天生的吗？

人的性格可以改变吗？

理想性格可以锤炼而得吗？

关于上述三个问题，曾国藩用他一生的实践得出一个标准答案，这就是：人之气质，由于天生，本难改变，惟读书可以改变人。

第二章 叛逆性格及其命运(32)

性格决定命运在分析叛逆性格时表现得尤其鲜明。叛逆是逆来顺受的反面，他富于思想而激进。他是性格向环境发出的挑战，叛逆性格越强挑战则愈激烈。

虽然每一个人都在改变着自己的生存环境，但不同性格的人采取的方式却不一样，有的人是先融入环境，循序渐进，逐步改变；有的人则采取终南捷径……。叛逆性格却与之不同，他是人向生存环境采取的赤裸裸的反抗，他不迂回，不婉转，不是性格战胜环境，就是环境战胜性格。因此，对真正叛逆性格的人来说，他们注定只有两种命运：一是战胜环境成为英雄；二是被环境所吞噬，成为悲剧的主角。古今中外，叛逆性格鲜明之人无一例外是这两种命运。

1. 柔美与叛逆的王妃戴安娜(33)

她那惊世骇俗的美不仅征服了王子，也征服了世界。而她的叛逆形象，更让世人刮目相看。柔美王妃、叛逆王妃、人民王妃的“三部曲”，构成了她短暂一生的清晰轨迹。而最终影响她命运的还是她叛逆的性格。

2. 普希金：反叛与诗化性格(46)

古今中外的诗人都是有性格的。没有性格的诗人写不出精彩的诗篇，不可能成为合格的诗人，更不可能垂名青史。诗人就应当不为世俗所左右，不应该成为统治者的应声虫。在人类文学史上，流芳百世的诗作，既是诗人提炼生活的结晶，也是诗人追求与性格的写照。而普希金叛逆的性格不仅决定了他的诗歌，而且也决定了他的命运。

3. 叛逆性格，铸就了秋瑾悲壮的命运(59)

秋瑾以叛逆的性格，向没落的封建社会发起挑战，虽导致了命运的悲剧，但她人格的光芒却可歌可泣。

第三章 懦弱性格及其命运(71)

懦弱性格往往为人们所唾弃，几乎成了

性格缺陷的代名词。诚然，勇敢的性格常常带领人们所向披靡，走向成功，但正因如此，人们便忽视了勇敢性格的缺陷，而对之推崇备至，于是懦弱性格便愈加懦弱无力。

其实，除第一章所讲的理想性格之外，几乎每一种性格都有自己的优点和缺点，至关重要的一点就在于性格对事业的选择。懦弱的性格选择政界和军界，无疑将一事无成，甚至还会铸就命运的悲剧。何也？盖因政界需要刚毅坚韧的性格，军界需要勇猛顽强的性格，这一切与懦弱性格格格不入。这是性格的差异，不是智慧的高低，读书学习可以很快提高人的智慧，但要改变一种性格却需要漫长的过程。

那么，懦弱性格是否就注定一事无成呢？

非也！

性格懦弱的人常常情感丰富，观察敏锐，感受细腻，他们是天生的文学艺术之才。在文学艺术的世界里，这一被人们唾弃的性格找到了理想的归宿，他们如鱼得水，任性畅游。

然而，此时切记，切莫为一时的畅快而改变自己的这一方向，不然则会头破血流。

1. 性格懦弱者的悲剧(72)

政治家和艺术家需要两种水火不容的性格。前者需要的性格是刚毅坚韧、冷静果断，而忌讳感情用事；后者需要的性格是感情丰富、浪漫细腻，而忌讳客观冷静。这是两种截然不同的性格特征，倘若互换，注定酿成大祸。南唐后主李煜的命运向我们泣诉着历史和他个人的悲剧，但愿今天的人们能从中悟出性格与命运的真谛。

2. 性格懦弱者的乐园(86)

卡夫卡的性格实在太懦弱了，懦弱性格影响了他的生命的全部，但值得庆幸的是，懦弱性格的他没有去选择政治和军事，而是选择了文学艺术。卡夫卡懦弱的性格对现实生活感到无奈，他“逃”向了文学，文学成为他心灵的归宿，于是，他一生为人类留下了珍贵的文化遗产。

第四章 坚韧性格及其命运(99)

坚是一种特性。

坚冰，言冰之坚硬。

坚城，言城墙牢不可破。

然而，中国智慧道出了一个真谛：兵强则灭，木强则折。因此，人的性格只坚强是不行的，他还需要百折不挠的韧性。坚与韧构成的性格才会真正无敌。

坚韧性格的人有坚强的意志力和顽强的毅力，他们做事专一，坚韧不拔，不屈不挠，不达目的誓不罢休。因此，具备这样性格的人极容易成功。

1. 甘地——坚韧性格的楷模(100)

一位矮小瘦弱的老头，手无缚鸡之力，谁能相信，他却能带领印度人民走向独立，这便是甘地。他以自己坚韧的性格，祈祷着独立与和平，他无疑是坚韧性格的楷模。

2. 专心致志的发明天才爱迪生(116)

爱迪生的故事不是一个传奇，而是一个事实：只有坚韧的性格，锲而不舍的努力才会有成功的命运。

3. 坚韧开拓进取的皮尔·卡丹(130)

皮尔·卡丹的帝国无疑是建立在他性格的坚韧之上的，如果没有他坚韧的性格，他的帝国也就荡然无存。

第五章 勇敢性格及其命运(142)

勇敢性格的人无疑是天生的将军和统帅。他们生性好斗，不愿屈服，敢说敢为，富于冒险。他们是开疆拓土的人才，是建造大厦的栋梁。

这类性格的人总会将自己的个性发挥得淋漓尽致，他们几乎每位都个性鲜明，因此，他们在勇敢顽强的共性之下，都有其鲜明的个性，而正是这些鲜明个性才造成了他各自命运的大同小异。

三国刘邵在《辨经》里说：“勇武雄悍的人，意气奋发，勇敢果断，不对勇悍造成的毁害失误引以为戒，反而视和顺、忍耐为怯弱，尽势任性。因此，这种人可以与人共赴危难，难以处穷守约。”

1. 自负与桀骜的麦克阿瑟(143)

自负，是麦克阿瑟的性格中极为重要的组成部分，而且他有自负的“资本”。正是因为自负及“资本”，决定了麦克阿瑟必然是勇敢的，同时也是桀骜不驯的。

2. 勇敢的斗士俾斯麦(155)

俾斯麦以“铁血宰相”而闻名。在现实生活中，他还是一个勇敢的斗士。在政治舞台纵横驰骋几十年，他一直在同各种各样的对手斗。终于有人不能容忍他的斗士性格，他的命运也随之终结了。

3. 勇猛有余话巴顿(171)

巴顿勇猛的性格为他赢得了人们羡慕的赞誉。但他的性格只能令他成为军人，而不是政治家。在他的身上，人们看到了勇猛的将帅雄风，也看到了一个特殊人物人生悲剧的结局。

4. 逞强好斗的拿破仑(185)

拿破仑在欧洲大陆叱咤风云几十年。他爱逞强，不甘人后；他好斗，不达目的誓不罢休。这种性格，使这个默默无闻的科西嘉人成为欧洲“王中王”。

5. 忠勇人生——左宗棠(199)

左宗棠就是左宗棠，他成不了诸葛亮，更成不了曾国藩。虽然他才高八斗，又勇武雄悍，但却性格暴躁直露，口无遮掩，做事不留余地，常有英雄欺人之举，因而他麾下人才稀疏。

左宗棠毕竟是左宗棠，他勇猛顽强，宁折不弯，他用自己的这一性格写就了一个顶天立地的人。

第六章 耿直性格及其命运(207)

“兵强则灭，木强则折”。这是万古不易之真理。

人的性格亦如此，性格耿直不善迂回者，往往四处碰壁。然而，人毕竟是人，他不仅仅需要衣食住行的满足，还更需要人格的正直，我们没有理由对耿直性格妄加指责，因为性格耿直往往是正直人格的护花使者，有了她的存在，人格的光辉才能光芒万丈。同时，我们也没有理由对性格耿直者的命运评头品足，因为正是从他们曲折艰难、甚至悲惨的命运里，我们才真正感受到了人的伟大和崇高。

但我们仍然不得不奉劝人们，尤其是那些肚量狭小、刻薄寡恩之人：家有诤子，不败其家；国有诤臣，国必昌盛。

我们也真诚的祝愿——耿直性格者一路平安。

1. 性格耿直命多艰(208)

苏东坡苦难尴尬的命运无疑应归咎于他性格的耿直。他性格豪放不羁、锋芒毕露。新党当权打击他，