

老庄列玄浅说书系

庄子神游

王德有 著



社会科学文献出版社



老庄列玄浅说书系

庄子神游

王德有 著



庄

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子神游/王德有著. — 北京: 社会科学文献出版社,
1999.2

(老庄列玄浅说书系)

ISBN 7-80149-092-4

I. 庄… II. 王… III. 庄周—哲学 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32496 号

·老庄列玄浅说书系·

庄子神游



著 者: 王德有

责任编辑: 王 静 张 林

封面设计: 孙元明

插图绘制: 陈 余

责任校对: 张树梅 侯振福

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京科技印刷厂

开 本: 850×1080 毫米 1/32 开

印 张: 12

字 数: 236 千字

版 次: 1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000

ISBN 7-80149-092-4/B·016

定价: 18.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

庄子，名闻古今的怪圣，启人智慧的先哲。

之所以冠之以“怪”，是因为他的想法与常人不同，他的举止与常人相异：在他生活的那个社会，人们都在追求功名利禄，都在向往飞黄腾达，而他却甘愿穷困沉寂，甘愿蛰伏潜匿；来到人间生活，人们都努力趋利避害，都希望身体健全，而他却不别荣辱利害，不分损益亏圆；楚威王以厚禄请他去做国相，常人以此为荣耀风光，而他却以此为出卖自由，认为这是让他去做牺牛；他的妻子死了，人们都感到可悲可泣，而他却鼓盆而歌，不悲不戚。

之所以称其为“圣”，是因为他的想法深邃奥妙，他的举止廉洁清高。人们都蜷曲于人世观人生，所以将人生放大开来，只见人生漫漫路，或富或贫，或夭或寿，或吉或凶，或荣或辱，所遇各异，由此而相互争斗，攻于心计，为贱而耻，为贵而荣，为失而忧，为得而喜，整日忐忑不安，惶恐惊惧，而他却立于宇宙观人生，将人生缩小到至极，以为人生一瞬，如奔马过隙，无所谓荣也无所谓辱，无所谓顺也无所谓逆，无所谓贵也无所谓

贱，无所谓高也无所谓低，天下虽纷纷，万物皆归一。立足于此，他不贪生，不怕死，不避祸，不趋利，不但忘掉了身外之物，而且忘掉了自己。在他看来，人生不过是一场大梦，大梦一醒，万物皆虚。

中国古代的圣智先哲，持论难免偏颇，然而，在他们偏颇的见解中闪烁着人类智慧，在种种怪诞的论说中蕴涵着至理名言。庄子正是这类先哲中的典范。

观赏庄子怪论以透视其中至理，把玩庄子名言以汲取其中智慧。这是所以要写作此书的本意。

王德有

一九九五年十月一日于北京

庄子，姓庄，名周。战国时人，生活在公元前的三四世纪。籍贯为宋国蒙邑，大约在现在的河南商丘一带。庄子很有学问，曾收徒授学，古人称老师为“子”，所以又有“庄子”之称。

有关庄子的生平，史书上记载很少。据说他很穷困，穿的衣服补丁摺着补丁，还向魏文侯借过粮，曾经为官府守过漆园，还曾做过打草鞋的营生。不过他在精神上却很富有，列国君主都知道他的大名。有一次，楚威王备下了丰厚的礼物，专门派出大员送到他的家中，想用千金俸禄请他出山，做楚国的国相。他却对使者说：“千金的俸禄，那价值可是非常高昂的了；一国之相，那地位可是非常尊贵的了。不过先生可见过祭祀用的牺牲之牛吗？当祭祀的人要把它拉去作牺牲时，给它披上绣锦，为它系上彩带，一时间是何等的荣耀光彩。可是当它进入庙堂、知道自己将被宰杀的时候，想不享受这种荣耀而去做一个偃身猪圈的小猪，都是不可能的了。拿千金让我去当国相，与披锦系彩让我去做牺牛有什么区别呢？我听说楚国有一只神龟，已经死了三千年了，国君把它当作神物，用锦巾包裹起来，小心地藏藏在木匣子里，供奉在庙堂之上。请问先生，这只龟是愿意作为一把死骨受人尊敬呢，还是愿意活着自由自在地在泥塘里爬行呢？你们快走吧！不要再玷辱我了。

我宁愿做一条泥鳅自由自在地在污泥之中摇曳，也不愿做一头牺牛去披锦挂彩。”

出于这样的志向，庄子一生没有做官，凭借着自己的双手，维持着平民的穷苦生活。劳动之余便钻研学问，著书立说。他的著作，后人称为《庄子》。

庄子的学问与老子之学有至关紧密的渊源关系。如果说老子是道家的开山鼻祖，那庄子则是道家的第二代宗师。因此，后人把庄子与老子的学问联系在一起，统称“老庄之学”。东汉时期出现了道教，尊老子为教主，在后来的延续中给了老子许多封号，民间流传最广的有太上老君、元始天尊等，且将《老子》尊为《道德真经》。由此庄子也受到了优厚待遇，到唐代，玄宗封他为南华真人，他的书《庄子》也被列为经典，人称《南华真经》。

现存《庄子》一书由三十三篇文章组成，分内篇、外篇和杂篇三部分。其中有一部分是庄子本人的作品，此外是庄子后学所著。究竟哪部分是庄子本人所作，学界有不同看法，不过从全书整体来看，大旨趋于一致。

《庄子神游》旨在探讨《庄子》一书的内蕴和智慧，所以也就不去追究作者的问题了。为了叙述上的方便而将所引《庄子》之语统统归在庄子名下。

《庄子》，不但思想洞彻深邃，而且手法生动形象，很多至理包蕴在了故事之内，许多智慧展现在了语言之外；不但语辞简洁优美，而且文风豪放洒脱，似在着意雕琢，又似无意恣肆。那种神韵，那种意境，两千多年来的文人墨客为之倾倒；那种滋味，那种淳美，越是咀嚼，越是感到无穷无尽。

目 录

第一篇 游于方外无生死·····	1
1. 大梦醒后才解悟 ·····	3
2. 从无生来又归无 ·····	13
3. 善吾生者善吾死 ·····	19
4. 以道观之何谓殊 ·····	26
5. 人说庄论尽荒诞 ·····	33
6. 拭目方识水中珠 ·····	38
第二篇 凿死混沌有凡人·····	43
1. 混沌要在随自然 ·····	45
2. 牛马四足是为天 ·····	53
3. 相濡以沫非真性 ·····	60
4. 逍遥自在为神仙 ·····	67
第三篇 小雀安知鲲鹏志·····	77
1. 鲲鹏展翅九万里 ·····	79
2. 小雀跳梁亦适趣 ·····	83

3. 奔流至海方见阔	88
4. 井蛙何知东海娱	92
第四篇 大而无当自是才	99
1. 大瓢无用可泛舟	101
2. 不材之木得长寿	106
3. 猢猻逞能身先死	117
4. 一龙一蛇与时游	120
第五篇 无近于名无近刑	125
1. 庖丁游刃牛骨间	129
2. 视其后者而加鞭	132
3. 鬼不害人心害人	134
4. 清静自能享天年	138
第六篇 正而后行天下治	145
1. 自在宽舒物自融	149
2. 舟行于陆无不穷	155
3. 在朝在野顺其道	160
4. 帝王无为天下功	164
第七篇 有暇无为南面王	173
1. 随物无恒难配天	175

2. 为王不若体休闲	182
3. 避于乱世洁吾行	185
4. 随世流转何为官	191
 第八篇 仁义礼教非真情	201
1. 骈拇枝指侈于德	213
2. 虎狼有仁不足多	221
3. 圣人不死盗不止	227
4. 仁义何以能守国	230
 第九篇 有真人后有真知	237
1. 绝圣弃智大盗止	239
2. 知天知人非真知	245
3. 入于道者无言语	250
4. 真知无彼亦无此	256
 第十篇 心斋坐忘如槁木	277
1. 离形去知同大通	279
2. 无以心耳以气听	283
3. 安时处顺求悬解	292
4. 见独而后不死生	298
 第十一篇 心不忧乐德之至	305

1. 至乐无乐无不乐	307
2. 知天乐者无鬼责	312
3. 诸士之乐终可悲	316
4. 穷通皆乐体道德	319
 第十二篇 大智若愚愚也智	325
1. 依己之乐故知晓	327
2. 穿其服者无其道	344
3. 观于浊水忘清渊	350
4. 不越樽俎而代庖	354
5. 鹵莽灭裂终自受	361
6. 灵验神龟难自保	364
 结 语	371

第一篇

游于方外无生死

20 世纪 80 年代，中国改革开放，国门大开，引发了出国潮。许多学子走出国门，踏入异域，恍然到了另一个世界。身形易位不但使他们增长了见识，学得了技术，开拓了思路，扩展了视野，而且为他们提供了一个观察中国的新视角，使他们对中国的长短优劣有了新认识。于是，当他们重新踏入国门的时候，对如何发展自己的祖国，便有了不同于过去的新见解。这种新见解，相对于过去的旧观念，一半好似智慧，一半好似怪诞。

公元前三四世纪，人类还处在文明的初创时期，既没有轮船，也没有飞机，出国只有凭借牛马舟楫，所以真正走出国门的人寥寥无几。可是令人惊异的是，庄子不但走出了国门，而且走出了人世，不但走出了人世，而且越出了天地。据说他到了“方外”，进入了“无何有之乡”。正因为如此，所以他的所见所闻、他观察事物的视角、他眼中的大地与人世，与站在大地之上、处于人世之中的人们截然不同。也正因为如此，他的见解在一般人看

来充满荒诞，而在理解他的人看来则充满智慧。需要注意的一点是，他的出游并没有借助身体，而是神游。

方外在那里？无何有之乡有些什么？

所谓“方外”，就是天地和尘世之外。

中国古人以上为天，以下为地，以天地四方构成的空间为“方”。换句话说，“方”也就是人类借以居住、生息的空间，亦即天地与尘世。天地与尘世之外就是方外，天地与尘世之内就是方内。

所谓“无何有之乡”，也就是方外。

在庄子看来，方外与方内是根本不同的。方外是宇宙之源、万物之本；方内是宇宙之流、万物之表。

按照中国古人的理解，四方上下谓之宇，古往今来谓之宙。庄子认为，四方上下是无有边际的，古往今来是没有穷尽的，宇宙在空间上是无穷的，在时间上是无终的。正因为如此，所以它的原本面貌并不是世人所见到的这个样子。世人见到的只是宇宙变化的一个瞬间，只是无垠宇宙的一个角落，这也就是与人类生息相关的方内。在这个角落里，在这个瞬间中，到处是有形可见，有象可感的事物。这些事物千姿百态，形象各异：上面是天，下面是地；天地之间，人是竖的，兽是横的，有羽毛的能高飞，有鳞甲的能潜泳。而跨出这个角落，超出这个瞬间，来到方外，这一切事物就全都没有了。不但没有事物，而且也没有前后，没有上下，没有分界，没有形象。与方内相比，那就是一无所有，所以称为“无何有之乡”。

1 大梦醒后才解悟

既然方外一无所有，那么游于方外也就没有什么意义了，因为到那里什么也看不到，什么也得不到。

庄子可不这么看，他认为游于方外不但有意义，而且对人来说，这是一次升华。因为这里虽然什么也没有，但却有方内一切事物的根，有方内一切形象的本。只有来到这里，只有站在这里，才能看清方内人世的本来面目，才是洞彻方内人世的来龙去脉，才能跳出人世的纷扰，才能回归人的本性，就像大梦醒后才知大梦一样。

为了说明这种思想，庄子在《齐物论》（本书所列篇名，不做注解的，都出自《庄子》）中讲述了一个故事。他说：

中国古代有一个叫瞿鹤子的人请教朋友长梧子说：“我听孔老夫子说：‘有人认为圣人从事琐事，不追求利益，不回避祸害，不喜欢妄求，不探索道理，无所谓也就是有所谓，有所谓也就是无所谓，而闲游于尘世之外。这是无稽之谈。’我认为他说的不对，这正是圣人体悟到妙道的表现嘛！为什么不可能呢？你认为谁的看法对呢？”

长梧子说：“像这样的事情连黄帝听了都

会迷惑不解，孔丘那就更不用说了。不过你也想得过分简单了一些，听了这么几句话，就以为这是圣人体悟到妙道的表现，就好像见到了鸡蛋就想让它与公鸡一样报晓，见到了弹丸就想吃到用它打下的鸟肉一样。其实比你听到的这些更为稀奇的事情还有的是呢，我来给你胡说一通，你也就胡乱听听，你看怎么样？

“要说起圣人，那可是常人难以想象的。他们倚靠着日月，挟持着宇宙，把它们吻合为一体；摆脱琐事纷扰，把贵贱视为同一。众人忙忙碌碌，圣人无知昏愚，糅合万年的变化，把它团弄成一个没有差别的一。万物都是这样，你中有我，我中有你，相互包涵，融为一体。

“既然没有差别，既然都是一体，你怎么知道喜欢活着不是一种迷惑呢？你怎么知道厌恶死亡不是一种忘归呢？

“一个戍守艾地边关的将士有一个女儿，名叫丽姬。当晋国攻下艾地将她俘获的时候，她哭得泪沾满襟。可是后来她被带到王宫，与君王同床共寝，吃那美味饕餮，悔不该当初被俘的时候那样哭泣。你怎么知道死了的人不会后悔当初求生之心切呢？

“一个人晚上梦见饮酒作乐，愉悦欢快，而到天明起床后却可能得忍饥挨饿，受苦悲泣；一个人晚上梦见忍饥挨饿，受苦悲泣，而到天明起床后却可能骑马打猎，享受快乐。所以说，一切都没有一个准性。一个人正在做梦

的时候，不知道自己是在做梦。有的时候，梦中还在解梦，等到梦醒之后才知道是在做梦。

“除了一般的梦外还有一种大梦，只有在大醒之后才能知此大梦，不过愚蠢的人在做大梦的时候却自以为是醒着，自以为很明白。生活在世上的人们大都是这个样子，什么君王呀，什么奴仆呀，真是不开窍。这些都是在做梦。孔丘是在做梦，你也是在做梦，我说你在做梦，这也是在做梦。我说的这些话，听起来很荒诞，也可能在一万年之后会遇到一位大圣人能理解它，不过那是很难得的呀，就好像是早上与晚上相遇那么难。

“如果你听不懂我的话，我可以再给你打个比方。比如我与你辩论，你胜了我，我输给了你。即使是这样，难道你就真是正确吗？难道我就真是错了吗？又比如我胜了你，你输给了我。即使这样，难道我就真是正确吗？难道你就真是错了吗？或许确实有一个人对，有一个人错；或许两个人都对，或许两个人都错。这一切你与我都是无法知道的，因为人本来就是糊里糊涂的。不仅是你与我糊涂，世上没有不糊涂的。这个事情谁也说不清楚，谁也无法确定。假如请一个人来评判，他也无法评判。因为假如他认为你正确，那么他就与你的意见一致。既然与你的意见一致，他的意见怎么能算数呢？假如他认为我正确，那么他就与我的意见一致。既然与我的意见一致，他的意见怎么能算数呢？假如他与你我的意见都不一致，

那么他就是另有一种独自の第三种意见了。既然另有一种意见，那怎么能够评判我们的意见呢？他要评判我们的意见，首先就要确定他的意见是否正确，这样一来他的意见也就像我们的意见一样，陷入未知正确与否的处境，无法用它衡量我们的意见谁对谁错。假如他与你我的意见都一致，既然与你我的意见都一致，那怎么能评判我们的意见呢？我们的意见还处在未知正确与否的处境，而他的意见与我们的相同，也就与我们的意见一样陷入了不知正确与否的境地，因此也就不能用来评判我们的意见了。由此可见，你我与第三者都无法判定谁的意见正确。以此相推，可见是没有人能判断人间是非的了，难道还用再请出第四个人来吗？有鉴于此，所以古代的圣人劝告人们将自己的精神与天然的分际弥合在一起。

“什么是与天然的分际弥合在一起？那就是将正确的东西也看做不正确，将这样的东西也看做不是这样。假如正确的东西果真是正确的，那么，正确与不正确的区别也是无法判定的；假如这样的东西果然是这样的，那么，这样的东西与非这样的东西之间，界限也是难以判定的。用语言去判别它们，与不去判别它们没有什么区别。既然如此，那也就用不着去判别它们了。它们有区别就让它们自然而然地有区别好了，它们没区别就让它们自然而然地没区别好了，与它们的天然区别及天然的无区别吻合在一起，任随它们有区别和无区别，让我