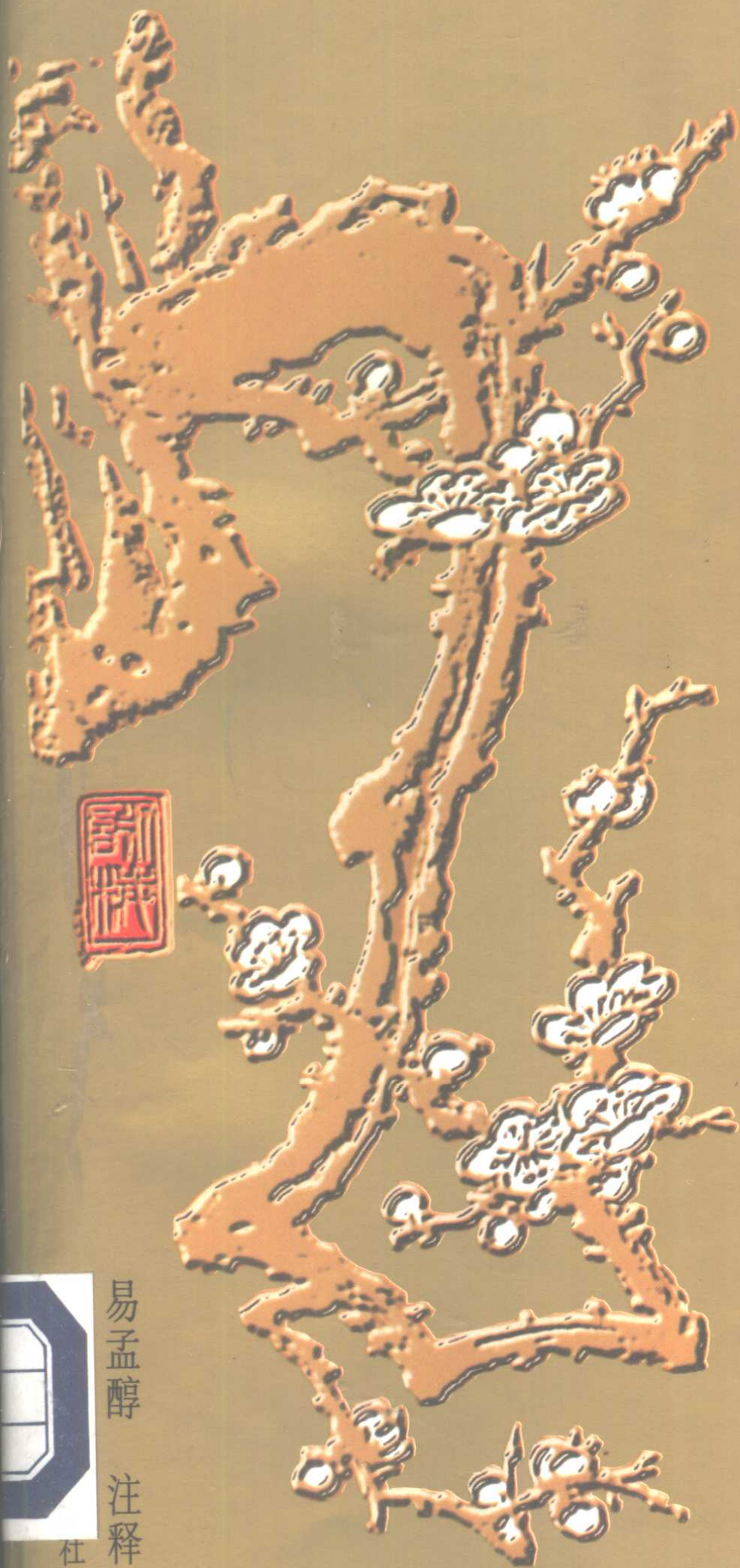


毛泽东诗词笺析



易孟醇

注释

杜

易孟醇注释

毛泽东诗词笺析

(增订本)

湖南大学出版社

毛泽东诗词笺析

(增订本)

Mao Zedong Shici Jianxi

注释者 易孟醇

责任编辑 李全华

☆

湖南大学出版社出版发行 湖南省新华书店经销

(长沙岳麓山 邮政编码 410082)

诚成(湖南)彩印有限公司印刷 长沙富洲印刷厂装订

☆

850×1168 长32开 10印张 200千字 5插页

1989年7月第1版 1996年12月第2版第1次印刷

印数:1-20 000

ISBN 7-81053-052-6/I·2

定价:精装 26.00 元 简精 20.00 元

(湖南大学版图书凡属印装差错, 请向承印厂调换)

出版说明

本注释本以 1996 年 9 月中共中央文献研究室编辑, 中央文献出版社出版的《毛泽东诗词集》为底本, 共收诗词六十七首, 较 1986 年由胡乔木主持编辑, 人民文学出版社出版的《毛泽东诗词选》多十七首。

《毛泽东诗词集》仍分正编和副编。其《出版说明》云: “正编四十二首诗词, 都经作者校订定稿, 除《贺新郎·别友》、《七律·吊罗荣桓同志》、《贺新郎·读史》三首是在作者逝世后由中共中央于一九七八年九月决定发表的以外, 都是作者生前发表过的。这些诗词一般地说是作者的上乘之作, 奠定了他作为伟大诗人的历史地位。副编二十五首诗词, 各首情况不尽相同, 其中《诗词选》所收八首, 是当时流传较广或较有纪念意义的作品; 本集新收的十七首, 多数是没有公开发表过的作品。新收各首的手稿绝大部分没有保存下来, 刊印依据均为作者身边工作人员当年按手稿照录的抄件。大体上分为两类: 一是由作者自己保存的曾经反复修改或审定过; 二是作者写作后可能因忘记或手稿散佚而没有再修订的未定稿。”这是一个重要的说明, 特照录如上。

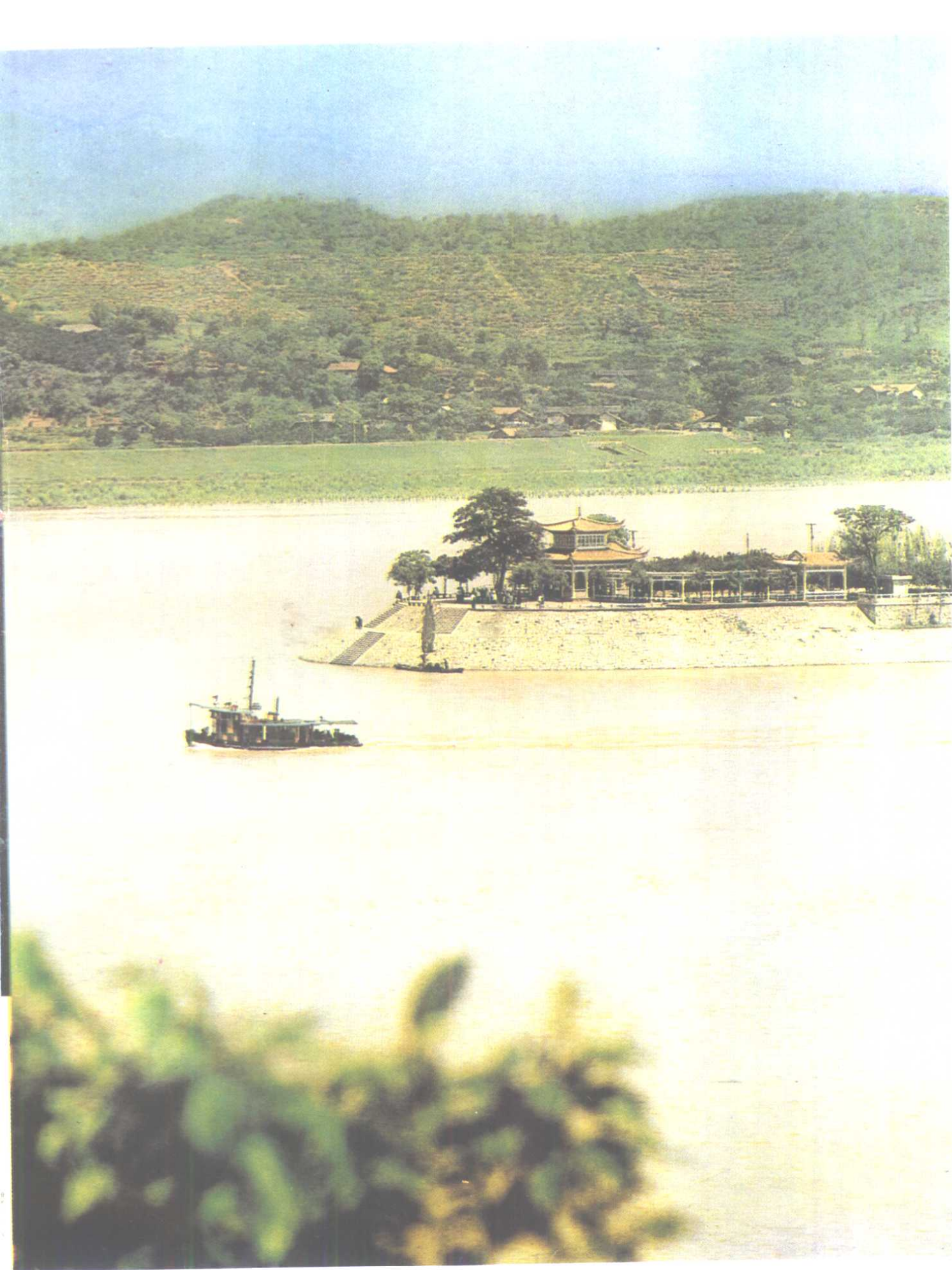
作者对自己的诗词,如同对待自己的其他著作一样,始终抱着严谨的态度,反复修改润饰。凡经作者修改过的地方,本注释本均收集置于有关词条之下。现在,作者已逝,不可能对他的诗词再进行修改,“未定稿”既已公开发表,实际上已是最后定稿。为使读者方便探索作者诗词艺术的发展脉络,本注释本概以写作先后为序。唯咏贾谊的两首,写作时间不详,暂置于篇末。

诗词诠释,总以作者本人的解说最为准确。作者对自己的诗词,有些原来就作了注释;1958年12月21日,在文物出版社出版的《毛主席诗词十九首》的书眉上,作者又作了些批注;1964年1月,作者应英译本译者的请求,就作品中一批理解上有分歧的词句,作了口头答复;此外,作者在给别人的书信中,对自己的诗句,也有过一些解说。以上这些,本注释本均尽量收集起来,分别置于相应的词条下。这是理解毛泽东诗词的重要文字。

另外,本注释本附录了作者关于诗的几封信和批语,以供学习。



故园三十二年前



湘江北去，橘子洲头



万山红遍，层林尽染



五岭逶迤腾细浪

九嶷山上白云飞





卅年仍到赫曦台



一九六一年在庐山

胡乔木同志为本书题写书名

目 录

五古	挽易昌陶(1915年5月)	1
七古	送纵宇一郎东行(1918年)	8
虞美人	枕上(1921年)	15
贺新郎	别友(1923年)	18
沁园春	长沙(1925年)	24
菩萨蛮	黄鹤楼(1927年春)	31
西江月	秋收起义(1927年)	35
西江月	井冈山(1928年秋)	39
清平乐	蒋桂战争(1929年秋)	44
采桑子	重阳(1929年10月)	49
如梦令	元旦(1930年1月)	52
减字木兰花	广昌路上(1930年2月)	55
蝶恋花	从汀州向长沙(1930年7月)	58
渔家傲	反第一次大“围剿”(1931年春)	63
渔家傲	反第二次大“围剿”(1931年夏)	67
菩萨蛮	大柏地(1933年夏)	71
清平乐	会昌(1934年夏)	74
十六字令三首	(1934年到1935年)	77
忆秦娥	娄山关(1935年2月)	81
七律	长征(1935年10月)	85
念奴娇	昆仑(1935年10月)	90

清平乐	六盘山(1935年10月)	94
六言诗	给彭德怀同志(1935年10月)	97
沁园春	雪(1936年2月)	99
	附:柳亚子和词及跋文	104
临江仙	给丁玲同志(1936年12月)	106
五律	挽戴安澜将军(1943年3月)	109
五律	张冠道中(1947年)	114
五律	喜闻捷报(1947年)	118
七律	人民解放军占领南京(1949年4月)	122
七律	和柳亚子先生(1949年4月29日)	127
	附:柳亚子原诗	131
	附:本诗涉及的毛泽东与柳亚子的 三次交往情况	133
浣溪沙	和柳亚子先生(1950年10月)	141
	附:柳亚子原词	144
浣溪沙	和柳亚子先生(1950年11月)	145
	附:柳亚子原词	148
浪淘沙	北戴河(1954年夏)	149
七律	和周世钊同志(1955年10月)	152
	附:周世钊原诗	155
五律	看山(1955年)	156
七绝	莫干山(1955年)	159
七绝	五云山(1955年)	161
水调歌头	游泳(1956年6月)	163
蝶恋花	答李淑一(1957年5月11日)	168

七绝	观潮(1957年9月)	172
七律二首	送瘟神(1958年7月1日)	174
七绝	刘蕡(1958年)	182
七律	到韶山(1959年6月)	186
七律	登庐山(1959年7月1日)	190
七绝	为女民兵题照(1961年2月)	194
七绝	屈原(1961年秋)	196
七律	答友人(1961年)	199
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人 洞照(1961年9月9日)	205
七律	和郭沫若同志(1961年11月17日)	207
	附:郭沫若原诗	209
七绝二首	纪念鲁迅八十寿辰(1961年)	211
卜算子	咏梅(1961年12月)	216
	附:陆游原词	218
七律	冬云(1962年12月26日)	219
满江红	和郭沫若同志(1963年1月9日)	222
	附:郭沫若原词	226
杂言诗	八连颂(1963年8月1日)	228
七律	吊罗荣桓同志(1963年12月)	230
贺新郎	读史(1964年春)	234
水调歌头	重上井冈山(1965年5月)	240
念奴娇	井冈山(1965年5月)	244
念奴娇	鸟儿问答(1965年秋)	247
七律	洪都(1965年)	251

七律 有所思(1966年6月)	254
七绝 贾谊	257
七律 咏贾谊	259
关于诗的几封信及批语	263
致路社	263
致萧三	264
致臧克家等	264
致李淑一	265
读范仲淹两首词的批语	266
致胡乔木	268
在《毛主席诗词十九首》上的批语	268
致胡乔木	269
致胡乔木	270
《词六首》引言	271
致陈毅	272
逸诗四首	274
附录一 毛泽东诗词六十七首最初 发表情况	277
附录二 本书所见诗词格律简介	287
后 记	310