



探案故事

大侦探小卡莱

DaZhengtan XiaoKalei

洪 燮 ● 编写

洪焱



上海三联书店

快乐ooo 探案故事

大侦探小卡莱

DaZhengtan Xiaokalai

洪 煣 ● 编写



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

大侦探小卡莱 / 洪燮编写 . - 上海 : 上海三联书店 , 2001.4

(快乐 000 探案故事)

ISBN 7-5426-1525-4

I. 大 ... II. 洪 ... III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 15281 号

大侦探小卡莱

策 划 / 黄振耀
编 写 / 洪 煞

责任编辑 / 张 英

装帧设计 / 鲁继德

插 图 / 徐开云

责任制作 / 林信忠

责任校对 / 陶立新

出 版 / 上 海 三 联 书 店

(200235) 中国上海市钦州南路 81 号

E-mail: sanlianc @ online. sh. cn

<http://www.sanlianc.com>

印 刷 / 江苏常熟市第四印刷厂

版 次 / 2001 年 4 月第 1 版

印 次 / 2001 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/32

字 数 / 114 千字

印 张 / 6.5

印 数 / 1 ~ 6000

ISBN7-5426-1525-4

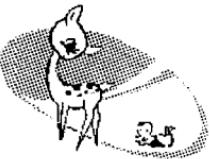
G · 489 定价 9.00 元

前 言

快乐 000 丛书，在去年六一儿童节与小朋友们相见，一年来得到小读者们的青睐，屡屡重印。今年，在这节日里我们又向少年朋友们献上一份薄礼——出版这套“快乐 000 探案故事”，共 10 本。其中有外国的名探故事，有我国古代的探案，有当代的侦探，还有科幻及童话探案故事，可谓多彩丰富，琳琅满目。

这些故事出自儿童文学作家之手，或改编、或创作，都文笔浅显、生动，而且注重推理，有益于培养少年儿童的思维。特别是“请你当侦探”、“侦破大冲浪”等等栏目，将“读”与“想”结合起来，进行思维的训练，提高思想素养。

相信：它们会受到少年儿童们的欢迎。



波瓦洛

- 东方快车谋杀案(上).....(1)
- 东方快车谋杀案(下).....(7)

伯克斯多

- “逃犯”(上).....(14)
- “逃犯”(中).....(18)
- “逃犯”(下).....(23)

克 夫

- 月亮宝石(上).....(27)
- 月亮宝石(下).....(33)

杜 拉

- 手杖上的刻痕.....(39)

马科斯

- 无字的遗书.....(44)

弗伦奇

- 伪证.....(50)

贾斯珀

- 凶宅之夜.....(54)

沃尔科夫

- 宝石追踪案.....(58)

柯列斯尼柯夫

- 射击场的秘密.....(65)

罗科托夫

- 特派员.....(72)

科尔涅托夫

- 法医宿舍里的枪声.....(77)

米哈尔柯夫

- 作文中的线索.....(82)

拉基京

- 小巷里的血案.....(85)

保 尔

- 追踪记(上).....(91)

- 追踪记(下).....(96)

罗 平

- 水晶瓶塞(103)

查莫拉

- 异国血案(109)

埃 迪

- 纳粹幽灵(114)

卡 莱

- 大侦探小卡莱(118)

帕托奇卡

- 罚球区谋杀案(126)

安 东

- 谁是暗杀者(133)

托瓦里

- 从抢劫开始(上)(139)

- 从抢劫开始(下)(144)

森德瑞

- 纽扣作证(上)(149)

- 纽扣作证(下)(155)

罗 纳

- 布达佩斯行动(160)

梅格雷

- 狗知道(166)

G·7

- 七分钟的夜(170)

贝尔拉赫

- 警官之死(上)(175)

- 警官之死(下)(182)

涅米罗赫

- 副教授遇害(186)

切谢利斯基

- 案中案(192)



波瓦洛



东方快车谋杀案(上)

东方快车，正在横跨欧洲的铁道线上隆隆前进。在一节卧铺车厢里，除了乘务员彼埃尔以外，比利时私家侦探波瓦洛、列车主任布克、大富翁雷切特，还有他的秘书、仆人等十二位乘客，都各住一个包房。

这天清晨，白雪茫茫，东方快车仍像昨晚一样，被雪封住了，停在铁路上无法前进。

这时，雷切特的仆人——衣履整洁的贝德斯，托着一只盘子在敲雷切特的房门：“老爷，我是贝德斯。您该吃药啦。”

房内没有动静，他继续敲门。敲门声惊动了住在附近房内的侦探波瓦洛和列车员彼埃尔。彼埃尔在波瓦洛和贝德斯的目睹下，用备用的万能钥匙把门打开，里面还扣着链条。

彼埃尔打断链条，三人闯进房内，只见雷切特双目圆睁倒在床上，毛毯整齐地盖在脚下，嘴角旁留有血迹。

贝德斯惊恐不已，一声惊叫，盘中的药品全都散落在

地上。

波瓦洛忙说：“别去碰他，快去叫列车主任布克和那位医生来。”

波瓦洛出于侦探的本能，对案发现场仔细打量了一下：雷切特的床边小桌上，放着一只烟灰缸，里面有吸剩的雪茄和烧糊的纸片。桌上还放着水瓶、玻璃杯和药瓶。

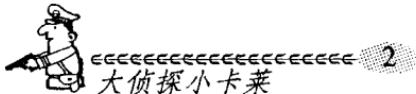
这时，布克和医生来了。医生蹲在床前检查雷切特的瞳孔。瞳孔已完全散开，看来是服了什么毒药致死。医生指指枕边的玻璃杯，闻到了一种鹿子草的味道。但是鹿子草本身没有毒，怕是加进了一些其他东西。

医生得到了布克的同意，又揭开了雷切特身上的毯子，发现在死者的胸部附近有几处渗血，仔细一查，发现有十二道伤口。在死者的睡衣口袋里，医生发现有东西。侦探小心翼翼地从死者睡衣胸前的口袋里，取出了一只怀表，然后又从自己的衣袋里掏出了一块手帕，把表放在上面。据医生判断，雷切特的死亡时间，是午夜十二点到凌晨两点之间。

列车主任布克和侦探波瓦洛是好朋友，这个差使自然要落到波瓦洛的肩上了。

布克对波瓦洛说：“如果让警察来办这个案子，那么所有的乘客都要被盘查，事情就会变得更加复杂。我的意见是，请你来破这桩案子。要在列车到达布罗德的时候，把一切都弄个水落石出，然后报告给警察。”

眼下在东方快车上发生了这桩血案，波瓦洛责无旁





货，便开始着手侦破工作。

波瓦洛陷入了沉思。

昨天在餐厅用餐的时候，雷切特曾与他打过招呼，谈过话。原来雷切特是个很有钱又很有地位的实业家，现在退休了。这次带着他的秘书和仆人，乘东方快车出门旅行。他久仰波瓦洛的大名，知道他是个精明能干的私人侦探，于是他很诚恳地要求侦探帮助他马上处理一件事。因为他在职时，有不少仇人，至今还经常收到恐吓信，以至在这东方快车上，他总感到自己的生命无时无刻不在受到严重的威胁。所以他的口袋里一直放着一支小型手枪，睡觉的时候就把手枪放在枕头底下，精神一直处在极其紧张的状况之下。因此他想以一万五千美元的酬金，请侦探为他解难。

不料，波瓦洛对这种事没有兴趣，当面就谢绝了。没想到，当天夜里，雷切特就真的被杀害了。

侦探想到这里，心里总感到内疚。

波瓦洛竭力回忆着昨天夜里发生的事。昨天夜里，波瓦洛已经熟睡，突然被一个男人的既像呻吟又像喊叫的声音惊醒，他连忙坐起来打开枕边的电灯。这时又传来急促的敲门声，波瓦洛马上下床，打开房门向过道张望，只见列车员敲的是波瓦洛隔壁的十号房门。房里传出用法语回答的声音：“没什么。在梦魔。”过了一会，又一个声音，把波瓦洛第二次从梦中惊醒，他推开房门向左右扫了一眼，发现右边过道上有一个扭着臀部走路像是

女人的背影，头上缠着布，披着一件绣有龙的绯红色睡衣，她究竟是谁呢？

这是个旅游淡季。波瓦洛从一份全体卧铺乘客的名单和车厢平面图上得知，在另一节普通卧铺车厢里，只有布克和医生两人，看来问题是出在他们这节豪华车厢里了，凶手也可能就在他们中间。波瓦洛就在靠近普通卧铺的那节餐车里设了个临时调查办公室，开始调查和取证。

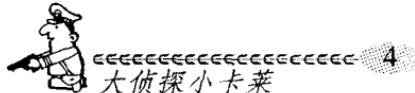
旅客们都不安地在车厢里嚷嚷着，对波瓦洛的调查表示惊讶。

波瓦洛首先找了雷切特的秘书麦奎恩。

据麦奎恩反映：麦奎恩是在一年以前认识雷切特的。他不懂外语，麦奎恩就当了他的翻译，陪着他一起到处旅行。但麦奎恩并不知道雷切特是美国什么地方的人，只是感觉到他离开美国可能是为了躲避什么事情。麦奎恩把两封没有发信人署名的匿名信交给侦探。侦探一看，信都是寄给雷切特的。一封信上写着：我将杀死杀人者。另一封信上说：做好死的准备吧。

据麦奎恩说，另外还有恐吓信，可雷切特没有给他看就烧掉了。

这时，医生送来了验尸报告：死者胸部共被戳了十二刀，五刀很深，其中三刀是致命伤。其他都很浅，有两处只是擦破一点皮。侦探想：这伤口说明了什么呢？也许是两人共同干的，一个力气大，一个力气小。雷切特因为药





物的作用，既不能喊叫也不能抵抗。这一点，从雷切特不能从枕头下取出一支小型手枪来看，就能证明。

侦探一面进行分析，一面又仔细回忆观察现场的情景：烟灰缸边上，有两根不一样的火柴棍……雪茄烟蒂……烟斗的通条……

医生又递给侦探一条白手绢，上面有个大写字母H。

侦探判断，这个“H”，可能是代表教名，也可能代表绰号或者通用名，这需要看完护照后再说。

接着，侦探又对烟灰缸里烧焦的纸片发生了兴趣。他点着了酒精灯，小心翼翼地把烧糊的纸片放在一个铁丝圈上，然后再把另一个铁丝圈盖在上面，使纸片不致散落。两个铁丝圈的顶端都开有圆孔，夹在中间的纸片有一部分露在圆孔外面。他把夹好的两个铁丝圈轻轻地放在酒精灯上，注意观察。

果然，焦纸片上出现烧红的字母：AISY ARMS。烧红时显露出的字迹不一会就在火焰中消失了，可侦探却很高兴，他说：“我知道雷切特的真实姓名了，也知道他为什么要离开美国不可的缘故了。”

波瓦洛在房里问布克：“你还记得阿姆斯特朗案件吗？”

“当然记得，这是当时轰动美国的一桩绑架幼女案。”布克说，“那女孩后来被杀害了，她的名字好像是叫小戴西。”

“对了，叫小戴西·阿姆斯特朗。”波瓦洛看着笔记本，读着字母，“A·I……S·Y……还有 A·R·M·S……”

布克惊讶地问：“难道雷切特就是犯人？”

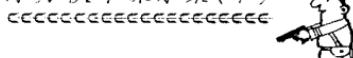
“不是的。”波瓦洛说，“犯人已经捕获被判处死刑。可是，他的背后还有策划者。他怕报复，起先不肯说，一直到执行死刑的一天才说出来。那个幕后人物携带赎金逃走了。”

他的名字叫卡赛悌。他的罪行很大，除了杀害小戴西，还有已经怀孕的小戴西的母亲阿姆斯特朗夫人，因为发现爱女已死，受了刺激流产了，不久也死去；小戴西的父亲阿姆斯特朗上校是一位勇敢的人，可是受不了现实的折磨自杀了；还有伺候夫人的那个保姆，由于蒙受不白之冤，从寝室里跳窗自杀。一共死了五个人。

根据侦探的判断，雷切特就是卡赛悌是无疑的。现在，他终于也倒在自己的血泊里死了，这是罪有应得。但是作为侦探，不管怎么说，总得把案情查个水落石出呀！

现在，波瓦洛还得找这车厢里的其他乘客去取证，寻找破案的线索。





东方快车谋杀案(下)

侦探从列车员那里了解到，列车员在深夜，也看到过一个穿着绯红色绣有龙花样睡衣的女人，在车厢过道上走过。那时正好是午夜十二点半刚过一点。听到雷切特按的铃声，列车员就去他房间，敲了一下门，听到雷切特说：“没什么，在梦魇。”接着又有别的客人按铃，他就离开了，去了另一个房间。

布克觉得列车员非常可疑，因为他有每个房间的万能钥匙。波瓦洛笑了笑，就让列车员再把雷切特的秘书麦奎恩找来。

侦探对秘书说：“我已经弄清你家主人的本来面目了，雷切特不是他的真名，真名叫卡赛悌，你知道吗？”

麦奎恩吃了一惊：“本来面目？卡赛悌？”

波瓦洛又说：“他是绑架并杀害小戴西的主谋。你一直不知道吗？”

“不知道。”麦奎恩说，“如果知道的话，我早就把自己这只给他打过信件的右手砍掉啦，然后用这只左手把

他杀死。”

谈话就到这里结束了。侦探心里明白，他已得到了想要的东西。

布克说：“这家伙是凶手，他的话等于招供了。”

“先别下结论。”波瓦洛说，“还是再听听死者的仆人贝德斯说的情况吧。”

贝德斯说：“我昨夜端着摆有玻璃杯和安眠剂的托盘来到雷切特的房间时，他在卧铺上半躺半坐，手里拿着一张纸片。他问我这纸片是谁放在这儿的，我说不知道。当我问他是什么东西时，他说，这就不是你应该知道的了。之后，我就回自己的房间去看书了，直到凌晨四点才睡着。”

贝德斯是通过纽约职业介绍所介绍给雷切特当仆人的，以前他在苏格兰的一个部队里工作。

当波瓦洛告诉他，雷切特就是杀害幼女小戴西的元凶，问他有什么想法时，他说：“我想，东家总要求我们这些受雇佣的人身世清白，而东家却对他自己的身世，从不向我们提一个字！”

波瓦洛听到这儿，心里更亮堂了。

死者的仆人走了，布克又说：“这家伙是凶手。因为他接近雷切特的机会比任何人都多。”

侦探又问赫伯德太太：“您的隔壁就是雷切特的房间，您从钥匙孔里见到了什么吗？”

“没有。”她说，“不过，我捡到个东西，不知道有没有



—————



用?”

她从手提包里捡出一个乘务员制服上的纽扣，说是今天早晨，在她的一本杂志上看到的。

波瓦洛对她提供的线索表示满意。

波瓦洛询问了这个车厢里所有的乘客，几乎都是说自己与这个凶杀案没有任何牵连，而且都不在现场。

这可把布克急坏了。他觉得这些人都是凶杀案的嫌疑犯，可对谁也没有掌握足够的证据，这个案怎么破呢？

而波瓦洛却胸有成竹，他把所有的乘客都叫来，集中在餐厅里，当众宣布着他侦破的结论。

他说：“诸位旅客！大家知道，令人痛恨的杀人犯已经被置于死地了。或者说，这也许是合乎情理的报应。但是，他是怎样被置于死地的呢？大家都提供了不少很有价值的物证。从这些证物来看，足以说明，犯人是穿着列车员的制服，从贝尔格莱德上车，用配好的钥匙溜进雷切特先生的房间，将他杀死之后，把匕首和制服藏好，趁大雪封路，火车无法前进的时候，从从容容地下车逃跑了。那么这个凶犯究竟是谁呢？可能是黑手党成员之一的雷切特的同伙！如果事情就是这样的话，那么警察就没有怀疑的余地了。当然，这是最简单的答案。”

乘客们一听侦探的侦破答案，餐厅里顿时活跃起来，因为他们都被解脱了，脸上都露出了舒心的笑容。

“然而，事实并非如此。”波瓦洛说，“这是一起早有预谋的凶杀案，各位对我讲的全是谎话。”乘客们的心又



—————

10

大侦探小卡莱