

漢代服飾參攷資料



漢代服飾參攷資料

張末元編著

人民美術出版社

1959年·北京

汉代服飾參考資料

編著者：張 末 元

出版者：人民美術出版社
北京東總布胡同10號

印刷者：新 華 印 刷 廠

發行者：新華書店北京發行所

總經售：全 國 新 華 書 店

北京市書刊出版業營業許可證出字第004號

1960年1月第一版第一次印刷

開本：787×1092毫米 1/36 印張：5¹³/₁₈

印數：1—920 統一書號：8027·3243

編 者 的 話

这不是一本考古的书；它只是把中国历代的冠服制度，用文字和图画作一个概括的介绍。文字部分，根据各代舆服志、列传，以及社会史料杂记；图画部分，参考古墓出土的壁画、陶俑、石刻、圜甄，以及器物上的人物形象。此外并根据历代史料，参考“三礼图”和“三才图会”作出服装图样。

为了使它普及，文字方面，除引证古书的地方仍用原文，解说部分，则用语文。有关服制礼仪和冠服上的历史名称，都加注解。服装图，亦根据古俑和古壁画的服装形式，结合历史记载加以整理，以便使人看了易于理解。

中国历代服装，有丰富而灿烂的传统。这篇东西，只是个人搜集整理成的一个初稿，它现在还不是学术研究最后的成果；又限于个人认识范围，错误的地方，是不可能没有的。希望读者在发现错误的时候，给予更正；我个人也在随时注意修正错误。我相信：

“拋磚可以引玉。”如果得到大家共同的研究，共同的修正，錯誤一定是會能逐漸消滅的。

編 者

目 次

一、汉代服制概說	1
1. 西汉时代	1
2. 东汉时代	8
3. 汉代巾幘及杂佩	17
4. 服装杂录	24
二、汉代政治經濟对生活服飾的影响	31
三、汉代衣服剪裁法	42
四、宫廷仕宦服装	45
1. 祭祀大典服装 (1—9 图)	45
祭祀大典服装图解說	51
2. 朝服 (10—19 图)	59
朝服服装图解說	65
3. 后妃夫人服装 (20—26 图)	69
后妃夫人服装图解說	73
4. 仕宦服装 (27—45 图)	77
仕宦服装图解說	88
仕宦服装杂录	92

5. 武人服装 (46—58 图)·····	95
武人服装图解说·····	103
武人服装杂录·····	106
6. 妇女服装 (59—69 图)·····	109
妇女服装图解说·····	117
妇女服装杂录·····	119
五、侍从奴婢服装 (70—97 图)·····	123
侍从奴婢服装图解说·····	139
侍从奴婢服装杂录·····	144
六、庶民服装 (98—124 图)·····	147
庶民服装图解说·····	162
庶民服装杂录·····	166
七、百戏服装 (125—149 图)·····	169
百戏服装图解说·····	192
百戏服装简说·····	196
本書参考資料 ·····	197

一、汉代服制概說

1. 西 汉 时 代 (公元前 200 年——公元 25 年)

西汉服装，基本上是承袭秦朝的服装制度。汉高祖灭秦以后，建都长安(公元前 200 年)。冠服虽然有些变更；但是大部分还沿用秦朝的旧有制度。把“衾玄，长冠”〔注一〕定为祭祀大典的通用冠服；在祭祀典礼上担任职务的官员，都戴长冠，穿衾服〔注二〕。

对于平时常穿的服装，沒有制度規定；士庶人常穿的衣服色，也沒有禁例。

晋人袁宏〔注三〕論西汉服制說：“自三代服章，皆有典礼。周衰而其制漸微。至战国时，各为靡丽之服；秦有天下而收用之。上以供至尊，下以賜百官；而先王服章，于是残毀矣。汉初，文学既缺，时亦草創，輿服旗帜，一仍秦制；故虽少改，所用尚多。”（見“东汉会要”輿服下引“袁紀”）

汉高祖八年。开始下令：“爵非公乘〔注四〕以上，毋得冠刘氏冠。”又“賈人〔注五〕毋得衣錦綉、綺、縠、絺、紵、罽”〔注六〕。这是初步对臣民服装所下的禁令。

汉文帝当政时，崇尚俭朴。自己常穿“弋絺革履”〔注七〕。虽然服制规定：四季有五时服色〔注八〕；但在朝会的时候，百官都是穿“黑色襜衣”〔注九〕。

按西汉服制，见于记载的有下列几种：

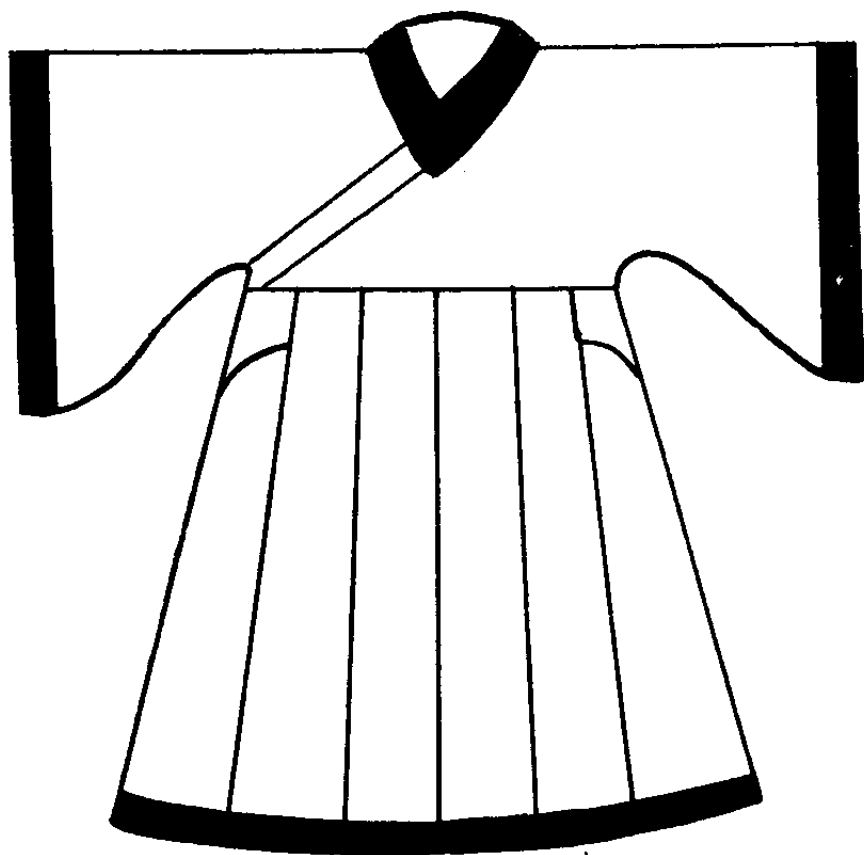
1. 直指使者：穿綉衣，持斧。〔注十〕
2. 执法者：戴獬豸冠。獬豸冠亦称法冠。〔注十一〕
3. 郎侍中：皆鷩鷩冠，以貂羽黄金蝉为饰。穿袴褶，束具带。〔注十二〕
4. 司隶：戴进贤冠，穿襜衣。〔注十三〕
5. 谒者：戴高山冠。高山冠亦称仄冠。〔注十四〕
6. 黄门郎：戴皮弁，穿朱衣素裳。〔注十五〕
7. 乐舞人：戴方山冠，穿襜衣。衣冠按五时分青、红、白、黑、黄五色。

皇后服装：（服式如图一）

1. 祭祀服：上衣用紺色，下裳用皁色。〔注十六〕
2. 蚕服：上衣用青色，下裳用缥色。〔注十七〕

以上皇后服式，均为深衣制〔注十八〕。

此外百官常穿的便服，有襜褕，有儒服。襜褕，是直裾单衣〔注十九〕。儒服，是儒家常穿的衣服。这种衣服，多是衣身宽大，大袖，束大带。叔孙通〔注二十〕曾穿这样的服装，汉高祖令他把长衣改短，象楚人的衣服样子〔注二十一〕。



图一 深衣式

西汉服式，虽然没有规定常服的形式，但穿长大的袍服，是不合适的。朱博当刺史的时候，见属官们的服装，多“褒衣大裾”〔注二十二〕，都令他们把衣服裁短，使之离地三寸；以为穿那样宽衣大裾的服装，是不合节度。（见“西汉会要”輿服下）

以上是皇帝、皇后、百官的礼服和常服。对于庶民服装，则没有规定；也没有禁例。因此富有的人家，锦绣遍体，豪华过制；有的甚至超过帝后。奢侈的风气，是无法制止的。当时贾谊上书时，就把这种情况奏明文帝。他书上写道：“今民卖僮者，为之绣衣丝履，偏诸缘〔注二十三〕。

內之閑中，是古天子后服所以庙而不宴者也；而庶人得以衣婢妾。白縠之表，薄紈之里，紵以偏諸；美者黼綉。是古天子之服；今富人大賈，嘉会召客者以被牆。庶人屋壁，得为帝服；倡屬下賤，得为后飾。帝之身，自衣阜綈；而富民牆屋被文綉。天子之后，以緣其頤，庶人嬖妾緣其履，此臣所謂舛也。”（見“西汉会要”輿服下）

根据这一記載，可以想象当时的富商大賈，在服飾上的豪华情况。但这种情况，並沒有及时地得到糾正。

到汉成帝永始四年（公元前13年）。下詔：“公卿列侯，多蓄奴婢。被服綺縠，車服过制。申敕有司，以漸禁之。青、綠，民所常服，且勿止。”这样的詔書，对于当时富商大賈的奢侈风气，是不会有甚么改变的。从此可以看出西汉建国二百多年，在服装制度上，沒有多大的变化。

〔注一〕 ①絢玄：黑色的衣服叫絢玄。

“汉書‘王莽传’”：“时莽紺絢服。紫纁綬。”

②长冠：汉高祖采用楚制制成的冠，故名刘氏冠。又称长冠。

“后汉書‘輿服志’”說：“此冠高祖所造，故以为祭服。”

〔注二〕 祗服：祗讀“指”或“底”。禪衣身量比較短的叫“祗服”。

〔注三〕 袁宏：晋代阳夏人。字彦伯。太元初年，官

至东阳太守。著作“后汉纪”三十卷。

〔注四〕 公乘：汉代爵位名。原为秦制，汉代沿用，以赏有功的臣。“后汉书‘百官志’”注：“公乘者，军吏之爵最高者也。虽非临战，得公卒车。故曰公乘也。”

〔注五〕 賈人：賈讀“古”。开店作生意的人，叫作賈人。

〔注六〕 ①綺：綺讀“奇”。“汉書”注：“細綾叫綺”。“辞源”：織彩絲为花紋的叫“錦”，織素絲为文的叫“綺”。即織有花紋的綾子。

②縠：織有縐紋的紗，叫縠。即是今日的縐紗。

③絺：最細的麻布叫絺。讀“希”。

④紵：細麻布。讀“住”。

⑤罽：毛布叫罽。“說文”：“罽，西胡毛布也。”按“罽宾”为汉代西域国名。即今克什米尔一带。“罽”，即是由西域輸入的毛布。罽，讀“記”。

〔注七〕 弋綈：讀“衣替”。用黑色粗絲所織的衣料叫弋綈。弋是黑色。綈是粗絲織品。

〔注八〕 五时服色：汉时有五时衣。即春，青色，夏，朱色，季夏，黃色，秋，白色，冬，黑色。

〔注九〕 禪衣：用单层布帛所制的衣服叫禪衣。凡衣有表有里的叫袍。无里的叫禪衣。和单衣同。

〔注十〕 直指使者：汉官名。汉官有綉衣直指。“汉書”：“侍御史有綉衣直指，出訪奸滑治大

獄。武帝所制，不常置。”又“泰山瑯邪，群盜阻山攻城，道路不通。遣直指使者暴胜之等，衣綉衣杖斧分部逐捕。”綉衣是在衣上綉两斧相背的花样。吳師道詩：“綉斧烏台峻碧霄。”烏台，即御史的称号。

〔注十一〕 法冠：又名獬豸冠。亦称“柱后惠文冠”。

是执法官所戴的冠。为秦制，汉沿用之。

〔注十二〕 郎侍中：汉官名。汉制凡郎官都值更，持戟宿卫宫門。侍中为兼职，分掌皇帝衣物。和中官俱止禁中。

郎侍中皆戴鵄鷄冠。鵄鷄讀“酸义”用錦鷄的羽毛插冠上作为裝飾。就是鷄冠。侍中、中常侍，加黃金璫，附蟬紋，并插貂尾飾冠上，叫做“赵惠文冠”。

穿袴褶。（袴同褲字）袴褶，讀“庫穴”。

束貝帶。貝帶是有裝飾的革帶。“袴褶、貝帶”都是胡人服装。始于赵武灵王，汉代沿因，用来作为武人的衣服。

〔注十三〕 司隶：汉官名。汉武帝仿周秦官制，設置“司隶校尉”。掌領罪隶俘虏劳役及治理道路沟渠等事。并巡察都城附近，督治奸狡。东汉时領有一州的地方，威权甚大。戴进賢冠，穿襜衣。

〔注十四〕 謁者：官名。汉代掌“宾贊”的，就是贊导官。諸侯朝見皇帝，引导并唱行礼仪节。长，称“謁者僕射”，又称为“大謁者”。

有“中謁者”。戴高山冠，从秦制。穿襪衣。

〔注十五〕 黃門郎：官名。即黃門侍郎。汉“百官志”：“給事黃門侍郎。六百石，掌侍从左右給事中。关通内外。”

〔注十六〕 皇后祭服：上衣用紺色。紺色即黑中透紅的顏色。

〔注十七〕 蚕服：上衣用青色。青色是黑中透藍的顏色。如今日的藏青色。下裳用縹色，即淺藍色。如今日的月白色。蚕服是皇后“临蚕告祭时”所穿的礼服。

〔注十八〕 深衣制：深衣是古代一种服制。上衣下裳連屬在一起。是古代男女通用的一种衣服。汉代皇后礼服采用此制。汉代襪衣也是这种样子。

〔注十九〕 直裾单衣：又名檐榆。是士庶人常穿的一种单衣。直裾单衣，衣襟是从領上向下直下的。曲裾襪衣，衣襟是从領上曲斜到腋下，然后直通下齐。但檐榆的形式，有两种說法：据“汉書‘雋不疑传’”說是直裾襪衣。“汉書‘何并传’”說是曲裾襪衣。曲裾、直裾，不能确定；但它是单衣，衣身較短，則沒有疑問。

〔注二十〕 叔孙通：汉，薛人。高祖时，为博士。說高祖定朝仪。采古礼与秦仪杂用。汉代的朝庙典礼，都是他制定的。

〔注二十一〕 楚人的衣服样子：楚人好短衣。襪衣之

长，离地三寸以上。

〔注二十二〕 褒衣大袂：寬大的衣服叫褒衣。寬大的褲襠叫大袂。“汉書”：“功曹官屬多褒衣大袂。”

〔注二十三〕 偏諸緣：“偏諸”是用彩絲織成的縑子，用它緣衣服的邊緣；所以称为“偏諸緣”。

2. 东 汉 时 代（公元 25 年—220 年）

东汉光武帝中兴，把都城迁到洛阳，定为建武元年。
（公元 25 年）

建武二年，制定車旗和服装的顏色，均以赤色为最尊。用赤色的意思，是标明汉朝是应“火德”〔注一〕而有天下。

汉明帝永平二年（公元 58 年）。下詔：采“周官礼記”和“尚書‘皋陶篇’”記載的周代冠服制度，参酌秦法，制定祭祀服用的“冕服、珮、綬”和“朝服”的服装制度。这是汉代采用冕服、珮、綬的开始。所以袁宏論汉代服制文中說：“……至是，天子依周官礼記制度，冠冕，衣裳、佩玉、乘輿，拟古式矣。”（見“东汉会要”輿服下引“袁紀”）

永平二年，制定的祭祀冠服有八种：(1)冕冠、(2)长冠、(3)委貌冠、(4)皮弁、(5)爵弁、(6)建华冠、(7)方山冠、(8)巧士冠。凡是穿祭服，必須內穿“赤色緣边的中衣”〔注二〕。并須穿“赤袜”、“赤舄”、“絢履”〔注三〕，佩“大珮”〔注四〕。(大珮，如图二之 3。綬，如图二之 1, 5。舄，如图五之 5。)

又制定百官有“五时服色”，随着季节更換。这是按照“四时迎气的制度”〔注五〕規定的。

“立春日”。皇帝率領百官，到东郊“迎春”。車旗服飾，都用青色（青即蓝色）。百官都戴青幘，穿青衣。郡县官吏，都青衣、青幘〔注六〕。立“青色幡”〔注七〕。青衣穿至立夏日为止。

“立夏日”。京都百官都換上赤色衣服，到南郊“迎夏”。赤色衣穿到立秋前十八日。換上黃色衣服，到立秋为止。

“立秋日”。百官都穿白衣，戴黑幘。在衣內并穿黑色緣边的中衣。到西郊“迎秋”。迎秋礼毕，就換上絳色〔注八〕衣服，到立冬为止。

“立冬日”，換上皂色衣服〔注九〕，到北郊“迎冬”。迎冬礼毕，再換上絳色衣服。冬至，不換服色。到立春，仍換青服、青幘。迎春如制。

（見“东汉会要”迎气引“礼仪志”和“祭祀志”）

永平二年，制定下列冠服，为常用朝服；

1. 通天冠：穿深衣，并有五时袍。是皇帝常用的朝服。（通天冠是沿用秦制）
2. 远游冠：穿深衣，有五时服色。是諸王常用的朝服。
3. 高山冠：这种冠，原是齐王所制。秦灭齐，把齐王冠賜給近臣“謁者”。（見“胡广說”）东汉沿用秦制，定为“内外謁者”的服装。
4. 进賢冠：进賢冠，是古代緇布冠的遺象。西汉用作司隶服装。东汉沿用此制。有三梁、两梁、一梁的分別。
5. 法冠：即“獬豸冠”。原为楚王所冠。秦灭楚，把楚王冠賜執法近臣。汉沿用此制，定为執法御史の冠服。
6. 武冠：武冠又称“武弁大冠”。亦称“赵惠文冠”。（“胡广說”）：“赵武灵王效胡服，以金璫飾首，前插貂尾，为貴职。秦灭赵，以其君冠賜近臣武官。”汉沿用此制，定为武官の冠服。
7. 却非冠：宮殿門吏僕射の冠服。并执赤幡，幡上綴青色燕尾。
8. 却敌冠：卫士所戴の冠。
9. 樊噲冠：这种冠，是汉将樊噲在急速中創作的冕形冠。相传：樊噲在項羽軍帳外，用衣襟包盾作