

中医入门必读系列

——明——李时珍 著

濒湖脉学通解

主 编 马居里 严惠芳
副主编 杨徐航 韩丽萍 魏丽歌 张小虎 郭金瑞

三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

濒湖脉学通解/马居里等主编. —西安:三秦出版社,
2001. 10

(中医入门必读系列)

ISBN 7-80628-508-3

I. 濒… II 马… III. 濒湖脉学—注释 IV. R124. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 038791 号

中医入门必读系列

濒湖脉学通解

明 李时珍 著

马居里 严惠芳 主编

出版发行 三秦出版社

新华书店经销

社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副 3 号楼

电 话 (029) 7264325 7263801

邮政编码 710003

印 刷 陕西友盛印务有限责任公司

开 本 789×1092 1/32

印 张 12.25

字 数 265 千字

版 次 2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

标准书号 ISBN7-80628-508-3/K·205

定 价 13.00 元

《中医入门必读系列》丛书
编委会

主	编	傅贞亮	金志甲
副	主 编	张登本	顿宝生
执 行 主 编	李亚军		
副执行主编	贾成文	董正华	
总 策 划	鱼治文	李亚军	

《中医入门必读系列》丛书

总 序

神奇的中医药学，是我们的祖先对人类健康事业做出的一个伟大贡献。在世界面貌日新月异、人们对一切——包括医药都强烈地提出了“绿色”之要求的今天，中医药学——我们即可称之为“绿色医学”，正以其独具的超凡特色与实用价值不断焕发新的青春魅力，并因此而迅速形成了世界性的“中医药热”。

近几年来，在全球范围内，人们于传统学术，尤其是于经典为古的传统学术正复古性地大行广读精读原著之风，这对更好地知悟掌握传统优秀学术无疑深具切实的作用和重要的意义。作为典型而优秀的传统学术之中医药学，也并未例外。然而当人们择书而读，以企通玄执妙之时，才感到究竟何者为佳成了一个现实的问题，甚至出现乱读一气、始终莫名的遗憾。有鉴于此，我们遂有《中医入门必读系列》丛书的编撰出版。

这套《中医入门必读系列》丛书，乃是对古已有之的最

为知名、非常实用、广为流传、久行不衰的系列中医原著所作的通解性丛书。藉此而言，实可名之为《中医名著通解》丛书者是。

丛书是从1997年开始筹划编撰并陆续出版的，至今已出版了3辑计15部书。凡为：《医学三字经注译》、《药性四百味今释》、《汤头歌诀方解》、《金匱方歌括释解》、《针灸甲乙经全译》（以上第1辑）；《内经知要白话解》、《药性赋白话解》、《时方歌括时方妙用新解》、《脾胃论白话解》、《傅青主女科白话解》（以上第2辑）；《难经通解》、《雷公炮炙论通解》、《濒湖脉学通解》、《金匱要略通解》、《温病条辨通解》（以上为第3辑）。其之原著，或本即医经，或辑自医经，或精撷方药，或渊综专属，凡已涵盖中医药学的各个方面，俱能博采广搜而尽示菁华。唐代王冰高度评赞《素问》时称：“其文简，其意博，其理奥，其趣深。天地之象分，阴阳之候列，变化之由表，死生之兆彰。不谋而遐迹自同，勿约而幽明斯契。诚可谓至道之宗、奉生之始矣”（《黄帝内经素问注》序）。在此我们借以评赞这套丛书所选中医名著，亦谓之得当。正因如此，其书才能深受欢迎并久行不衰。

我们对已出的3辑15部中医名著所作的通解性工作，主要包括校注语译、发微新解、通释综述、应用研究等等，同时注意尽可能地反映有关学术的最新进展情况。目的不仅是为了便于今人更好地阅读研讨，而且是为了使之在今天更好地发挥本有的切实而积极的作用。进行通解的作者，都是陕西以至全国中医药界知名的或久负盛名的学者专家。几年来，大家在三秦出版社的大力支持下，以极端负责的精神，不断完善体例，潜心研究学术并认真审慎地进行撰稿，在较

短的时间内出版了3辑15部高质量的通解之作，对学术、对社会都可谓做出了一定的贡献。每当回顾小结之时，每当得到良好的社会反响之时，大家无不感到非常欣慰，也无不感到需要更上层楼。

丛书虽然已经出版3辑15部之多，尚有不到不足之处：一些重要的与所需的中医名著还未纳入，我们已做的工作中也一定存在着不少的问题。在此，我们恳切期望读者诸君与大方之家不吝赐教，以使我们的工作不断改进提高。我们也将更加努力，为发扬光大神奇的中医药学、为人类的健康事业做出新的贡献。

《中医入门必读系列》丛书编委会

2001年元月1日

前 言

《濒湖脉学》是中医脉学专著中的一部名著。自问世以来，一直受到历代医家的重视与推崇，成为后世学习中医的必读之书。它既是后学之人学习《内经》、《难经》等古代脉学的阶梯，也是现代研究脉学不可多得的一本好书。对中医脉学理论发展起到了不可估量的推动作用。

《濒湖脉学》尽管较之《脉经》通俗易懂，歌诀押韵上口，易于学习诵记。然而，该书毕竟是成书于明代，语言文字与现代相比仍有古奥之憾。且有不少难字、词或术语，给学习研读带来不便。为了使这部重要的脉学名著能够更广泛地流传下去，真正能够在指导临床应用及脉学研究中发挥更大的作用，也使学习之人能够真正地掌握与运用中医的脉诊方法，我们对该书在保持原貌的前提下，进行了注释、语译等必要的工作。（详见凡例）

该书编写过程中，我们参考了北京中医学院基础理论教研室编写的《濒湖脉学白话解》、杨天权主编的《中医脉学应用新进展》、黄士林等编著的《中医脉象研究》、朱文锋主编的《中医诊断学》高级丛书、赵恩俭主编的《中医脉诊学》，在此向诸书作者致谢。

由于我们水平有限，拙作中讹舛定所难免，恳请读者诸

君不吝賜正。

編 者

2000 年 10 月 20 日

凡 例

一、本书以清·三义堂刻本《濒湖脉学》为蓝本，进行校勘、注释、注解。

二、分篇：在保留底本原貌的基础上，按照“七言脉诀”与“四言举要”两部分内容的排列顺序划分为上下篇。上篇为“七言脉诀”，下篇为“四言举要”。

三、体例：本书上篇依照底本中对二十七脉的排序依次在脉名前冠以序号。内容均从题解，原文、注释、译文、发微与应用、现代研究七方面进行编写。下篇分段是在保持所论述问题内容完整的情况下随机分段。内容均从原文、注释、译文、分析为题例编写。

四、题解：主要是对原著中每个脉的名称、属性归类进行分析解释。

五、原文：按照原著照录，为了使读者了解本书原貌，对原文、原注未加任何删改。所不同者，凡书中的繁体字均以简化字代之，标点符号是依照现代汉语的语法规则规范而加。

六、注释：凡原文中生僻字、古奥难懂字、名词术语、疑难词语、译文中不能或难以尽明其义的词语等均在该处以脚注序号标出，并在注释中予以解释。生僻字、古奥难懂的

字并注明音意。

七、译文：用直译与意译相结合的方式进行，以便读者明词语、解文意。

八、理解应用：凡理解应用均从提要、讨论、应用三方面进行。

1. 提要：对该段原文的基本观点进行提要介绍，使读者对原文内容有一个概括了解。

2. 讨论：对该段原文中有些需要讨论的学术性问题，深入展开讨论。对认识不同的学术见解，酌情列出具有代表性的，以供参考。

3. 应用：结合该脉临床辨证运用，提出一些范例，以便理解其现实指导意义，供读者临床借鉴。

九、现代研究：本书在各脉后的现代研究中，结合现代生理、病理知识及现代脉学研究成果，对该脉的形成机理进行了新的解释，并附有脉图及说明，借以加深读者对中医脉学理论的科学理解。

目 录

上 篇

七言脉诀.....	(1)
一 浮脉 (阳)	(1)
原文.....	(1)
译文.....	(3)
发微与应用.....	(5)
现代研究.....	(11)
二 沉脉 (阴)	(12)
原文.....	(12)
译文.....	(14)
发微与应用.....	(17)
现代研究.....	(22)
三 迟脉 (阴)	(24)
原文.....	(24)
译文.....	(26)
发微与应用.....	(27)
现代研究.....	(31)
四 数脉 (阴)	(33)

	原文·····	(33)
	译文·····	(36)
	发微与应用·····	(37)
	现代研究·····	(43)
五	滑脉 (阳中阴) ·····	(45)
	原文·····	(46)
	译文·····	(48)
	发微与应用·····	(50)
	现代研究·····	(56)
六	涩脉 (阴) ·····	(59)
	原文·····	(60)
	译文·····	(62)
	发微与应用·····	(63)
	现代研究·····	(70)
七	虚脉 (阴) ·····	(71)
	原文·····	(71)
	译文·····	(74)
	发微与应用·····	(76)
	现代研究·····	(79)
八	实脉 (阳) ·····	(81)
	原文·····	(81)
	译文·····	(83)
	发微与应用·····	(85)
	现代研究·····	(89)
九	长脉 (阳) ·····	(90)
	原文·····	(90)

译文·····	(91)
发微与应用·····	(92)
现代研究·····	(97)
十 短脉 (阴) ·····	(99)
原文·····	(99)
译文·····	(100)
发微与应用·····	(101)
现代研究·····	(106)
十一 洪脉 (阳) ·····	(108)
原文·····	(108)
译文·····	(109)
发微与应用·····	(111)
现代研究·····	(118)
十二 微脉 (阴) ·····	(119)
原文·····	(120)
译文·····	(121)
发微与应用·····	(122)
现代研究·····	(126)
十三 紧脉 (阳) ·····	(128)
原文·····	(128)
译文·····	(131)
发微与应用·····	(132)
现代研究·····	(138)
十四 缓脉 (阴) ·····	(140)
原文·····	(140)
译文·····	(143)

发微与应用·····	(144)
现代研究·····	(149)
十五 芤脉(阳中阴)·····	(150)
原文·····	(150)
译文·····	(152)
发微与应用·····	(153)
现代研究·····	(158)
十六 弦脉(阳中阴)·····	(159)
原文·····	(159)
译文·····	(162)
发微与应用·····	(164)
现代研究·····	(172)
十七 革脉(阴)·····	(174)
原文·····	(174)
译文·····	(175)
发微与应用·····	(176)
现代研究·····	(180)
十八 牢脉(阴中阳)·····	(181)
原文·····	(181)
译文·····	(184)
发微与应用·····	(185)
现代研究·····	(188)
十九 濡脉(阴)·····	(189)
原文·····	(189)
译文·····	(190)
发微与应用·····	(192)

现代研究·····	(197)
二十 弱脉（阴）·····	(198)
原文·····	(198)
译文·····	(200)
发微与应用·····	(201)
现代研究·····	(206)
二十一 散脉（阴）·····	(208)
原文·····	(208)
译文·····	(209)
发微与应用·····	(211)
现代研究·····	(215)
二十二 细脉（阴）·····	(216)
原文·····	(216)
译文·····	(218)
发微与应用·····	(220)
现代研究·····	(223)
二十三 伏脉（阴）·····	(225)
原文·····	(225)
译文·····	(227)
发微与应用·····	(229)
现代研究·····	(234)
二十四 动脉（阳）·····	(236)
原文·····	(236)
译文·····	(237)
发微与应用·····	(239)
现代研究·····	(244)

二十五 促脉（阳）	(245)
原文	(245)
译文	(247)
发微与应用	(248)
现代研究	(253)
二十六 结脉（阴）	(254)
原文	(255)
译文	(257)
发微与应用	(258)
现代研究	(262)
二十七 代脉（阴）	(264)
原文	(264)
译文	(268)
发微与应用	(270)
现代研究	(275)

下 篇

四言举要	(277~375)
------------	-----------

上 篇

七 言 脉 诀

一 浮脉（阳）

【题解】

浮：上浮、漂浮之意。浮脉之象为脉位表浅，轻取即得，重按稍减而不空。其性属阳，故浮脉属阳脉。

【原文】

浮脉，举^①之有余^②，按^③之不足（《脉经》）；如微风吹鸟背上毛，厌厌聂聂^④（轻汎^⑤貌）；如循^⑥榆荚（《素问》）；如水漂木（崔氏）；如捻葱叶（黎氏）。

（原注） 浮脉法^⑦天，有轻清在上之象，在卦^⑧为乾^⑨，在时为秋，在人为肺，又谓之毛。太过，则中坚旁虚，如循鸡羽，病在外也；不及，则气来毛微，病在中也。《脉诀》言：“寻之如太过。”乃浮兼洪、紧之象，非浮脉也。

体状诗：浮脉惟^⑩从肉上行，如循榆荚似毛轻，