

解说本

湖北人民出版社

中华诗词选

王庆芳 王问靖 江胜清 编著



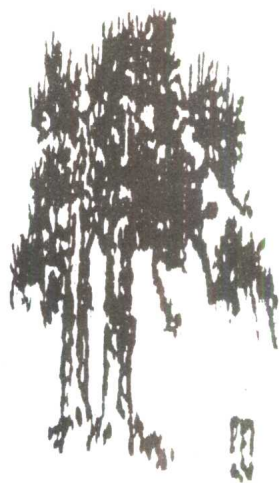
少
启
靖
问

解说本

中华诗词选

王庆芳 王问靖 江胜清 编著

湖北人民出版社



0124-7221347

鄂新登字 01 号

中华诗词选 解说本

王庆芳 王问靖 江胜清编著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 京山县印刷厂
开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字数: 85 千字
版次: 2001 年 4 月第 1 版
印数: 1 - 9 120
书号: ISBN 7-216-03088-5/1·277

经销: 湖北省新华书店
印张: 3.5
插页: 1
印次: 2001 年 4 月第 1 次印刷
定价: 6.90 元

代序言

学习文学而懒于记诵是不成的，特别是诗。一个高中文科的学生，与其囫囵吞枣或走马观花地读十部诗集，不如仔仔细细地背诵三百首诗。这三百首诗虽少，是你自己的；那十部诗集虽多，看过就还了别人。

——现代著名学者、作家朱自清

我深深地感到，中国诗歌中华诗词，源远流长，博大精深。思想之含蕴，意境之深邃，感情之充沛，语言之丰富，文字之凝练，音韵之优美，风格之纷繁，技艺之高超，流传之广泛，活力之强大，孰可与比？我们可以无愧而自豪地说：作为中华民族文化艺术宝库中一绝的中华诗词，是中华民族文化的璀璨明珠，是中华民族文学的皇冠钻石，是中华民族的杰出珍品，是一直激励着我国人民前进推动着人类文化发展的人云丰碑！

……

让中华诗词大步走进大学校园！

——教育部高校文化素质教育指导委员会主任、
中科院院士杨叔子

在中国这样一个诗的国度，作为一个大学生，有没有古典诗词的修养，在气质上风度上感情的内涵上，是会有所不同的。……古典诗词的陶冶作用是潜移默化的，不会立竿见影，但它的作用可以跟随学生的一生，并且随时随地表现出来。

——北京大学教授袁行霈

目 录

先秦诗歌

- 弹歌·····原始歌谣 (1)
- 沧浪歌·····周代民歌 (1)
- 关雎·····《诗经》 (1)
- 蒹葭·····《诗经》 (2)
- 无衣·····《诗经》 (4)
- 离骚[节]·····屈原 (4)
- 国殇·····屈原 (5)
- 长城民谣·····秦代民歌 (6)

汉诗

- 大风歌·····刘邦 (7)
- 上邪·····乐府民歌 (7)
- 长歌行·青青园中葵·····乐府民歌 (8)
- 行行重行行·····《古诗十九首》 (8)
- 明月何皎皎·····《古诗十九首》 (9)

魏诗

- 步出夏门行·观沧海·····曹操 (10)
- 燕歌行·····曹丕 (11)
- 白马篇·····曹植 (11)
- 咏怀·夜中不能寐·····阮籍 (13)

晋诗

- 咏史·郁郁涧底松……………左思 (14)
归园田居·种豆南山下……………陶渊明 (14)
饮酒·结庐在人境……………陶渊明 (15)

南北朝诗

- 岁暮……………谢灵运 (16)
梅花落……………鲍照 (16)
晚登三山还望京邑……………谢朓 (17)
寄王琳……………庾信 (17)
西洲曲〔节〕……………南朝乐府民歌 (18)
敕勒歌……………北朝乐府民歌 (18)

隋诗

- 人日思归……………薛道衡 (20)
送别诗……………无名氏 (20)

唐诗

- 在狱咏蝉……………骆宾王 (21)
送杜少府之任蜀川……………王勃 (21)
从军行……………杨炯 (22)
春江花月夜〔节〕……………张若虚 (22)
渡汉江……………宋之问 (23)
登幽州台歌……………陈子昂 (23)
回乡偶书……………贺知章 (24)
咏柳……………贺知章 (24)
望月怀远……………张九龄 (24)
登鹳雀楼……………王之涣 (25)
凉州词·黄河远上白云间……………王之涣 (25)

凉州词·葡萄美酒夜光杯·····	王翰	(25)
过故人庄·····	孟浩然	(25)
使至塞上·····	王维	(26)
山居秋暝·····	王维	(26)
终南山·····	王维	(27)
九月九日忆山东兄弟·····	王维	(27)
渭城曲·····	王维	(28)
黄鹤楼·····	崔颢	(28)
出塞·秦时明月汉时关·····	王昌龄	(28)
从军行·青海长云暗雪山·····	王昌龄	(29)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄	(29)
别董大·····	高适	(29)
行路难·金樽清酒斗十千·····	李白	(29)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	李白	(30)
早发白帝城·····	李白	(30)
望庐山瀑布·日照香炉生紫烟·····	李白	(31)
望天门山·····	李白	(31)
客中作·····	李白	(31)
望岳·····	杜甫	(32)
春望·····	杜甫	(32)
蜀相·····	杜甫	(33)
登高·····	杜甫	(33)
客至·····	杜甫	(34)
春夜喜雨·····	杜甫	(34)
闻官军收河南河北·····	杜甫	(35)
白雪歌送武判官归京·····	岑参	(35)

枫桥夜泊·····	张继	(36)
寒食·····	韩 翃	(36)
滁州西涧·····	韦应物	(37)
夜上受降城闻笛·····	李益	(37)
塞下曲·月黑雁飞高·····	卢纶	(37)
悯农·····	李绅	(37)
杜陵叟·····	白居易	(38)
赋得古原草送别·····	白居易	(39)
行宫·····	元稹	(39)
游子吟·····	孟郊	(40)
寻隐者不遇·····	贾岛	(40)
题都城南庄·····	崔护	(41)
雨过山村·····	王建	(41)
早春·呈水部张十八员外·····	韩愈	(41)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡	(41)
竹枝词·杨柳青青江水平·····	刘禹锡	(42)
西塞山怀古·····	刘禹锡	(42)
乌衣巷·····	刘禹锡	(42)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史·····	柳宗元	(43)
江雪·····	柳宗元	(43)
雁门太守行·····	李贺	(43)
梦天·····	李贺	(44)
泊秦淮·····	杜牧	(44)
山行·····	杜牧	(45)
江南春·····	杜牧	(45)
清明·····	杜牧	(45)

锦瑟·····	李商隐	(45)
无题·相见时难别亦难·····	李商隐	(46)
伤田家·····	聂夷中	(46)

唐五代词

菩萨蛮·平林漠漠·····	李白	(48)
渔歌子·西塞山前·····	张志和	(48)
忆江南·江南好·····	白居易	(49)
梦江南·梳洗罢·····	温庭筠	(49)
菩萨蛮·人人尽说·····	韦庄	(49)
谒金门·风乍起·····	冯延巳	(50)
虞美人·春花秋月·····	李煜	(50)

宋代诗词

渔家傲·塞下秋来·····	范仲淹	(52)
浣溪沙·一曲新词·····	晏殊	(52)
蝶恋花·槛菊愁烟·····	晏殊	(53)
踏莎行·候馆梅残·····	欧阳修	(53)
生查子·元夕·····	欧阳修	(54)
临江仙·梦后楼台·····	晏几道	(54)
玉楼春·东城渐觉·····	宋祁	(55)
蝶恋花·伫倚危楼·····	柳永	(56)
望海潮·东南形胜·····	柳永	(56)
桂枝香·登临送目·····	王安石	(57)
卜算子·黄州定惠院寓居作·····	苏轼	(58)
江城子·密州出猎·····	苏轼	(59)
水调歌头·明月几时有·····	苏轼	(60)
念奴娇·赤壁怀古·····	苏轼	(61)

蝶恋花·花褪残红·····	苏轼	(62)
卜算子·我住长江头·····	李之仪	(62)
鹊桥仙·纤云弄巧·····	秦观	(63)
踏莎行·雾失楼台·····	秦观	(63)
青玉案·凌波不过·····	贺铸	(64)
苏幕遮·燎沉香·····	周邦彦	(65)
如梦令·昨夜雨疏风骤·····	李清照	(65)
醉花阴·薄雾浓云·····	李清照	(66)
声声慢·寻寻觅觅·····	李清照	(66)
满江红·怒发冲冠·····	岳飞	(67)
卜算子·咏梅·····	陆游	(68)
菩萨蛮·书江西造口壁·····	辛弃疾	(69)
南乡子·登京口北固亭有怀·····	辛弃疾	(69)
永遇乐·千古江山·····	辛弃疾	(70)
青玉案·元夕·····	辛弃疾	(71)
西江月·夜行黄沙道中·····	辛弃疾	(72)
丑奴儿·书博山道中壁·····	辛弃疾	(72)
扬州慢·淮左名都·····	姜夔	(73)
村行·····	王禹偁	(74)
山园小梅·····	林逋	(74)
陶者·····	梅尧臣	(75)
淮中晚泊犊头·····	苏舜钦	(75)
画眉鸟·····	欧阳修	(75)
戏答元珍·····	欧阳修	(75)
蚕妇·····	张俞	(76)
泊船瓜洲·····	王安石	(76)

元日·····	王安石	(77)
饮湖上初晴后雨·····	苏轼	(77)
新城道中·····	苏轼	(77)
海棠·····	苏轼	(78)
春夜·····	苏轼	(78)
惠崇春江晚景·····	苏轼	(78)
题西林壁·····	苏轼	(78)
寄黄几复·····	黄庭坚	(79)
夏日绝句·····	李清照	(79)
春日·····	朱熹	(80)
小池·····	杨万里	(80)
晓出净慈寺送林子方·····	杨万里	(80)
《四时田园杂兴》其六·····	范成大	(80)
约客·····	赵师秀	(81)
游山西村·····	陆游	(81)
书愤·····	陆游	(82)
临安春雨初霁·····	陆游	(82)
十一月四日风雨大作·····	陆游	(83)
示儿·····	陆游	(83)
病起书怀·····	陆游	(83)
题临安邸·····	林升	(84)
游园不值·····	叶绍翁	(84)
过零丁洋·····	文天祥	(84)

元代散曲

天净沙·秋思·····	马致远	(85)
天净沙·春·····	白朴	(85)

山坡羊·潼关怀古·····	张养浩	(85)
卖花声·怀古·····	张可久	(86)
醉太平·堂堂大元·····	无名氏	(86)

明诗

梅花·····	高启	(88)
石灰吟·····	于谦	(88)
渡易水·····	陈子龙	(88)

清诗

《真州绝句》其二·····	王士禛	(89)
竹石·····	郑板桥	(89)
《论诗》选一·····	赵翼	(89)
《己亥杂诗》其一百二十五·····	龚自珍	(90)
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图·····	秋瑾	(90)

现代当代诗词

自嘲·····	鲁迅	(91)
死水·····	闻一多	(91)
再别康桥·····	徐志摩	(92)
雨巷·····	戴望舒	(93)
沁园春·长沙·····	毛泽东	(94)
沁园春·雪·····	毛泽东	(95)
我爱这土地·····	艾青	(97)
致橡树·····	舒婷	(97)
乡愁·····	余光中	(99)

后记·····		(101)
---------	--	-------

先秦诗歌

弹 歌 原始歌谣

断竹，续竹， 折断一根竹子，再把它弯曲连接起来，
飞土，逐肉。 用它弹出石块，去追逐飞跑的野兽。

沧 浪 歌 周代民歌

沧浪之水清兮， 当沧浪的水是清澈的时候，
可以濯 zhuó 我缨。 可以在水中清洗我的帽带。
沧浪之水浊兮， 当沧浪的水变得浑浊的时候，
可以濯我足。 只可以在水中清洗我的双足。

关 雎 《诗经》

关关雎鸠， 两只雎鸠鸟关关地唱着歌儿。
在河之洲。 就在流水清清的小沙洲上。
窈窕淑女， 一位美丽贤淑的姑娘，
君子好逑。 她才是君子最好的配偶。

参差荇菜， 就像水中长短不齐的荇菜，

左右流之。
窈窕淑女，
寤寐求之。

人们向左向右去把它采摘。
对那位美丽贤淑的姑娘，
君子醒来梦中都在对她努力追求。

求之不得，
寤寐思服。
悠哉悠哉，
辗转反侧。

追求而没得到的时候，
他醒来梦中都在深深地思念。
深深地思念啊深深地思念
他辗转反侧实在是不能入眠。

参差荇菜，
左右采之。
窈窕淑女，
琴瑟友之。

就像水中长短不齐的荇菜，
人们向左向右去把它采摘。
对那位美丽贤淑的姑娘，
君子弹着琴弹着瑟向她表示亲近。

参差荇菜，
左右芼之。
窈窕淑女，
钟鼓乐之。

就像水中长短不齐的荇菜，
人们向左向右去把它采摘。
对那位美丽贤淑的姑娘，
君子敲起钟击起鼓使她高兴快乐。

蒹 葭 《诗经》

蒹葭苍苍，
白露为霜。
所谓伊人，

河边长满茂盛苍青的蒹葭，
清晨晶莹的露珠凝结为遍地秋霜。
我所思念的那个人啊，

在水一方。
溯洄从之，
道阻且长；
溯游从之，
宛在水中央。

就在河流对岸的水边。
沿着河流从上游弯过去来到她的身旁，
道路险阻而又漫长实在太不现实。
顺着流水从水中蹚过去来到她的身旁，
在水中望去她好像就在水的中央。

蒹葭凄凄，
白露未晞。
所谓伊人，
在水之湄。
溯洄从之，
道阻且跻 jī ；
溯游从之，
宛在水中坻 chí 。

河边长满茂盛苍青的蒹葭，
太阳刚刚出来晶莹的露珠还没有晒干。
我思念的那个人啊，
就在河流对岸的山崖旁边。
沿着河流从上游弯过去来到她的身旁，
道路险阻又要攀登实在太不现实。
顺着流水从水中蹚过去来到她的身旁，
在水中望去她好像就在水中的小洲上。

蒹葭采采，
白露未已，
所谓伊人，
在水之涘。
溯洄从之，
道阻且右；
溯游从之，
宛在水中沚。

河边长满茂盛苍青的蒹葭，
太阳升起来了晶莹的露珠还没有完全晒干。
我思念的那个人啊，
就在河流对岸的水边。
沿着河流从上游弯过去来到她的身旁，
道路险阻而又迂回实在太不现实。
顺着流水从水中蹚过去来到她的身旁，
在水中望去她好像就在水中的沙洲上。

无 衣 《诗经》

岂曰无衣？ 谁说我们没有军衣，
与子同袍。 与你共同穿件战袍。
王于兴师， 国家就要兴师出兵，
修我戈矛， 快快修整好我们的戈矛，
与子同仇！ 我与你一起共同对敌！

岂曰无衣？ 谁说我们没有军衣？
与子同泽。 与你共同穿件内衣。
王于兴师， 国家就要兴师出兵，
修我矛戟， 快快修整好我们的矛戟，
与子偕作！ 我与你一同行动起来作好准备！

岂曰无衣？ 谁说我们没有军衣？
与子同裳。 与你共同穿件战袍。
王于兴师， 国家已经兴师出兵，
修我甲兵， 快快整理好我们的盔甲兵器，
与子偕行！ 我与你一同出征走上战场！

离 骚〔节〕 屈原

民生各有所乐兮， 人们在生活中各有各的爱好喜乐啊，
余独好修以为常。 我唯独把喜欢修洁美好作为恒久的习尚。

虽体解吾犹未变兮，即使遭到肢解的酷刑我也不会改变啊，
岂余心之可惩。难道我的心会有所畏惧而可以改变。

吾令羲和弭节兮，我命令羲和驾着太阳的龙车慢慢行走啊，
望崦嵫而勿迫。遥对着太阳下落的崦嵫山不要太快地靠近。
路曼曼其修远兮，前面的道路茫茫无际多么长远啊，
吾将上下而求索。我将要上上下下地去寻求真理。

国 殇 屈原

操吴戈兮被犀甲，操持锋利的吴戈啊披上牛皮的铠甲，
车错毂 ǔ 兮短兵接。战场上兵车穿插交错啊和敌人短兵相接。
旌蔽日兮敌若云，旌旗遮住了日光啊敌人像乌云般拥来，
矢交坠兮士争先。冒着交相坠落的箭矢啊士兵们奋勇向前。
凌余阵兮躐 liè 余行，敌人侵犯我们的军阵啊践踏我们的行列，
左骖殪 yì 兮右刃伤。左边拉车的战马死了啊右边的也受刀伤。
霾两轮兮縶 zhì 四马，车轮陷埋在泥中啊四匹战马全被绊住，
援玉枹兮击鸣鼓。将军拿起镶玉的鼓槌啊敲击着轰天的战鼓。
天时坠兮威灵怒，天运时命完了啊神灵都在发怒，
严杀尽兮弃原野。严酷惨烈啊战士们全被杀死尸首遗弃原野。
出不入兮往不反，将士们出战前往啊就没有顾及回还，
平原忽兮路超远。飞速前进在茫茫的平原上啊离家越来越远。
带长剑兮挟秦弓，腰间佩带着长剑啊手中握持着秦弓，