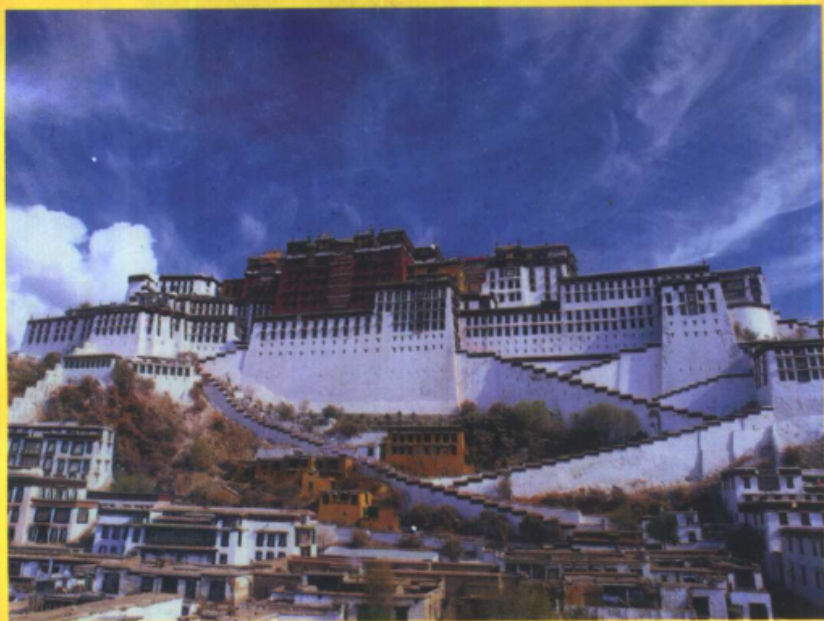


象棋现代布局丛书

飞相局



金启昌 刘海亭 阳辅 编著 蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：刘健 封面设计：陈晴



ISBN 7-80548-583-6



9 787805 485836 >

飞相局

ISBN7-80548-583-6/G · 584

定价 15.00元

象棋入门与提高

飞相局

中国象棋协会审定

主编 程明松

编著 金启昌 刘海亭

阳辅

蜀蓉棋艺出版社

书 名/飞相局
编 著/金启昌 刘海亭 阳辅
主 编/程明松

责任编辑·刘 健
封面设计·陈 晴
版面设计·刘 健
责任校对·杨 梅

出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街 72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 温江人民印刷厂

版 次 1998 年 10 月 第 1 版
2000 年 1 月 第 2 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32
印张 12.625 字数 265 千字

印 数 6,001—9,000 册

定 价 15.00 元

ISBN 7-80548-583-6/G·584

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:028—6636481

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共30本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为

在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性；有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二、时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三、作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

前 言

本书是象棋现代布局丛书的一种，专题介绍和阐述当今除中炮外最流行的一种布局，即飞相局。

1989年由徐家亮和林洪合写的，人民体育出版社出版的《飞相局》至今10年了，这10年我们国家各项事业在改革历史洪流的推动下迅猛发展，棋类事业也不例外，尤其是新兴的飞相局更是日新月异的发展着。我们根据近10年历届全国赛和其它重大比赛的大量对局资料，进行系统研究、提炼、升华和高度的抽象概括，写成这本专著。

首着起相落中路（㊟三进五或㊟七进五），俗称“飞相局”。是个历史悠久的布局类型。《适情雅趣》、《金鹏十八变》中所载的飞相局，它们的共同特点是先走方十分消极，最后都是以飞相局失败而结束。所以长期以来飞相一直被认为是注重防守的偏局，在实践中使用的人很少。棋谚云：“臭棋乱飞相”之说，这种社会氛围极大的影响了相局的继承和发展。

飞相局同中炮局相比较似乎注重防守，其实则不然（近来的实践已证明），它同中炮一样，自有它一套攻守体系，由于中炮是直观的，理论上易懂，实践中容易掌握，而相局理论性相当强，动作极为细腻，经常是在平平淡淡的局面下不知不觉发生了变化。运用上有难度，全靠中残局功力，如掌握不当，失利比其它布局更快。

飞相局的战略思想是：“先使己不可胜，而待敌之可胜”。黑方针对这一观点拟定了“以快制慢”的中炮局，“以慢制慢”的象局，“以静制静”的进马局，“以柔制柔”的挺卒局等，风格各异的多种布局类型。

在写这本书时，给了我们一个启示，现代布局打破了单一的思维定式，在现代棋艺理论的引导下开僻了先后手布局互相移植的延伸效益的新道路。看了这本书对提高象棋布局战术水平，使棋手跃上一个新高度是有益处的。

本书共分九章十七节121局，内容系统、全面、实用、新颖，适合各级爱好者和各级棋手阅读。

限于水平，有心余力绌之感，如有不当之处，请读者批评指正。

金启昌 刘海亭 阳辅

1996年2月14日

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一章 飞相对过宫炮	(1)
------------------	-----

第一节 黑左炮过宫变例	(1)
-------------------	-----

第1局 红进七兵对黑左横车(一)	(1)
------------------------	-----

第2局 红进七兵对黑左横车(二)	(6)
------------------------	-----

第3局 红进七兵对黑平卒底炮(一)	(9)
-------------------------	-----

第4局 红进七兵对黑平卒底炮(二)	(13)
-------------------------	------

第5局 红进七兵对黑左直车(一)	(17)
------------------------	------

第6局 红进七兵对黑左直车(二)	(24)
------------------------	------

第7局 红进七兵对黑左直车(三)	(28)
------------------------	------

第8局 红进七兵对黑左直车(四)	(30)
------------------------	------

第9局 红平炮亮车对黑飞右象	(34)
----------------------	------

第10局 黑进左马对红左横车	(40)
----------------------	------

第11局 红进三兵对黑左直车	(44)
----------------------	------

第二节 黑右炮过宫变例	(46)
-------------------	------

第12局 红进七兵对黑进右马(一)	(46)
-------------------------	------

第13局 红进七兵对黑进右马(二)	(51)
-------------------------	------

第14局 红进七兵对黑进右马(三)	(53)
-------------------------	------

第15局 红进七兵对黑进右马(四)	(55)
-------------------------	------

第16局 红进七兵对黑进右马(五)	(57)
-------------------------	------

第17局	红进七兵对黑进右马(六)	(59)
第18局	红进七兵对黑进右马(七)	(61)
第19局	红进七兵对黑进右马(八)	(64)
第20局	红进七兵对黑进右马(九)	(67)
第21局	红进七兵对黑进右马(十)	(70)
第22局	红进七兵对黑进右马(十一)	(72)
第23局	红进三兵对黑进右马	(73)
第24局	红进左马对黑进右马(一)	(76)
第25局	红进左马对黑进右马(二)	(79)
第26局	红进边马对黑进右马	(81)
第27局	红左横车对黑进右马(一)	(84)
第28局	红左横车对黑进右马(二)	(86)

第二章 飞相对士角炮 (90)

第一节	黑右士角炮变例.....	(91)
第29局	红左正马对黑挺3卒(一).....	(91)
第30局	红左正马对黑挺3卒(二).....	(96)
第31局	红左正马对黑挺3卒(三).....	(98)
第32局	红左正马对黑挺3卒(四).....	(102)
第33局	红左正马对黑挺3卒(五).....	(104)
第34局	红挺三兵对黑进右马(一).....	(106)
第35局	红挺三兵对黑进右马(二).....	(109)
第36局	红挺七兵对黑右马屯边(一).....	(113)
第37局	红挺七兵对黑右马屯边(二).....	(118)
第38局	黑士角炮对红左横车.....	(119)
第39局	红进边马对黑挺边卒(一).....	(126)

第40局	红进边马对黑挺边卒(二)	(128)
第41局	红进边马对黑挺边卒(三)	(131)
第42局	黑士角炮对红进边马	(133)
第二节	黑左士角炮变例	(138)
第43局	红进右马对黑挺7卒(一)	(138)
第44局	红进右马对黑挺7卒(二)	(142)
第45局	红进右马对黑挺7卒(三)	(144)
第46局	红进右马对黑挺7卒(四)	(147)
第47局	红进右马对黑挺7卒(五)	(152)
第48局	红进右马对黑挺7卒(六)	(154)
第49局	红进右马对黑挺7卒(七)	(156)
第50局	红进右马对黑挺7卒(八)	(158)
第51局	红进右马对黑挺7卒(九)	(160)
第52局	红进右马对黑左马屯边	(163)
第53局	红进三兵对左马屯边	(164)
第54局	红进七兵对黑进左马	(168)
第55局	黑士角炮对红进边马	(171)

第三章 飞相对进正马..... (173)

第一节	黑进右马变例	(173)
第56局	红进三兵对黑挺3卒(一)	(173)
第57局	红进三兵对黑挺3卒(二)	(181)
第58局	红进三兵对黑平边炮	(186)
第59局	红进七兵对黑左中炮(一)	(188)
第60局	红进七兵对黑左中炮(二)	(192)
第61局	红进七兵对黑左中炮(三)	(198)

第62局	红进七兵对黑左中炮(四)	(199)
第63局	红进七兵对黑左中炮(五)	(201)
第64局	红进七兵对黑左中炮(六)	(202)
第65局	红进七兵对黑左中炮(七)	(204)
第66局	黑进右马对红挺七卒	(206)
第67局	红进右马对黑三步虎	(210)
第68局	黑进右马对红进右马	(212)
第69局	黑进右马对红进左马	(214)
第二节	黑进左马变例	(217)
第70局	红进三兵对黑挺3卒(一)	(217)
第71局	红进三兵对黑挺3卒(二)	(224)
第72局	红进三兵对黑右中炮	(226)
第73局	黑进左马对红挺七兵	(228)

第四章 飞相对飞象

第一节	黑顺象变例	(235)
第74局	红进七兵对黑马屯边(一)	(235)
第75局	红进七兵对黑马屯边(二)	(238)
第76局	红进七兵对黑马屯边(三)	(242)
第77局	红进七兵对黑马屯边(四)	(246)
第78局	红进七兵对黑挺7卒	(250)
第79局	红进三兵对黑挺3卒(一)	(254)
第80局	红进三兵对黑挺3卒(二)	(257)
第81局	红进三兵对黑挺3卒(三)	(260)
第二节	黑逆象变例	(262)
第82局	红进七兵对黑挺7卒(一)	(262)

第83局	红进七兵对黑挺7卒(二)	(265)
第84局	红进三兵对黑挺3卒	(266)
第85局	红进三兵对黑左边马	(268)
第86局	黑飞右象对红仕角炮	(271)
第87局	红进右马对黑挺7卒	(274)

第五章 飞相对挺卒 (275)

第一节	黑挺7卒变例	(276)
第88局	红进边马对黑进左马	(276)
第89局	黑挺7卒对红进七兵	(278)
第90局	黑挺7卒对红进左马	(281)
第二节	黑挺3卒变例	(286)
第91局	红平七路炮对黑马屯边(一)	(286)
第92局	红平七路炮对黑马屯边(二)	(289)
第93局	红进三兵对黑进右马	(293)

第六章 飞相对边马 (295)

第一节	黑右边马变例	(296)
第94局	红进左马对黑挺3卒	(296)
第95局	红进左马对黑平3路炮	(300)
第96局	黑进右马对红进左马	(302)
第97局	黑进右马对红挺边兵	(304)
第98局	黑进右马对红挺三兵	(306)
第二节	黑左边马变例	(309)
第99局	红飞右相对黑左边马	(309)

第七章 飞相对中炮 (315)

第一节 黑左中炮变例·····	(316)
第100局 红进三兵对黑5、4炮(一)·····	(316)
第101局 红进三兵对黑5、4炮(二)·····	(321)
第102局 红进三兵对黑5、4炮(三)·····	(326)
第103局 红进三兵对黑5、4炮(四)·····	(329)
第104局 黑进边马对红进七兵·····	(332)
第105局 红进左马对黑挺7卒(一)·····	(336)
第106局 红进左马对黑挺7卒(二)·····	(339)
第107局 黑左直车对红进左马·····	(341)
第108局 红进左马对黑挺7卒·····	(343)
第109局 红仕角炮对黑左直车(一)·····	(345)
第110局 红仕角炮对黑左直车(二)·····	(349)
第111局 红仕角炮对黑左直车(三)·····	(352)
第112局 红仕角炮对黑左直车(四)·····	(354)
第二节 黑右中炮变例·····	(357)
第113局 黑右中炮对红进左马·····	(357)

第八章 飞相对卒底炮····· (361)

第一节 黑右卒底炮变例·····	(361)
第114局 红飞右相对黑右卒底炮·····	(361)
第二节 黑左卒底炮变例·····	(367)
第115局 红飞右相对黑左卒底炮·····	(367)

第九章 飞相局对金钩炮····· (369)

第一节 黑右金钩炮变例·····	(370)
第116局 红进右马对黑进左马·····	(370)

第117局	红挺七兵对黑进左马	(373)
第118局	红进边马对黑进左马(一)	(375)
第119局	红进边马对黑进左马(二)	(377)
第120局	红进边马对黑挺边卒	(379)
第121局	黑金钩炮对红高横车	(380)
第二节	黑左金钩炮变例	(383)
第122局	红飞右相对黑金钩炮	(383)

第一章 飞相对过宫炮

“过宫炮”虽属先手布局,但用于后手应对飞相局也是行之有效的。在应付飞相局各种变局中,过宫炮采用率最高。“过宫炮”的战略计划是:攻守兼备,伺机反击。计划的具体构思,不仅是要确定目标,而且要确定达到这一目标的道路;首着动炮横向过宫落士角,接着出动同翼车马,然后跃马河口,构成肋炮在窥视对方子力的同时,又掩护着河口马的理想阵势。这种阵容是非中炮型布局最科学而严谨的马炮结构。

在过宫炮一方,可分为左过宫炮和右过宫炮两大类,我们分二节28局加以阐述。

第一节 黑左炮过宫变例

第1局 红进七兵对黑左横车(一)

1. ④三进五

首着④三进五,称为飞相局。它的布局特点是寓攻于守,以静制动。

1. …… ⑧8平4

以左炮过宫应飞相局,是近年来比较流行的走法。

2. ②二进三 ⑧8进7 3. ①一平二 ⑦7进1

先挺7卒是经过实战证明了的比较有力的应着。另有两种走法：①①9平8，②二进四④7进1，②二平三，红方先手；②②2进1，③三进一②2平3，④八进九①1平2，①九平八②2进4，②八平七，红方先手。

4. ⑤七进一

正着。如改走④八进七④3进1，②八平九②2进3，①九平八①1平2，①八进六②2平1，①八平七②2进2，⑤七进一④3进1，①七退二④3进5，②二平一②1退2，④七进八④3进4，黑优。

4. …… ⑨9进1

黑方高横车，是近年来兴起的走法。

5. ②二平一 图

平炮亮车，待机而动，着法含蓄。

如图形势，黑方有三种走法：(一)④3进5；(二)①9平3；(三)②2进1，分述如下：

第一种走法 ④3进5

5. …… ④3进5

6. ①二进四 ①9平3

平车，准备兑3卒，贯彻预定计划。

7. ⑤三进一 ②2进3

进炮牵制红方，迫使红高相兑兵。

8. ④八进七 ④7进1 9. ④五进三 ②2退1

