

第二届网络原创文学奖获奖与入围作品

网络之星丛书 陈 村主编

(散文卷)

人类凶猛



花城出版社

中国·广州

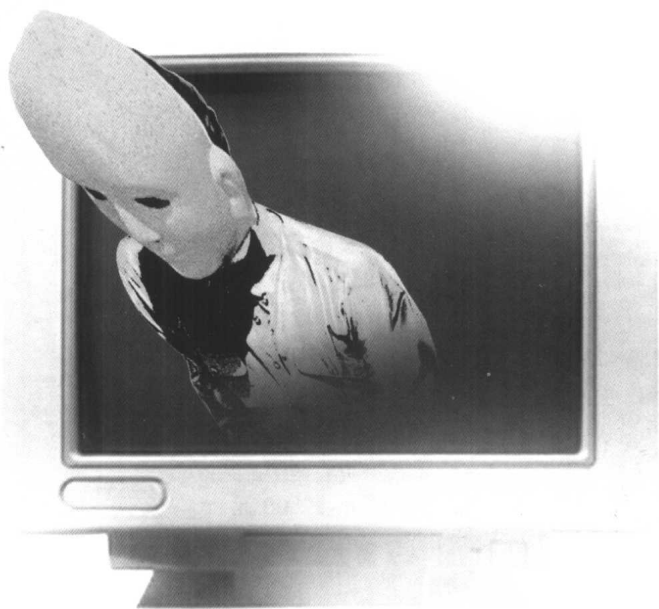
第二届网络原创文学奖获奖与入围作品

网络之星丛书

(散文卷)

人类凶猛

陈 村主编



花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

人类凶猛/陈村主编. —广州: 花城出版社, 2001. 4

(网络之星丛书. 第2辑)

ISBN 7-5360-3467-9

I. 人 ... II. 陈 ... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 11566 号

人 类 凶 猛

陈 村 主 编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

中山市新华印刷厂印刷

(中山市火炬开发区逸仙路)

850×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 1 插页 172,000 字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-8,000 册

ISBN 7-5360-3467-9

I·2869 定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

第二届网络原创文学奖 获奖名单

最佳小说大奖：

《灰锡时代》

flying-max

最佳小说奖：

《岩画》

宁肯

《毕业一年间》

零之

《烟花不堪剪》

飞花

《迟到的戒指》

人面桃花

《漂亮的鼻子》

飞雅雷

《瘟疫》

燕垒生

《猫城故事》

快乐魔鬼

《梯子》

刘源

《悟空传》

今何在

《秋风十二夜》

心乱

最佳剧本奖：

《二极管》

病人

最佳散文大奖：

《傍晚那场电影》

凡妮

最佳散文奖：

《老婆·嫁妆·女儿红》

孔笼

《我是一只橙》

简单的鱼

《产房的走廊》

青安

《为爱而编织》

maoliu

《相思塞舌尔群岛》	小风自己
《大地之上（三篇）》	老谷
《拉拉的生和死以及爱情》	俞蓓芳
《荒诞》	周国文
《你可以说那就是忧伤》	青色天堂鸟
《洪泽手札》	西芹百合

最佳诗歌大奖：

《西北偏北》	小引
--------	----

最佳诗歌奖：

《那一场风花雪月的事（组诗）》	刘春
《烹饪》	弥赛亚
《没想清楚的生活和汉语（组诗）》	青蛙
《倾城》	右眼
《我的额尔古娜》	包铁军
《太阳女人》	醉眼看花
《红楼隔雨》	楚江南
《无题七首》	白衣卿相
《渔歌子——洞庭落日》	lizi
《摊破浣溪沙之残月》	寒衣

最佳人气小说奖：

《悟空传》	今何在
-------	-----

最佳人气散文奖：

《大地之上》	老谷
--------	----

最佳人气诗歌奖：

《那一场风花雪月的事（组诗）》	刘春
-----------------	----

评委会特别奖：

《死亡日记》	陆幼青
--------	-----

2007/06

第二届网络原创文学奖 评委会名单

(按姓氏笔画排列)

主 任：陈村

小说组：马原、王安忆、王朔、安妮宝贝、李寻欢、苏童

散文组：王峻涛（老榕）、阿城、余华、余秋雨、陈村、
刑育森、俞白眉、吴过

剧本组：宁财神、刘恒、赵耀民、梁左

诗歌组：韩东、寥天、翟永明、韩博

主 办：榕树下网站

序

陈村

榕树下网站举办的网络原创文学奖已是第二届了。

这一年间，关于什么是“网络文学”还时有争论，但更多的人把注意力转移到书写和阅读作品上来了。从数量看，仅榕树下一个网站已积存超过十万篇的诗歌、散文和小说。从质量看，既有广受读者欢迎的《悟空传》一类适合网上的阅读，也有《烟花不堪剪》这样能经受推敲的作品。评委会工作时，对散文《傍晚那场电影》、诗歌《西北偏北》等作品给予许多好评。余华一再夸赞《昌盛街》，说它写出了中国的小镇。万千网友们热情投票，选出自己喜爱的作品。从读稿的情况看，更多的事物进入网络写手的视野，写作手法也更为丰富。篇幅较长的作品渐渐多起来，质量有明显的提高。和网上最多的非原创内容对比，网络文学是中文网络世界最健康的力量。唯一令人困惑的是，那些已成名的写手的创作呈现颓势。他们确实需要一个冷静思考变化视角的时间，但对创作的热情似乎冷却过快。

毫无疑问，这届评奖的结果表明写作者在学习和提

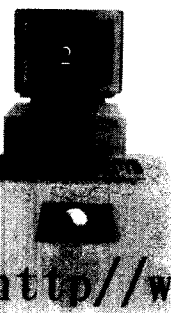
高，也暗示了网络文学吸引了更多的人参与。有人对那些传统媒体的作者前来参赛表示拒绝。在我看，拒绝是不合互联网的开放平等精神的，真正的网络文学绝不能划地为牢，固步自封。越来越多的人加入网络上的写作，这是趋势，任何人都不能阻挡，对网文本身的发展也是极为有利的。

为了让更多的人看到网络文学的新进展，看到那些美好的作品，榕树下网站和花城出版社继续合作，选编了这套丛书。我们收入了得奖作品和部分入围作品。限于篇幅，只能将另外成书的长篇作品作存目处理。这次暂时没能加入诗歌，只能寄希望于下一届了。

工作会议上，全体到场评委一致通过，给予陆幼青先生首发于榕树下网站的《死亡日记》以评委会特别奖，以褒奖他对生命的歌颂。令人欣慰的是，陆先生生前看到了《生命的留言》一书的出版。

作为评委会主任和这套丛书的主编，我首先衷心感谢千千万万网友的无私参与。感谢各大传统媒体和网站的鼎力支持。感谢评委的认真审读和工作班子的辛勤工作。感谢花城出版社和丛书责编钟洁玲女士。

2001.1.16



主任：陈村

小说组评委



马原



王安忆



王朔



安妮宝贝



李寻欢



苏童

(按姓氏笔划排序)

散文组评委



王峻涛 (老惟)



阿城



余华



余秋雨



陈村



邢育森

剧本组评委



俞白眉
吴过 (缺照片)



宁财神
赵耀民 (缺照片)



刘恒
梁左 (缺照片)

诗歌组评委



韩东
梦 (缺照片)



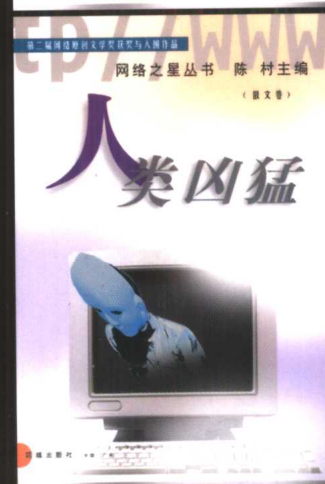
郭永明



郭伟

权威性、规模性使一年一度的榕树下网络原创文学奖成为文学界的盛事，本次大赛共收到参赛稿件2222篇，比第一届参赛数量激增100倍。无论纳斯达克指数怎样大起大落，也无法遏止网络文化的历史洪流，它在广大民间已经水到渠成、蔚然成风。

本书是『第二届网络原创文学奖』获奖与入围的散文集子。《傍晚那场电影》获得了散文大奖，它从一件源自复仇的杀人案揭示了人的复杂性，《人类凶猛》是关于人的生存本能与博爱思想的矛盾思辩……来自五湖四海的网上猛人在此间济济一堂，犹如万兽狂奔，让观者一路惊喜。



目录

傍晚那场电影	凡妮	1
产房的走廊	青安	6
长安夜雨	雪娘	10
纯白	小因	17
大地无价	董桃福	28
大地之上（三篇）	老谷	33
道具烟	耕牛	41
芳草茵茵	老汤	44
浮世物语四章	南溟	48
古镇旧事	断桥残雪	66
关在柜子里的精灵	季哑	73
洪泽手札	西芹百合	75
荒诞	周国文	80
金门桥，第五千零一个!?	丁子江	85
经济的话剧和话剧的经济	手足无措	91
拉拉的生和死以及爱情	俞蓓芳	96
莱茵河的涛声	白撞雨	106

地址

A \ 人类凶猛. htm

老婆·嫁妆·女儿红·····	孔笼	126
临界·····	丁叮儿	131
男人香·····	maotouzi	143
你可以说那就是忧伤·····	青色天堂鸟	148
人类凶猛·····	午睡的夜叉	163
色拉冬季·····	Ophy	172
松鼠先生死了·····	黑暗贵公子	179
外公的后院·····	WindFlower	184
为爱而编织·····	maoliu	189
我是一只橙·····	简单的鱼	193
乡村三见·····	阿敏	198
相思塞舌尔群鸟·····	小风自己	205
一个爱上猫的老鼠·····	DOS622	214
一个修脚工的幸福人生·····	简单的鱼	218
岳父与酒·····	也田	222



傍晚那场电影

辽宁 凡妮

那天突然和人家提起电影这个话题，而我，很少看电影。说起影院的氛围最适合让人融入电影的境界，就仿佛眼前又出现那样一幕：黑暗的影院，和因为在过于空旷的空间里而显得略有些夸张的影片对白；影院人群中的躁动；人影往来穿梭，进进出出……阴森、神秘、恐惧，飘荡在影院每一个角落，随着旧式放映机有节奏的声响，越积越重，终于，下落，淹上来，淹上来，直没到椅子上面。每个人都实实在在的感觉着浸在恐惧中的煎熬：外面，杀人了！

1980年。人们刚刚淡忘“阶级斗争、苦大仇深”这些字眼，而“杀人”这个词，还是有些太新了，因为不常用，而让人们感觉更加恐怖，更加陌生。

然而，是杀人了。尽管这个杀人的故事，只是个非常简单，非常称不上杀人的杀人，我还是要浪费一下笔墨，浪费一下你的时间，把它再讲一次。因为，这是我记忆里，第一个杀人事件！影院里越来越乱，杀人的消息飞快

传播，所到之处，杀气腾腾。

这是个小山谷里的钢铁厂。与外界的联系，只是一条曲折的山路，和需要两个多小时的车路，才能到市内的距离。请原谅我要把画面带到与故事无关的场景，语无伦次地又插上一段一个母亲和五个孩子的事情，而这段不得不说，因为，主人公由此出场。

矽肺病号死了。他的女人，改嫁。五个孩子，她一个也没带。于是，五个孩子，自己活命。李二是第二个孩子，父亲死后的第二个冬天里，他穿着件掉了小半个衣襟的棉袄，并且，在腰间扎着根麻绳。

在第一个棉袄扣子用麻绳代替的冬天里，李二偷了宋家的钱，被逮住。宋家的侄子宋本初，把他的头按在外面的水龙头下，冲个干净。北方山区的隆冬，零下二三十度，李二的头，在冰针般的水流下接受惩罚，没人知道他在想些什么。记不得多久之后，李二的妹妹哭着跑来，冻得半死的扎绳棉袄，回家了。

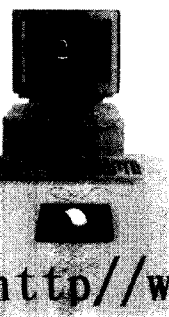
我很不愿意再重复这段故事，因为，这段故事总是把我带回到关于儿时那个山谷的记忆里。那里的冬天很长，很冷，并且，这个该死的故事，又总是与冬天联系着，暧昧的，千丝万缕，连接着。

还有水！冬天的水，先是冷水，然后是热水！可是，不管是什么水，在那样的冬天的记忆里，都在冒着寒气。

我好冷。

李二长大，娶妻。要当爹了。宋本初娶妻，并且生有两子。

好，我们可以回到那场电影了。



买票。因为宋本初认识卖电影票的，买了两张 12 排的。而到了李二那儿，就是两张 23 排的。李二骂了一句，宋本初没理。

又骂：你小子有本事，咱们晚上见。

晚上见就晚上见，怕你呀？

电影快结束，宋本初去接老婆孩子。这是个膀大腰圆的男人。三十出头，很义气。恰好，李二出场：走出宿舍楼，瘦小，枯干。

四目相对。

宋本初不屑地看了一眼李二，自顾自走了。

李二一句：你他妈有种过来！

宋本初再看，回头跑过去。

李二回身跑回宿舍，再出来，宋本初已经跑上宿舍楼梯。

扭打。

宋本初突然不动，抱着李二一起摔下去，两人抱着一滚出楼洞。李二费力地站起来，手上拿着一件东西：刀，带血。

又一起弱小战胜强大的事例。

大多数人都去看电影了。天黑！

“都说人脑袋不好割，我他妈今天试试。”

这句话恰好被对面饭店里出来泼水的女人听到。隔着不过两三米的土道，女人借着屋门透出的光，看到这样的场景：李二坐着，抱着宋本初的头，用刀努力地割他的脖子。

女人尖叫一声，一屁股坐在地上，不说，也不动，只

是坐着。

李二没理她，继续割。

电影还在放映，光束打在屏幕上，旧式放映机很不耐烦地吱吱响。有人进来散布杀人的消息，人群躁动。

散场。

恐惧：李二杀人后，跑了！

一家一家的亡命狂奔！都希望在这个寒冷的冬夜里，第一个到家。那个时代，那个闭塞的小山谷里，对杀人这样的词，敏感，极度恐惧！

宿舍下面的台阶上，盖着草席子，席子下面，是宋本初，身首，靠椎骨连着，将断未断。

那个傍晚因为充斥着可怕的恐慌而过于漫长。可是，终于过去。

第二天，保卫科里传出消息：李二自首了。

宋本初还躺在台阶上。说是流血太多，已经冻在地上，无法移动。

我很抱歉，你还挺得住吧？说这种故事，真是对不起。

人们想出办法，用开水烫。于是，一盆盆开水，浇在尸身上。很久，终于可以把尸体搬起来。那时，宋本初整个人冒着汽，发出可怕的味道。可怜的头，将断未断。

这就是傍晚那场电影，和关于那场电影的杀人案。

你还可以听下去吗？可是，我真的想讲，因为，那是我生命中第一个关于杀人的记忆。人生犹如电影，一幕幕，直到散场。那个穿着半拉大襟棉袄，腰上系麻绳的男孩，那个被冰水冲头的冬天午后，那个很魁梧的男人蓦然

倒地的瞬间，那个以刀割头的慢镜头，那个被开水冲尸的隆冬清晨……

我很笨，不知道讲了这么多，究竟要说什么。可是，那个傍晚的电影，我还是记得，发生过一起杀人案。

后记：李二在 1 个月后公审，在钢厂的小影院里，公审。全厂参加。然后，拉到苏子河边，枪毙。很多人去看枪毙。那是钢厂成立 8 年后，第一个被枪毙的人。李二从刑车上下来，对着人群里，家人举着的刚出生的孩子，说了句：别像我似的。

然后，他死了。

现在，我很想知道他死前最后一瞬的思想。是冷得彻骨的，穿着半拉大襟棉袄，被按在水龙头下？还是想他的妈妈？那个在他 12 岁时，抛下他一走了之的女人？还是想他自己的女人？她很柔弱，对他却很好，第一个躺在她怀里的夜，他落过泪，不住的，叫着妈妈……

他叫李二。

我的故事讲完了。