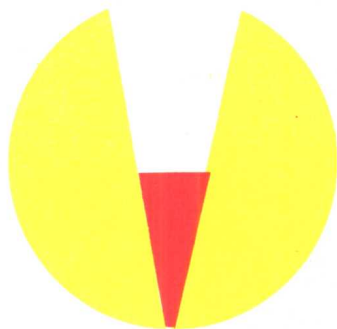


汉语表达语法

黄章恺 著



汕头大学出版社

汉语表达语法

黄章恺 著

汕头大学出版社

粤新登字 15 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语表达语法/黄章恺 著

—汕头: 汕头大学出版社, 1994. 7

ISBN 7—81036—046—9/H·7

I. 汉…

II. 黄…

III. 汉语—语法—理论

IV. H 1

汕头大学出版社出版

(广东省汕头汕头大学内)

揭阳市新华印刷厂印刷 新华书店发行

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 5.75

字数: 143 千字 印数: 0~1, 000 册

定价: 7.00 元

目 录

写在前面的话

——关于编写《汉语表达语法》的思考 (1)

第一章 导 论 (12)

1 语法单位 (12)

2 表达单位 (14)

3 语法功能类 (15)

4 语法结构类 (17)

5 语义类 (21)

6 表达功能(语气)类 (24)

7 语法手段 (24)

8 语义类与功能类、结构类的关系 (26)

第二章 基本表达式(上) (28)

1 呼唤、提示、直接说明等 (28)

1.1 呼唤

1.2 提示

1.3 直接说明

1.4 直接表态

2 如何表示简单的陈述 (30)

2.1 如何说明某人、物做了某动作

2.2 如何说明某人、物作了某事涉及另一人、物

2.3 如何称呼某人、物

- 2.4 如何判断类属
- 2.5 如何表示归属、领有
- 2.6 如何表示存在
- 2.7 如何表示性质
- 2.8 如何表示主观评价
- 2.9 如何表示某人、物处于某种状态
- 2.10 如何表示某人、物具有某种能力
- 2.11 如何表示某人、物受到某种处置
- 2.12 如何表示某人、物发生某些变化
- 2.13 如何表示事件、动作的开始、结束
- 2.14 如何表示某人、物的感觉
- 2.15 如何表示某人的主张
- 2.16 如何表示某人的好恶
- 2.17 如何表示某人的需要
- 2.18 如何表示某人做某动作涉及某人同时涉及某物、某事
- 第三章 基本表达式(中) (50)
 - 1 表示祈使的主要手段 (50)
 - 1.1 [祈使语调]
 - 1.2 [吧][祈使语调]
 - 1.3 [嘛][祈使语调]
 - 1.4 [请][祈使语调]
 - 1.5 [好吗][祈使语调]
 - 1.6 [(助动)不(助动)][祈使语调]
 - 1.7 [是不是可以][祈使语调]
 - 1.8 [好不好][祈使语调]
 - 2 表示感叹的主要手段 (57)
 - 2.1 [感叹语调]
 - 2.2 [啊][感叹语调]
 - 3 表示疑问的主要手段 (59)
 - 3.1 表示是非问的主要手段

3.2 表示特指问的主要手段	
3.3 表示选择问的主要手段	
4 如何表示揣测	(66)
4.1 如何表示侧重点在疑问的揣测	
4.2 如何表示侧重点在判断的揣测	
4.3 如何表示要求对方肯定自己的看法	
5 如何不用关联词语表示并列关系	(67)
5.1 没有明显语音停顿的	
5.2 有明显语音停顿的	
6 如何不用关联词语表示某人、物作出某种连续的动作	(70)
6.1 没有明显语音停顿的	
6.2 有明显语音停顿的	
7 如何表达甲使乙做某事或发生某种变化	(71)
7.1 如何表达某人促使另一人做某事	
7.2 如何表达某性状、动作促使某人发生某种变化	
8 如何表达比较	(72)
8.1 含[更]	
8.2 含[比]	
8.3 含[有, 没有, 不如]	
8.4 含[跟……一样][像……一样]	
8.5 含[等于][相当于]	
8.6 含[数量短语]	
8.7 含[比原来]	
8.8 如何表示增加和减少	
9 如何进一步表示存在、出现和消失	(76)
9.1 如何使用兼表存在的行为状态动词来表示存在	
9.2 如何表示某时存在着某人、物	
9.3 如何表示出现和消失	
10 如何使用“把”字句和“被”字句	(78)

- 10.1 如何使用“把”字句
- 10.2 如何使用“被”字句
- 11 如何表示时态 (80)
 - 11.1 表示已然的[了]
 - 11.2 表示持续的[着]
 - 11.3 表示经验的[过]
 - 11.4 表示完成的[的]

第四章 成分意义及信息扩充(上) (83)

- 1 陈述对象(主语) (83)
 - 1.1 施事
 - 1.2 受事
 - 1.3 一般陈述对象
 - 1.4 时间
 - 1.5 地点
 - 1.6 指示、提示
 - 1.7 存在、消失的事物
 - 1.8 角色、职务
 - 1.9 工具
 - 1.10 原料
 - 1.11 数量
 - 1.12 领有
 - 1.13 范围
 - 1.14 相似的事物
- 2 动作涉及对象(宾语) (87)
 - 2.1 施事
 - 2.2 受事
 - 2.3 工具
 - 2.4 成果
 - 2.5 学习对象
 - 2.6 处所
 - 2.7 时间
 - 2.8 原因
 - 2.9 类别
 - 2.10 角色、职务
 - 2.11 依靠对象
- 3 体词短语的修饰、限制词语(定语) (90)
 - 3.1 指示
 - 3.2 性质
 - 3.3 归属
 - 3.4 材料、原料
 - 3.5 地点
 - 3.6 来源
 - 3.7 职业
 - 3.8 制作人
 - 3.9 制作方法
 - 3.10 用途
 - 3.11 产地、地区流派
 - 3.12 使用者

3.13 型号	3.14 相似
3.15 其它	
第五章 成分意义及信息扩充 (下) (96)	
1 谓词短语的修饰、限制词语 (状语)	(96)
1.1 对动作性谓词中心的扩展 (在前)	
时间、频率、地点、方向、情状、然否、来源、目的需要、起迄、工具、对象、受事、施事、数量、思维方法、范围、语气、条件依据、相似	
1.2 对非动作性谓词中心的扩展 (在前)	
程度、范围、时间频率、语气、地点、情状、条件、然否	
2 谓词短语的补充词语 (补语)	(107)
2.1 结果	2.2 程度
2.3 趋向	2.4 数量
2.5 时间	2.6 处所
2.7 情状、性质	2.8 可能
3 对全句的修饰、限制 (在前)	(113)
3.1 时间	3.2 处所
3.3 条件	3.4 对象、关涉
3.5 排除与包含	3.6 情状、语气
4 对全句的某些补充、附加 (不定位)	(115)
4.1 招呼、应答	4.2 感叹、象声
4.3 提示	4.4 语气、口气
4.5 消息来源	4.6 总括、承上启下
4.7 注释、补充	
5 上述各种手段的综合使用	(117)
5.1 各种手段的综合使用	
5.2 定语综合使用时的语序	
5.3 状语综合使用时的语序	
第六章 基本表达式 (下) (120)	
1 如何表达广义联合关系	(120)

1.1 如何用关联词语表达并列关系	
1.2 如何用关联词语表达连贯关系	
1.3 如何表达递进关系	
1.4 如何表达选择关系	
2 如何表达转折关系	(126)
3 如何表达导出关系	(127)
3.1 如何表达因果关系	
3.2 如何表达推断关系	
3.3 如何表达一般条件关系	
3.4 如何表达倚变条件关系	
3.5 如何表达目的关系	
4 具有多种功能的句例	(132)
4.1 如何同时表达递进关系和反逼关系	
4.2 如何同时表达假设关系和条件关系	
4.3 如何表达排除某种选择同时表示强调	
4.4 如何表达假设、让步、转折关系同时还表示强调	
4.5 如何表达排除条件和强调	
4.6 表示转折的句式也往往含有强调后一分句的意味	
第七章 常见意义类型分布举例	(136)
1 施事、受事、一般陈述对象	(137)
1.1 施事	1.2 受事
1.3 一般陈述对象	
2 时间、频率、地点、趋向、起迄	(140)
2.1 时间	2.2 频率
2.3 地点	2.4 趋向、方向
2.5 起迄	
3 存在、出现、消失	(143)
3.1 存在	3.2 出现、消失
4 归属、类别、角色、职务	(145)
4.1 归属	4.2 类别

4.3 角色、职务	
5 对象	(147)
6 工具、原材料	(148)
6.1 工具	6.2 原材料
7 数量	(149)
8 性质、状态、情状、相似、评价、程度	(150)
8.1 性质	8.2 状态
8.3 情状	8.4 相似
8.5 评价	8.6 程度
9 指示、范围	(153)
9.1 指示	9.2 范围
10 可能、语气、然否	(154)
10.1 可能	10.2 语气
10.3 然否	
11 比较、增减	(156)
11.1 比较	11.2 增减
12 致使	(157)
13 提示、消息来源、总括、注释、补充	(158)
13.1 提示	13.2 消息来源
13.3 总括	13.4 注释、补充
14 让转	(159)
15 原因、目的、结果	(160)
15.1 原因	15.2 目的
16 条件	(161)
17 其他	(162)
17.1 推断	17.2 反逼
17.3 排除	17.4 包含
17.5 倚变	
附：言语的意义	(163)

-
- 一、言语与语言…………… (163)
1. 语言与言语
 2. 语言的公设意义、语言的多义现象
 3. 言语的交际意义
- 二、环境…………… (166)
1. 语言环境和它对语义的影响
 2. 言语环境和它对语义的影响
 3. 交际环境
- 三、言语的交际意义和语言的公设意义的对立统一…………… (169)
1. 言语的交际意义和语言的公设意义的基本统一
 2. 言语的交际意义和语言的公设意义的对立
 3. 语言的公设意义转化为言语的交际意义的途径
——环境的信息补充, 共同的判断、推理和联想

写在前面的话

——关于编写《汉语表达语法》的思考

现有的现代汉语语法，大都是一种“解释性”、“分析性”的语法，其出发点是从形式到内容，是“解码”，解决的是听和读的问题。然而，由于“不同语言的差异主要表现为编码方式、编码原则的差异”，要教一个人学会说一种和他的母语不同的语言，让他掌握那种语言的编码方式、编码原则却是至关重要的。本书从另一个全新的角度，即编码的角度、表达的角度考察了现代汉语从内容到形式的关系，作了比较全面的论述，补充了现有语法的这个空白。

1 一种“编码”语法

我们现有的现代汉语语法，大都是一种“解释性”、“分析性”的语法。我们拿人们已经说出来写出来的话为素材，分析它们可以切分为哪些单位，解释这些单位是怎么组成的，如果这些单位是由若干成分构成的话，就再分析这些构成成分可以分成多少类，这些构成成分之间在意义上有哪些关系。换一句话说，现行的语法，其出发点是“解码”，其任务是：切分语法单位，分析并指出语法手段，归纳语法类型——组合类型、聚合类型、意义类型，如此等等。过去，学习现代汉语语法的人也大多是本来会说汉语的人，他们的思维形式和汉语的语言形式基本上是同步的，

是统一的，也就是说，他们说汉语一般是“脱口而出”的。学习汉语语法对他们来说，其作用主要是对已经会说的话提高一些理性认识。

面对把汉语作为第二语言来学习的学生，情况可就不一样了。他们说汉语不是脱口而出的，只要他们还没有学会用汉语来思维，他们说汉语时是先有一个意思（这个意思可以以他们的母语为表现形式，也可以以某种中介语为表现形式），然后按照他们学到的汉语规则来进行转换，寻求一种比较标准的汉语表达式。他们的问题，除了与词汇有关的以外，从语法的角度说，主要是该选用什么样的语法单位，对所选用的语法单位的性质的判断是否正确，以及所选用的语法手段、语法结构是否正确，是否和他们所想表达的思想相一致的问题。总之，对他们来说，学习语法的目的，主要不是解释分析他们已经会说的话，而是指导他们理解和说出一种还不会说的话。他们固然想知道某一个汉语语言形式是什么意思，但是更想知道与某一个意思相对应的正确的汉语语言形式有哪些。他们向我们提出了一个新的要求：能否从另外一个角度来写语法，从表达的角度来写——不是从形式到内容，而是从内容到形式。

“语言是现实的一种编码体系”，“不同语言的差异主要表现为编码方式、编码原则的差异”。要教一个人学会说一种和他的母语不同的语言，让他掌握那种语言的编码方式、编码原则就成为至关重要的问题。

这就是我们想试着编写一本《汉语表达语法》的原因。

2 句子的两重性

角度换了，基础没有变。我们仍然要依靠“解释、分析”语法对汉语做大量的工作。没有这些工作，表达语法无从写起；这

些工作做得越细，表达语法就有可能写得越准确。然而，角度一旦换了，它就必然会使我们注意到一些过去不大注意的角落，或者让我们对一些过去已经注意到的角落产生一些更为明确的看法。

人们一般都把句子当作与语素、词、短语等并列的语法单位。从表达语法的角度看，句子与语素、词、短语等存在着重大的区别。正如吕叔湘先生所说，句子是语言的动态单位、使用单位，而语素、词和短语等则是静态单位、备用单位。这一点已经是没有疑问的了。问题是如何理解这个“动”和“静”，如何理解这个“使用”和“备用”。语素可以组合成词，词可以组合成短语，短语可以组合成更大的短语，广义的说，这也是语言单位的某种“运用”，语言单位在这种“运用”中也在“动”。但是，这种“运用”是语言单位在进入交际之前的准备性活动，是语言单位在“备料阶段”的活动，是语言内部的运用。因此，语素、词、短语等都只能说是语言活动“备料阶段”的单位（尽管作为备料阶段的单位，它们也有所不同，语素是构词的单位，词、短语是造句的单位）。而句子则不同，它的“使用”是在“交际阶段”中的使用，它的“动”，是语言单位变为言语单位的“动”。人们常说，句子要有一个特定的语调，我们说，这个语调只有讲出来、读出来也就是只有在交际中才会出现、才能产生；人们又说，句子要表达一个相对完整的意思，我们说，意思是否“相对完整”的判断标准是离不开交际时对方的需要的，能不能“相对完整”则与交际环境、交际双方的默契等所提供的信息的状况分不开；人们还说，句子的前后有较大的停顿，我们说，这种停顿也只有在一定的上下文中、在一定的交际环境中才有意义、才会出现。所以，我们可以说，人们赋予句子的几个重要的特征，都和“交际”有密不可分的关系。

作为静态单位的语素、词、短语等总是具有很强的概括性的，

不少单位还具有多义性；而作为动态单位的句子则往往具有很强的特指性和单义性。这是句子和语素、词、短语以至“句子形式”的又一重大区别。然而，句子的这种特指性和单义性的获得，又是和交际环境所提供的不言自明的信息帮助分不开的。也就是说，是和句子已进入了交际这一特点分不开的。

因此，从某种意义上我们可以说，句子是交际的单位，它属于言语。离开了交际，所谓的“句子”就失去了它之所以成为句子的许多基本特征，不再是一个具有完整意义的真正典型的句子了。

假如我们上述理解没有错，那么，我们就可以说，上面所说的“动”和“静”的区别、“使用”和“备用”的区别，其实质就是言语平面和语言平面的区别。句子是已经进入了交际的属于言语的使用单位，而语素、词、短语和“句子形式”则是尚未进入交际的语言备用单位。

那么，我们还可不可以从语言的角度来研究句子呢？答案显然是“可以”。我们说，上述看法并不意味着我们不能从语言的角度来研究句子，不意味着我们不能从抽象的、共性的角度来研究它，不意味着我们不能从“备用”的角度来研究它。我们甚至可以这样说，从某种意义上，这种研究更为重要，因为这种研究具有某种“稳定性”，具有某种“先决性”。

于是，摆在我们面前的就有了三种与“句”这个术语有关的单位。它们的共同点是都可以具有（不是一定具有）句子的某些外部特征，例如前后有某种停顿，最后有语气词，开头有全“句”修饰语，开头、中间和最后有独立语等等。不同点是其中的一种是不自由的、“粘着”的备用单位，它们通常被包含在更大的单句或复句中，不能单独转化为交际的单位，它们一般被称为“主谓短语、句子形式、子句、分句”，其中“流水句”的分句比较特别，独立性较强；另一种是自由的、非“粘着”的备用单位，

它们是公设的、概括的，它们脱离了上下文、脱离了交际而“孤立”地存在，但是却随时可以单独转化为交际单位，这就是一般语法书上所说的“句子”，包括单句和复句；第三种是已经进入交际的使用单位，它们与交际环境有密切的联系，是专用的、特殊的，具有特定的语调，能让对方感到满足，前后有较大的停顿，总之，它们具有句子的全部特征，这就是言语中的句子，交际中的句子。

对第一种，好办，有现成的名称可以给它，我们可以把其中单纯的“主谓短语”划归短语，而把剩下的部分叫做“句子形式”或“子句”、“分句”。对第三种，也好办，它是典型的“句子”。为难的是第二种，从它并不具有句子的全部特征、甚至可以说并不具有句子的最主要的特征这一点出发，严格的说，它似乎也應該叫句子形式而不應該叫句子。不过，目前通行的说法都把“句子”看成句法单位、语法单位，作为语言平面而不是作为言语平面研究的对象，这就反过来意味着大家都把上述第二种单位看成是“句子”而不是“句子形式”。看来，我们不妨赋予“句子”这个术语以两种含义：其一是具有自由转化为交际单位的能力但尚未实现这种转化的备用的语言单位；其二是已经实现了这种转化的进入了使用的交际的单位。

如果这个说法可以成立，那么我们是不是可以说，句子具有两重性：它既是语言单位，又是言语单位；它是从备用到使用的结合部；是语言单位和言语单位的结合部。它是基本的表达单位。是表达语法的基本讨论对象。

3 句子的公设意义是表达语法注意的重点

既然句子具有两重性，作为表达语法，我们主要是研究句子备用阶段的意义还是研究它在交际阶段的意义呢？

我们把交际中即言语中的句子的意义称为句子的交际意义，而把尚未进入交际的即语言中的句子的意义姑且称之为句子的公设意义。我们知道，句子进入交际之后，其形与义的关系是十分复杂的。句子的交际意义和句子的语言形式存在着既统一又矛盾的关系，句子的交际意义和句子的公设意义也存在着既统一又矛盾的关系。由于交际时存在着非语言交际手段所显示的信息（这种信息有时可以和语言所表示的信息完全相反），由于存在着交际环境所提供的大量不言自明的信息的补充，由于交际双方共有的知识使他们在推理上以及联想上存在着某些共识，句子的交际意义和公设意义相比，可以存在意义上的增多、减少、旁逸以至分离等等现象。由于非语言手段所提供的信息、交际环境所提供的信息以及人们的推理联想能力是千变万化的，因此，句子的交际意义和句子的语言形式、句子的公设意义的对应关系也是千变万化的。要讲句子的交际意义与语言形式、公设意义的对照规律，只能概括的讲，无法一一对应的讲。所以，作为一种语法，作为希望讲出对应规律的语法，我们只能把主要精力用于句子备用阶段的形与义的关系、即句子的语言形式和句子的公设意义的关系上。

另外，还有一个不可忽视的理由，那就是研究句子的公设意义是研究句子交际意义的前提。公设意义不弄清楚，交际意义无从谈起。

因此，尽管我们说，从表达语法的角度看，句子首先应该是交际的单位，但是我们又说，表达语法注意的主要意义对象却仍然是句子的公设意义。

4 句例及句例的可类推性

“每一个句子的出现都意味着一系列类似的句子的存在。”这就是说，句子不是一个一个孤立的存在着的，而是一类一类有系