

中国象棋

入门 与提高 问答



福建科学技术出版社

中国象棋

入门

黄振根 编著

与提高 问答



福建科学技术出版

图书在版编目 (CIP) 数据

中国象棋入门与提高问答/黄振根编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2001. 5

ISBN 7-5335-1805-5

I. 中... II. 黄... III. 中国象棋-基本知识-问答 IV. G891.2-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05507 号

书 名	中国象棋入门与提高问答
编 著	黄振根
责任编辑	林思明
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
经 销	各地新华书店
排 版	福建省科发电脑排版服务公司
印 刷	福州市屏山印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	7
插 页	2
字 数	165 千字
版 次	2001 年 5 月第 1 版
印 次	2001 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 7-5335-1805-5/G · 253
定 价	13.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目 录

第一章 中国象棋史常识 (1)

- 一、中国象棋是什么时候发明的？为什么叫象棋？ (1)
- 二、称中国象棋定型于宋朝，有文献记载吗？ (2)
- 三、民间有关于象棋的传说故事吗？ (3)
- 四、你知道陈传的故事吗？ (5)
- 五、中国象棋是“象”棋吗？ (6)
- 六、中国象棋与国际象棋的差别在哪里？ (9)
- 七、中国最早的象棋名谱是什么？ (11)
- 八、《梅花谱》在中国象棋史上的地位如何？ (14)
- 九、你知道象棋中的摹仿棋吗？ (14)
- 十、象棋谚语有哪些？ (16)
- 十一、象棋高手和低手之间的差距究竟有多大？ (17)
- 十二、目前中国象棋在海外的推广状况怎样？ (20)
- 十三、海外开展象棋活动较好的国家有哪些？ (21)
- 十四、为什么中国象棋比围棋更难于推向世界？ (22)
- 十五、目前，大陆以外的强手和特级大师间的距离有多大？ (24)
- 十六、要提高棋艺，需要学习哪些象棋著作？ (28)

第二章 如何学习和使用象棋规则 (32)

- 一、中国象棋的棋盘是怎样的？ (32)
- 二、象棋子的数量多少？名称是什么？ (32)

三、对局开始前棋子的位置在哪里？	(33)
四、棋子的走法如何？	(33)
五、象棋如何吃子？	(34)
六、象棋是如何记谱的？	(35)
七、象棋中的“棋例”指的是什么？	(39)
八、象棋有哪些常用术语？	(39)
九、在平时下棋中胜、负、和是怎么判定的？	(42)
十、怎样组织民间比赛？	(46)
十一、积分编排是怎么回事？	(48)
十二、象棋手的等级是怎么划分的？	(49)
十三、新的《中国象棋竞赛规则》是什么时候出台的？	(50)
十四、在象棋比赛中有“限着”的规定，这是怎么一回事？	(51)
十五、在比赛中应用棋例进行判决的指导思想是什么？	(51)
十六、裁判应当熟悉哪些主要棋例？	(51)
十七、如何运用“棋例”规则裁决实战中遇到的难题？	(53)
十八、在比赛中，棋手应遵守哪些基本的礼仪？	(55)

第三章 中国象棋布局介绍

一、象棋布局的最主要的类型有哪些？	(56)
二、如何掌握屏风马布局？	(56)
三、中炮对屏风马的布局有哪些常见的形式？	(57)
四、为什么反宫马布局会成为最流行的布局之一？	(59)
五、旧式反宫马布局的弱点是什么？	(60)
六、现代中炮对反宫马流行布局主要有哪几种类型？	(61)
七、什么是顺手炮布局？	(64)
八、顺手炮布局有哪几种主要类型？	(65)
九、初学者学习哪一种布局最好？	(68)
十、象棋布局中有陷阱吗？	(69)

十一、如何看待象棋布局的发展？	(73)
十二、在布局中如何贯穿辩证思维？	(74)

第四章 中局基本战术的运用 (81)

一、中局在全盘中处于什么地位？	(81)
二、中局阶段的战略指导原则是什么？	(82)
三、中局的战略指导思想是什么？	(83)
四、如何把握“顺其自然，顺势推进”的思路？	(85)
五、如何实施强攻的战略？	(90)
六、在中局中如何把握入局的时机？	(93)
七、在中局中如何运用谋子战术？	(98)

第五章 象棋残局 (106)

一、研究象棋残局功夫的重要性是什么？	(106)
二、在象棋比赛中是否必须下到将死对方才能结束吗？	(106)
三、初学者应当掌握哪些最基本的残局棋形？	(108)
四、象棋排局在象棋艺术中的地位和作用如何？	(108)
五、各种排局的特点是什么？它们之间的区别在哪里？	(109)
六、哪些是实用残局中必胜类棋形？	(114)
七、哪些是实用残局中的正和类棋形？	(126)
八、什么是巧胜？	(132)
九、在残局中如何制造“巧和”的机会？	(138)
十、弱势方如何利用棋规求和或取胜？	(142)
十一、残局中有哪些常用的基本杀法？	(144)
十二、实战残局和实用残局、排局有什么区别？	(151)

第六章 象棋研究方法 (159)

- 一、学习中国象棋有什么重大意义? (159)
- 二、少年儿童学象棋可以达到什么样的层次或效果? (161)
- 三、为什么象棋被列为体育项目? (163)
- 四、象棋的思维方式与围棋有什么不同? (164)
- 五、象棋研究中如何突破旧的成果而创新? (164)
- 六、古谱中有集中体现基本杀法的棋书吗? (166)
- 七、如何判断棋子的价值? (172)
- 八、如何判断象棋的有效步数? (175)
- 九、象棋有效步数的实际效力有多大? (180)
- 十、《棋经十三篇》是谁的著作? 它和象棋有关吗? 它的内容是什么?
..... (182)
- 十一、关于象棋起源说的一些看法。 (183)
- 十二、如何写好象棋研究札记? (186)

第七章 电脑象棋入门 (191)

- 一、有哪些电脑程序会下象棋? (191)
- 二、电脑真的什么都知道吗? (192)
- 三、怎样安装、活用象棋软件的功能? (194)
- 四、电脑象棋有多少种记谱法? (197)
- 五、能使用电脑学布局吗? (200)
- 六、怎样借助电脑学习名谱? 怎样复盘? (201)
- 七、用电脑学习也有缺点吗? (202)

第八章 网络中国象棋初步	(205)
一、网络中国象棋发展有多远?	(205)
二、网络上最大的中国象棋站点在哪里?	(205)
三、怎样搜索象棋资料 and 软件以及象棋活动信息?	(208)
四、怎样给电脑上安装网络下棋用的软件?	(210)
五、怎样登录联众象棋游戏站?	(211)
六、怎样和棋友约定下棋的条件?	(212)
七、怎样估计等级、寻找和自己等级分相当又相投合的棋友?	(214)
八、怎样学习国际上通用的《亚洲象棋规则》并参加网络象棋比赛?	(215)
九、闲聊文化有用吗?	(216)

第一章 中国象棋史常识

一、中国象棋是什么时候发明的？为什么叫象棋？

关于中国象棋的起源有多种说法：（1）西晋张华撰的《博物志》载：“象棋，武王所造，其进退攻守之法，日月星辰之象，乃争国用兵战斗之术。以象牙饰旗，故曰象棋。”这里最早指出发明者是武王，因“象牙饰旗”而称作象棋。（2）秦末楚汉相争时的产物。韩信发明象棋，用以锻炼将士的攻杀能力。证据是后世象棋盘上常刻有“楚河汉界”的字样。（3）始于唐代说。史称：唐相国牛僧孺用车、马、将、士、卒加炮下棋。这种说法的来源很可能是因为牛僧孺所著《玄怪录》中有“宝应象棋”的提法附会而来的。（4）起源于古印度说。由于国际象棋与中国象棋子数相等，兵种相近，下法相似，西方一些学者推测两种棋是同源分流的产物。所以中国象棋起源于印度，理由之一是古印度盛产象，而中国北方没有。当然这个理由是站不住脚的。中国上古文字中就有“象”字，且本义指的就是大象。《诗·周颂·序》：“维清，奏象舞。”象舞就是大象表演的舞蹈。推测两棋同源有一定的道理，由于没有任何史料可以资证，目前只能是猜测而已。至于说谁先谁后的问题也是不能有定论的。

若从文物出土的角度看，中国象棋当成型于北宋，定型于南宋，发展于明朝，鼎盛于今。

二、称中国象棋定型于宋朝，有文献记载吗？

南宋诗人刘克庄有《象弈一首呈叶潜仲》诗，这首诗最早完整地描绘了棋盘、棋子的形式和下法，与现在流行的中国象棋相同，在中国象棋史上是极为珍贵的文献。诗为五言古诗，原诗如下：

小艺无难精，上智有未解。
君看桔中戏，妙不出局外。
屹然两国立，限以大河界。
连营稟中权，四壁设坚械。
三十二子者，一一具变态。
先登如挑敌，分布如备塞。
尽锐贾吾勇，持重伺彼怠。
或迟如围莒，或速如入蔡。
远炮勿虚发，冗卒要精汰。
负固由寡少，胜岂系强大。
昆阳以象奔，陈涛以车败。
匹马郭令来，一士汲黯在。
献俘将策勋，得隽众称快。
我欲筑坛场，孰可建旗盖？
叶侯天机深，临阵识向背。
纵未及国手，其才亦无对。
狙捷敢饶先，诿输每索再。
宁为握节死，安肯屈膝拜！
有时横槊吟，句法尤雄迈。
愚虑仅一得，君才乃十倍。

覆图多并弱，兵志贵攻昧。

虽然屡克获，讵可自侈快。

吕蒙能藏羽，卫瓘足缚艾。

南师未宜轻，夜半防斫寨。

刘克庄（1187——1269年）字潜夫，号后村，南宋著名诗人。难得他是个象棋迷，故能为我们留下这弥足珍贵的五言诗，为象棋定型于南宋提供确证。

三、民间有关于象棋的传说故事吗？

有。下面介绍四则广泛流传的象棋故事：

（1）烂柯山的故事

传说在远古的时候，有一个村童上山砍柴，在山上看见两个老人在石桌旁下棋。棋局精彩绝妙，人间罕见。村童看得入迷，饿了就吃老人给的桃子。只见周围树叶，黄了又绿，绿了又黄。及至想回家，却发现斧头柄已烂掉了。回到村里，没有人认识他。只有一老人还记得村里一个传说：数十代以前，有个村童上山砍柴没有回来。村童恍然大悟：山中方七日，世上已千年。这便是“烂柯山”故事的由来。

（2）桔中戏

《搜神记》中记载：巴邛地方，人家有一桔园，收获时见有个桔子特别大。剖开一看，有两个老人对坐下象棋。所以成书于明末的由朱晋祯编著的明代全局象棋谱，引用此典取名为《桔中秘》，以后“桔中”就成了象棋的代名词。

（3）宝应象棋

唐朝牛僧孺的《玄怪录》记载：唐宝应元年，汝南人岑顾客居陕州吕家山宅。梦中闻鼓声，只见两军对阵，一边是金象军，一

边是天那军。金象军军师对王说：“天马斜飞三度止，上将横行系四方，辘车直入无回翔，六甲次第不乖行。”王说：“好。”于是击鼓，两军各有一马斜去三尺；二击鼓，各有一卒横行一尺；三击鼓，车进。鼓渐急，“矢石”乱交。接连好几天，岑顺都梦见上述情形，亲戚见他神情有异，问他，不说，把他灌醉了才说出来。于是挖宅地八九尺，有古墓，墓中“有金床戏局，列马满坪，皆以金铜成形……乃象戏行马之势也”。于是，再没有闹鬼。

这便是著名的宝应象棋的故事，素材可能来自当年出土了金铜象棋子。这个故事证实，早在唐朝末年，象棋已经有了雏形。

（4）宋太祖赌棋输华山

话说宋太祖赵匡胤还是后周的一位将军时，一次他路过华山，见庙外青石板上有一道人在摆棋谱，赵观看良久，只见几个挑战的棋手都输了。

赵棋艺不差，估计能够战胜老道。于是以行囊作抵押，与老道比个输赢。老道欣然首肯，两人对坐入局。谁知开局不久，宋太祖便落下风，左思右想，一筹莫展，勉强支了几招，只好认输。宋太祖不服气，解下佩剑为押，要再赌一局，结果还是输了。

老道接过宝剑一看，诧异道：“你的剑从何而来？”宋太祖也许正后悔呢，便默然无语。

老道说：“我知道这剑是后唐庄宗皇帝李存勖时所造，锋利无比，乃是国宝。以后传到后晋高祖石敬瑭手中，他把这剑连同燕云十六州一起送给辽国。它怎么会落到你的手里？”

宋太祖见老道学识渊博，只得实告说，自己是后周皇帝的部下，曾带兵与辽作战，阵中得到此剑。言语间对宝剑有依依不舍之情。

老道笑道：“我哪里想要你的行囊和宝剑？将军带兵又岂能无此剑。不过倒要劝奉老弟一句，世事如棋局，强中更有强中手，做

什么事都要考虑周密，万不可孤注一掷！”

宋太祖深为折服，连连点头。

老道见赵器宇不凡，为人诚恳，便高兴地留他在道观里稍歇，给他指点行兵打仗、安邦定国的道理。

临别时，宋太祖发誓：他日大功告成，定将华山封赠给老道，以代此剑。

后来，宋太祖当了皇帝，履行了当年自己的诺言。因此，有宋一代，华山境内不纳税。

那道士名叫陈抟，隐居华山。

看来，这个故事应该叫“赵匡胤输棋得天下”，不过民间更喜欢说成是“宋太祖赌棋输华山”。

四、你知道陈抟的故事吗？

陈抟在中国历史上是赫赫有名的人物。又因为传说他与宋太祖赵匡胤下棋，赢了华山，使华山道家的田地世代免税，因而也在中国象棋史上留下浓墨重彩。学中国象棋的人，自然不可不知道陈抟的故事了。

据《宗教词典》载：陈抟（——989年）五代至宋初的道士。字图南，自号扶摇子。生于唐末。亳州真源（今安徽亳县）人。据《宋史》本传载，后唐长兴（930——933年）中，举进士不第，隐居武当山。据说服气、辟谷二十余年，但日饮酒数杯。后移居华山。

后周世宗好黄白之术，曾向他请教，答曰：“陛下为四海之主，当以致治为念，奈何留意黄白之事乎？”世宗叹服，命为谏议大夫，固辞不受。又曾与赵匡胤在长安街上饮酒论天下事，传说“杯酒释兵权”就出于他的谋划。后来，宋太宗也待之甚厚，赐号希夷

先生。

据此我们可以认定：陈抟在历史上实有其人，但却被神仙化了。于是便有赌棋输华山的民间传说，再后又有一些象棋谱在刊头题曰：“陈希夷先生著”，以提高棋谱的身价。其实北宋时期的象棋尚不是现在的样子，陈抟也绝不会有象棋谱传世的。

陈抟有三部著作传世，即：《无极图》、《先天图》和《指玄篇》。

五、中国象棋是“象”棋吗？

说中国象棋不是“象”棋，也许会挨人骂，但这确实是极有趣的话题。

先从国际象棋说起。国际象棋的英文名称叫“CHESS”和动物的象没有任何瓜葛，而它的兵种中也根本没有“象”，被中国人称为“象”的棋子，在国际象棋中叫“教士”，西方人也根本无法把它与“象”联系起来。国际象棋可能起源于印度。印度古代用象来作战也可能是事实。但它与国际象棋之间没有必然的联系。说国际象棋不是“象”棋，该没有什么异议吧。

那么，中国象棋有“象”吗？答案也是肯定的——没有。

反驳者说，楚辞里即有“象棋”一词，你怎么说？宋晁无咎说过：“象棋者，戏兵也。黄帝之战，驱猛兽以为阵，象，兽之雄也，故戏兵而以象戏名之。”你又怎么解释？

首先，楚辞里的“象棋”是否是与现代象棋有渊源关系的古代象棋？棋史专家大都避而不谈，这种心理是可以理解的。但楚辞中的“象棋”和现代象棋确实没有任何传承关系。

楚辞《招魂篇》中有“菑蔽象棋，有六博些，分曹并进，遒相迫些”，这便是“象棋”一词的来源。“菑”，玉也；“蔽”，博也。

“菟蔽象棋”当解释为玉做的博具，象牙做的棋子。这里“棋”和“蔽”对举，“棋”也就是博具。“有六博些”，就是说，菟蔽（或象棋）双方各六个博具。那么当时这六个棋子的形状又如何呢？汉韦昭《博弈论》曰：“好玩博弈，废事弃业。”辞海解释为：博，局戏，用六箸，十二棋；弈，围棋。可见古代对博、弈是分得很清楚的，“棋”是博的用具，就像现代的麻将和骰子；而“弈”则专指围棋。至少在汉以前，只有围棋，没有象棋。《西京杂记》卷四云：“许博昌，善陆博……法用六箸，或谓之究，以竹为之，长六分。”用“菟”和“象”来修饰博（棋）是楚辞的文风，其实当时的博是用竹子做的。曹植《仙人篇》曰：“仙人揽六著，对博太山隅”便是楚辞四句诗的形象解释。可见当时的象棋，既没有棋盘，“走”法却像打牌一样。

宋晁无咎所说黄帝之战，以象为战，恐怕只是想当然而已。

（1）最早记述“黄帝之战”的是《山海经·大荒北经》：“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野……蚩尤清风雨师纵大风雨，黄帝乃下天女曰发，雨止。遂杀蚩尤。”这便是上古神话中著名的“涿鹿之战”，连象的影子也见不到。（2）《说文解字》对“象”的注解如下：“长鼻牙。南越大兽。三年一乳。”可见中国北方自有人类文明以来不产象，黄帝也无法驱象作战。（3）即使是晁无咎本人所看到（或听到）的传闻资料，也只是“黄帝之战，驱猛兽以为阵”，后边则是他的推测。认为既然“驱猛兽”，而象乃“兽之雄也”，自然也就有了“象战”，故“戏兵以象戏名之”了。结论一：古代有“象棋”之名，无“象棋”之实。

接下来，与象棋最有直接关系的莫过于唐牛僧儒的《玄怪录·岑顺》了。牛僧儒在这篇文章里讲述了著名的“宝应象棋”的故事。

其中与象棋型制有关的内容有四个部分：（1）四门出兵，连

旗万计，风驰云走，两皆列阵。(2) 军师进曰：“天马斜飞度三止，上将横行系四方。辘车直入无回翔，六甲次第不乘行。”(3) 于是鼓之，两军各有一马，斜去三尺止。又鼓之，各有一步卒，横行一尺。又鼓之，车进。如是鼓渐急而各出，物包矢石乱交。(4) 前有金床戏局，列马满坪，皆以金铜成形……乃象戏行马之势也。

这么说，到了唐末，象棋已有车、马、卒（兵），已经可以肯定，“炮”基本上也可定，因从（3）部分中，讲了马、卒、车后，第四种出的是“矢石乱交”，可看作“炮”仗。至于王和军师是指挥者，恐怕也是兵种，会不会是“将”和“相”或“士”？

李湜先生（象棋史家）以为“‘金象将军’，就是鎏金立体的象（相）”，难免有望字生义之嫌。“金象将军”当解释为：用铜铸成的将车形体。“象”，形象，肖像也。要说棋子也只能是“将”而不是“象”，也千万别认为当时的棋子是立体的，那是梦中拟人化的结果。李先生认为“矢”就是“士”则是听音生义。“矢”在古代不通“士”，“矢”是箭，“矢石”连词为古代守城的武器，在本文中也不应拆开，至于此处“矢”与“士”不相涉是很明显的。结论二：唐代已有象棋之实，而无“象”。

“象”这一兵种，作为最确切的证据出现在南宋诗人刘克庄的《象弈一首呈潜仲》一诗中。诗中象棋的型制与下法与现代无异。故中国象棋定型于南宋，是目前所能下出的象棋定型时期最确切结论。

诗中有“昆阳以象奔”证实已经有了“象”这个兵种，而且确切指认“象”是动物的象。

其实，象棋中的兵种应分两组：一组是帅、仕、相，它们是指挥官，所以不过界；另一组是车、马、炮、兵，它们要厮杀疆场。为了区别双方，在文字上做了调整：帅——将，仕——士，相——象；侔——车，伢——马，炮——包，兵——卒。显然，

“象”在这里只是“相”的代用字，要说它的含义，也就是“相”。
结论三：现代象棋中，也没有“象”（动物）。

那么，象棋为什么叫“象”棋？主要是受古代有“象棋”、“象戏”两个词的影响。古代“象棋”一词的含义是象牙做的博，实在与现代的象棋无关；在还没有“象”这个兵种的年代里，“象戏”一词的“象”无论如何也解释不到“象”上面去（不管是动物的“象”还是现代象棋中的“象”），而只能是“天象”。

从另一个角度看，将（帅）直接关系两方的胜负，而缺相（象）并没有什么了不得，所以中国象棋，确切地说应称为：中国将棋。日本有将棋，不知是否由象棋演化过去的。但这个冠名权本来应属于中国象棋的。

最后还有一个结论：中国象棋兵种中没有动物的象，在象棋的形成和定型过程中，动物的“象”与象棋毫不牵涉。所以用印度古代有象来证明国际象棋发源于印度；用中国古代有象战来证明中国象棋发源于中国，实在都是历史的误会。

六、中国象棋与国际象棋的差别在哪里？

中国象棋与国际象棋从起源上说，应该是最接近的两种棋，尽管还没文献资料能够证明它们之间的血缘关系。

但它们之间的区别还是很明显的：

1. 兵种的差别。中国象棋是将（帅）（1个）、仕（士）（2个）、相（象）（2个）、车（2个）、马（2个）、炮（2个）、兵（卒）（5个）；国际象棋是王（1个）、后（1个）、车（2个）、马（2个）、象（2个）、兵（8个）。最明显的差别是：中国象棋有炮，而国际象棋没有。

2. 对于兵种作用的观念差别。中国象棋车的威力最大；而国