

(插图本)

情话

西游

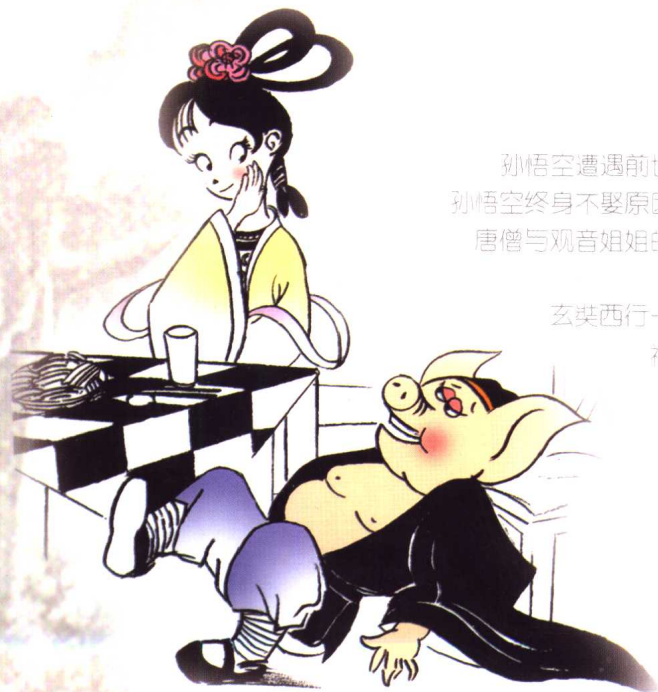


猪八戒高玉兰情书精选

关于猪八戒生活作风问题的调查报告

孙悟空遭遇前世情缘
孙悟空终身不娶原因浅析
唐僧与观音姐姐的网恋

玄奘西行一夜情
神仙恋



学林出版社

情話

(插图本)

西游

藏書

邢波 主编

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

情话西游/邢波主编. —上海:学林出版社, 2001. 10
ISBN 7-80668-118-3

I. 情... II. 邢... III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 049282 号

情 话 西 游



主 编——邢 波

责任编辑——王后法

封面设计——王 峥

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号)

电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(文庙路 120 号)

电话:63779027 传真:63768540

印 刷——上海师范大学印刷厂

本 开 本——850 × 1092 1/32

印 张——8

字 数——150 千

版 次——2001 年 10 月第 1 版

2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数——6000 册

书 号——ISBN 7-80668-118-3/I · 32

定 价——15.00 元

Qinghuaxiyou

目 录

唐僧师徒:男人的四个侧面	/1
《西游记》:两个“男人”和两个“女人” ——由《西游记》人物引出的两性话题	/4
西游记婚姻测试	/6
西游美眉	/9
大话西游之爱情辩论会	/12
《大话西游》中的十种爱情	/17



猪八戒获选为女性最佳情人	/21
猪八戒高玉兰情书精选(1)	/24
猪八戒高玉兰情书精选(2)	/27
高玉兰给猪八戒:猴哥和我腰带连裤带	/29
“八戒”的狱中情书	/32
猪八戒:再不为女人而哭泣	/36

Qinghuaxiyou

猪八戒的最后情书	/40
猪八戒的婚姻物语	/43
情种高老庄 温柔猪八戒	/45
猪八戒点秋香	/48
猪八戒风流记	/52
网上猪八戒	/57
数码情人猪八戒	/61
关于猪八戒生活作风问题的调查报告	/64



猪八戒和孙悟空谁更适合做丈夫	/68
孙悟空遭遇前世情缘	/69
我爱紫霞	/83
紫霞	/92
悟空日记——离开紫霞的日子	/107
火焰山情仇	/116
孙悟空这个男人怎么这么窝囊	/125
孙悟空的爱情观	/127
孙悟空终身不娶原因浅析	/129
不能让孙悟空谈恋爱	/131
悟空情愁	/133
如果我是孙悟空	/136

Qinghuaxiyou



- 唐僧的情书 /138
- 美妇深情 /141
- 唐僧与观音姐姐的网恋(1) /151
- 唐僧与观音姐姐的网恋(2) /156
- 玄奘西行一夜情 /160
- 唐僧再会女国王 /164
- 女儿国比武招亲 /169
- 猪八戒才倾女儿国 /177
- 飞幸女儿国 /181
- 女国王不爱唐僧爱白龙 /188
- 欲与界 /195
- 西游爱情 /203
- 醉风尘 /208
- 缤纷西游情 /217
- 猎艳记 /225
- 拯救恋爱 /229
- 如果还有来生 /234
- 唐僧师徒征婚 /243
- 神仙恋 /247





唐僧师徒：男人的四个侧面

《西游记》中，唐僧师徒四位角色，专家学者们从各方面对他们的精辟剖析已经很多，但在我看来，作为洞察人性的诙谐大师，吴承恩老先生其实是跟大家开了个玩笑，把一个男人一剖为四，也就是说，这师徒四人不过是同一个男人（唐僧本人）的不同侧面罢了。

这四部分人格基调是我们非常熟悉的：

悟空部分，充分展现了男人的事业心、幽默感和英雄主义。

唐僧部分，充分展现了男人的正直、热诚以及善良、软弱和理想主义。

八戒部分，充分展现了男人的好吃懒做、贪财好色和机会主义，是人格中最世俗因而也就是最鲜活、最有趣也最为人所热爱的部分。

沙僧部分，充分展现了男人忙碌平庸的生活常态，即我们评价某人时常说的“在平凡岗位上勤勤恳恳几十年如一日”的那一部分。

当然，我们还可以从各个角度，以各种方法划分得更细。总而言之，把这师徒四人的种种人格特点合并起来，就是一个活生生的立体的男人。套用马克思那句“人所具有的一切我都具有”的名言，可表述为“唐僧师徒所具有的一



切每个男人都具有”。在男人这个人格整体中，悟空部分视女性为友；唐僧部分有点烦女性；八戒部分狂热追求女性，是恋爱时的男人最活跃部分；沙僧部分对女性不主动，但绝对负责。各个男人的不同，仅在于他们这四部分的轻重大小不同而已。

以此观之，那些电视征婚节目主持人笑嘻嘻地问女嘉宾“你喜欢什么类型的男士”就是对女性的极大误导。因为无论你需要什么类型，相中你的男士往往会很快地把他身上那些你希望他具有的人格部分调动调整出来，搓揉成你想要的那种类型献上，供你欣赏把玩，很有点做“模仿秀”的味道。这并非男人虚伪，而是他在不同时间地点其本性之一部分的真实自然流露而已。女性如果对男人这种一而四、四而一的人格特点没有充分思想准备，婚后很可能就会一头雾水或大呼上当：婚前天天送花，哭着喊着“爱你一万年”要跟你终生厮守的主儿，婚后怎么就成天找不着人？婚前把自己要干的伟业吹得天花乱坠，让你芳心大动的好汉，婚后怎么成了个忙着居家度日的俗人？婚前那个衣冠整洁的英俊小生，婚后怎么成了个穿着肚脐眼露在外面的大裤衩，提溜着半瓶啤酒蹲在路灯下跟人下棋侃山的胖子？

总之，男人就这么可气，你无法把他割裂开来。只要他的一部分，也很难改变他。你面前只有两种选择：要么全要，要么全不。你能做到的，最多也就是激发或抑制某一部分，这就足够了。



如果看完《西游记》最后一集或合上这本书的最后一页时,你完全能接受唐僧师徒这个小团体而不是只喜欢他们中的某一个,那么你理解男人了。



《西游记》：两个“男人”和两个“女人”

——由《西游记》人物引出的两性话题

电视里刚播完的《西游记》使我想起看到的一则消息：四川某地对九十八名女青年进行了一次非常有趣的恋爱观调查，组织者以西游记中的主要人物唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧为择偶对象，调查结果如下：孙悟空得 10 票，沙僧获得 14 票，猪八戒则以 74 票高居榜首，而唐僧竟无人瞻顾。细细想来，这个结果也不无道理。

虽然《西游记》中的主要人物是四个和尚，美女之于和尚当然是个禁区，但是，用现代的眼光通读整个故事，就会有这样一种感觉：独具匠心的作者实际上将男人的性格特点赋予了猪八戒和沙僧，而将女人的性格特征多半刻画在孙悟空和唐僧身上。我想这可能是猪八戒和沙僧走俏的主要原因吧。

首先，“八戒”对女人的喜爱，从不掩饰，总是勇敢表白，并且不停地赞美她们的美丽，试问，又有哪个女人不认为自己是美丽的呢？其次，八戒很念“旧情”。

他对高老庄的无限眷恋，旧情的难忘更令女人欣赏。八戒虽然老吃女人的亏，但却表现出男子汉的大度和宽厚。再有，对女人来说，八戒相貌丑陋，脾性温和，还带些憨态，



似乎更有安全感。纵然花心，多半是心有余而事不成，应该是个令人放心的丈夫。况且八戒虽然身怀三十六变，但却并不善于运用，更易于满足女人们潜在的控制欲望。

除此之外，八戒还很细心，总是对女人倾心关注。同时，八戒还很有同情心，妖精变的“美女”也好，多半以他为突破口。细细数来，八戒的优点多多，实为老公之首选类型。

沙僧也是一类男人的典型，他体态魁梧，气宇轩昂，性格深沉，沉默寡言，颇具高仓健的风范，极易吸引某些女孩子的注意。再加上踏实肯干，西行一路，沉重的行李担子总是压在他的肩膀上，是个可以依靠的人。

猴哥火眼金睛，嫉恶如仇，眼里容不得半粒沙子，一般做事时不懂得妥协磨合，这是某些女人的共性。悟空脾气急躁，易负气、爱冲动，刀子嘴、豆腐心，喜欢感情用事。另一方面，他调皮且有童心，讨人喜欢。这些也是许多女人的共同特点。

孙悟空善于变化，而天下女人，善于百变的又岂在少数！老孙虽然本事不小，可是一般不能独立战胜魔怪，总要先上天找个帮手，这样的女人世上也不在少数。

唐僧最是平凡，他善良柔弱，凡事以慈悲为怀，有广博的同情心。他性格坚定执着，这些是女性的美德。另外，唐僧善恶不分，易被表面现象所迷惑，偏听偏信，唐僧的唠叨，只会让人感到头痛，他不分青红皂白，只认死理的作风，不难在我们身边的女人身上发现。

（悲 夫）



西游记婚姻测试

有个男记者，在旅途中给几个女记者出了一道测试题：“如果让你从《西游记》的师徒四人中选一个做老公，你将选择谁？”

沉思了片刻，甲女抢先发言：“我选猪八戒，别看他长得丑，又很花心，但他热爱女性，多情又顾家，懂得生活和享受，不是那种为事业什么都不要的男人。跟他在一起，一定会很受宠，很惬意，很轻松。”

乙女的答案和她本人一样火爆：“我选孙悟空，男人就应该有男人样，你看他，爱憎分明，神通广大，严于律己又事业有成，这才叫男人风范。”

文静的丙女不紧不慢：“我还是选唐僧，不图别的，就图他的英俊和善良。谁不承认，他是百里挑一的美男子？就是他什么也不干，看着也让人心里舒服。再说，他的心眼也不错呀！”

轮到了丁女，她的选择又与众不同，她说：“既然你们都有所爱，那我就选沙僧吧。他诚恳、忠实，有责任感，又不张扬，给人以安全感。过一辈子，他也不会惹事，更不会骗你。”

最后只剩下戊女，她眼皮眨了眨，犹豫不决地说：“孙悟空做朋友可以，做老公太无情；唐僧遇事百无一用，太书



生气；沙僧是好同事，可好像缺少情趣；猪八戒嘛，又有点丑。要是能把唐僧的长相，孙悟空的本领，沙和尚的踏实、猪八戒的多情结合起来，那就……”

还没说完，大家便吵着笑着群起而攻之：“快拉倒吧，天底下哪有这样的好事，四面桌子都想占全？按这个标准，到80岁你也找不到老公。”

可是说归说，笑归笑，哪个女人心里不想找一个十全十美的好丈夫？

由此我又想，能不能借用这道测试题，让每个已经结婚的和正在谈恋爱的女人都自测一下，看自己的丈夫或男友是属于哪一类，像“唐僧”、“孙悟空”或是像“沙和尚”、“猪八戒”？还是几者兼而有之？

如果嫁的是“猪八戒”，你不要伤心，因为你可以得到体贴，得到温柔。正如阿拉伯谚语所讲：“与其嫁给你爱的人，不如嫁给爱你的人。”被人爱，便是一种莫大的享受。

如果找的是“孙悟空”，你也不要心酸。两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮？他忙，就让他忙他的；他干，就让他干他的。男人的一半是女人，男人成功了，女人自然也跟着闪光。

如果爱的是“唐僧”，你也不要恨铁不成钢。三毛说：“爱情就像银行里存的一笔钱，能欣赏对方的优点，就是补充收入。”再说，挽着“唐僧”上街，会招来多少羡慕的目光？

如果你一起过日子的是“沙僧”，你也不必着急。慢性子有慢性子的好处，老实人有老实人的福分。



西游记婚姻测试

婚姻是一双鞋,舒服不舒服,只有脚知道;

婚姻是一本书,第一章写的是美丽的诗篇,其余则是平淡的散文;

婚姻是一种颜色,有了红便没有绿,有了黄便没有蓝;

婚姻是一张彩票,男人下的注是自由,女人下的注是幸福;

婚姻是一场人生的考试,谁都要交上自己的答卷,但谁都得不到满分。



西游美眉

紫霞仙子

性格背景：本是如来佛祖座前日月神灯的灯芯，和姐姐青霞二位一体，天真活泼，憧憬真正的爱情。

为了找到意中人，她以能拔出手中宝剑为誓，结果誓言被至尊宝所应。因为至尊宝以为自己还爱着白晶晶而拒绝了她，伤心欲绝，被牛魔王所挟。至尊宝变回了孙悟空来救她，却因不能再言爱而对她百般嘲讽，为了救至尊宝，她挡在牛魔王的叉前死去。

白晶晶

性格背景：盘丝大仙的二弟子，原身是白骨精，对孙悟空一直无法忘怀。

和师姐一起去找唐僧想吃其肉，却碰见了孙悟空转世的至尊宝，因无法忘记对孙悟空的爱恋从师姐手中救了至尊宝，自己却身中奇毒。至尊宝离开她去寻解药，她以为至尊宝也是假情假意而跳崖。牛魔王救了她，逼她带路去盘丝洞，又被师姐所骗，以为至尊宝已和春三十娘有染，愤而



自刎。

春三十娘

性格背景：盘丝大仙的大弟子，真身是蜘蛛精，心狠手辣，杀人不眨眼。

为吃唐僧肉来到五岳山，因和师妹白晶晶争执被打伤，适逢牛魔王杀到，不得已退回盘丝洞。为了气白晶晶，动用催情大法意欲迷奸至尊宝，却错用到了二当家身上，和他生出一个孩子。牛魔王逼迫白晶晶带路杀到，她为了保护孩子将自己和牛魔王一起封在断龙石内。

青霞

似乎她的爱情只是定义在为男人生小孩，有点庸俗。这样的女人像极了五千年以来的中国妇女，被禁锢在封建思想中还津津自得。实在是悲哀！但在她有点冷酷的外表下有着中国妇女的善良和真正的情意，但作为现代的男人娶到这样的老婆真不知道是喜是哀。

香香

典型的未长大的女人，可以为了夺取至尊宝的心，去杀紫霞，但却因为沙僧打了她几下，认为这才是男人的真正有



性格,可见她的爱情观只是为了获得理想中的男人的霸气。思想水平还在高中时期幻想阶段。