

二十世紀出土中國古醫書集成 A Collection of Chinese
Ancient Medical Works Unearthed in 20th Century

張家山漢簡 《脈書》校釋

● 高大倫 撰

成都出版社



張家山漢簡 《脈書》校釋



高大倫 撰

二十世紀出土中國古醫書集成

A Collection of Chinese

Ancient Medical Works Unearthed in 20th Century



成 都 出 版 社

責任編輯：李定凱

封面設計：張光明

版式設計：席維中

1995.5.8

文物出版社

No. 7733211

張家山漢簡《脈書》校釋

高大倫 撰

成都出版社出版發行

(成都市十二橋街60號)

廣元市南河印製廠製型

成都印刷一廠印刷

四川省新華書店經銷

開本850×1168毫米 1/32 印張4.125 插頁5 字數90千

1992年6月第1版

1992年6月第1次印刷

印數：1—2000冊

ISBN7-80575-199-4/Z·29 定價：3.80圓

《二十世紀出土 中國古醫書集成》導言

中國醫學，是祖國傳統文化的一個重要組成部分，源遠流長，內涵極為宏富。中醫常被稱為岐、黃之術，實與中國古代文明同時產生，集中着幾千年來人民的創造和智慧。自周秦以來，名醫輩出，醫學著作卷帙浩瀚，不可勝數。不要說通讀原著，就連記載著錄醫籍的目錄書，也不是個人短時期所能徧覽的。建國之初，爲了振興中醫，醫籍的整理出版即受到高度重視。經過四十年的工作，古籍出版取得巨大成績，而其中醫籍實占有很大的比例，對促進我國文化發展、提高人民健康水平有重要貢獻。

和其他種類的古書一樣，隨着時間長河的流逝，歷史上的醫籍也不能不有流散佚失。以《漢書·藝文志·方技略》所錄爲例，原載醫經七家，二百一十六卷，今惟《黃帝內經》一種尚存；經方十一家，二百七十四卷，竟無一能得存留。由此可見。歷代寶藏損失已多，是非常值得嘆惜的。特別是醫家在古代社會列於方技，受到一部分人的貶視，著作雖凝聚着他們的辛勤心血，仍不能與儒書並列，更容易散失。我們研究祖國醫學和醫學

7/12/60

史，常會遇到難於彌補的遺憾。幸而自清末開始，我國屢有不同歷史時期的佚籍發現，其間珍異的醫書不在少數。尤其是近年，隨着考古工作迅速開展，更有大量驚人發現，其學術價值之重大，已為海內外所公認。這種可喜的情形，是前此人們不能想象的。

半個多世紀以前，著名學者王國維先生作《最近二三十年中國新發見之學問》一文，刊於《科學》雜誌，文云：“古來新學問起，大都由於新發見。有孔子壁中書出而後有漢以來古文家之學，有趙宋古器出而後有宋以來古器物、古文字之學。惟晉時汲冢竹簡出土後即繼以永嘉之亂，故其結果不甚著，然杜元凱（預）注《左傳》，稍後郭璞注《山海經》，已用其說，而《紀年》所記禹、益、伊尹事至今成為歷史上之問題，然則中國紙上之學問賴於地下之學問者，固不自今日始矣。”王氏此說，奠立了他的所謂二重證據法的理論，有極重要的影響。他又指出，“今之殷虛甲骨文字、敦煌塞上及西域各處之漢晉木簡、敦煌千佛洞之六朝及唐人寫本書卷、內閣大庫之元明以來書籍檔冊，此四者之一，已足當孔壁、汲冢所出”。他舉出的這些，其中就包括有中醫佚籍。至於近年所出，為王氏所不及見的，性質更為重要，實在是現代醫學工作者的眼福。

近代新發現的醫籍，基本上是印刷術通行以前的寫本。其時代早的，或為竹木簡，或為帛書；其較晚的，則為各種卷子本。前者重要的，如西漢初呂後時期江陵張家山247號墓出土的醫書竹簡、文帝時期長沙馬王堆3號墓出土的醫書竹木簡和帛書，東漢時武威旱灘坡墓出土的醫方木簡，以及敦煌、居延等地發現的醫方木簡等，數量甚多。後者最重要的是敦煌卷子中的

各種醫書醫方，亦甚豐富。此外，如殷墟甲骨文中有關殷人疾病醫療的卜辭，戰國楚簡中有關疾病祭禱卜筮的記錄，雖非嚴格意義的書籍，因其時代更早，也十分重要。還有如石刻《龍門方》之類，有新拓及考釋，於研究亦有裨益。簡帛、卷子佚籍的發現，為人們稱道為開啓了地下的圖書館。其間醫書的重見，無異於一處新的醫學寶庫，值得人們流連探索，作多年的深入研究。

新發現的佚籍，有的是久已全佚之書，例如馬王堆帛書的《五十二病方》，收集了諸傷、傷痙、嬰兒索痙等五十二種疾病的處方。從書中語言等方面的特點考察，可能為楚人所作，醫方則有不同來源。這部珍貴的醫方集恐怕在西漢中晚期便亡佚了。有的尚有部分留存，例如馬王堆帛書的《胎產書》，後半《禹藏圖》等內容均已亡佚，但開頭禹與幼頻問答一節，却保存在隋唐的《諸病源候論》、《千金要方》裏面，只是文字稍有改易，而且被稱為“徐之才（北齊名醫）逐月養胎方”了。這些佚籍的出現，填補了醫學史上的空白，也揭示出許多前人未知的真相。

由新發現佚籍，還可探知若干醫學經典的來源和形成過程。一個好例是馬王堆帛書《五十二病方》卷前的佚篇。這部分文字很長，曾經馬王堆漢墓帛書整理小組試劃作四篇，分題為：《足臂十一脉灸經》、《陰陽十一脉灸經》、《脉法》、《陰陽脉死候》。後來張家山竹簡出土，知道四篇後三篇即簡中的《脉書》。

《脉書》各部分和《內經·靈樞》的《經脉篇》有密切關係，是《經脉篇》的一種祖本，而帛書被題作《足臂十一脉灸經》的一篇又是另一種祖本。因此可見，《靈樞·經脉篇》和很多古書一樣，有一個相當長的形成傳流的歷史。看來，《內經》的其他各篇，情形也應該是這樣。

這一類發現，也以堅實的證據說明了一些醫學經典的時代。比如《靈樞》，過去頗有人提出不同程度的疑問。現在新發現佚籍不少內容能與之印證，其可信古老不難證實。一九七七年在阜陽雙古堆 1 號漢墓出土的式盤，上面的九宮名稱，在文獻中僅見《靈樞·九宮八風篇》，更足相印證。

至於對傳世醫學典籍的校勘補訂，佚籍的作用更是明顯。例如《內經·素問·三部九候論》“以左手足上上去踝五寸按之”一段，已有學者據敦煌卷子《三部九候論》校訂。最近公布的張家山竹簡《脈書》，也有學者指出中有與此相關文句。又如清末楊守敬氏在日本訪得仁和寺古卷子本《黃帝內經太素》，對《內經》傳本校勘為功甚大，惟中有缺卷。近些年又在該寺發現卷子本，得補楊氏影抄本的部分缺文，重要可想而知。

這些年來，新發現佚籍的整理工作，已經形成了一套傳統。對於出土的竹木簡或帛書，先用科學方法加以保護，斷碎殘損的盡力拚合，然後作出釋文和注釋。對於卷子，也要拚綴托裱，錄文加注。通過這樣的整理，為內容的研究提供必要的基礎。不過，這一類佚籍大都古奧費解，需要長期的鑽研探討，絕非少數人在短時間內所能全部通曉。整理報告的出版，只標誌研究的一個段落，甚至剛剛是開始。這就需要更多的學者參加進去，作羣策羣力的研究。

四川省在歷史上有過很多著名醫家，於懸壺濟世之餘，多所述作。還有不少學者，儒醫兼通，有其特殊貢獻。近代如以經學六變傳名於世的井研廖平先生，不僅融貫經史，而且深知醫理。他在經學四變之後，即以《內經》的理論與《易》、《詩》之學熔於一爐，多所創獲。到晚年經學六變，更着意闡發《內

經》五運六氣的哲理，深發秘奧。總計他平生所撰醫學專著，竟多達二十八種，四十二卷。近人論廖氏之學說，一般止於四變以前，於此尚少涉及。以醫道與文史融會貫通，正適合研究闡發新發現的各種簡帛、卷子本醫籍，這無疑是四川學者的一項傳統優勢。

成都出版社有鑒於近代發現醫籍的珍貴重要，敦請了幾位學者，通力著作《二十世紀出土中國古醫書集成》叢書，確為既有眼力又有魄力。這部叢書的問世，對發揚祖國醫學傳統，闡明傳統文化，將是重大的貢獻。我的學力有限，於醫學所知尤淺，本無置喙的餘地，但獲知叢書出版，欣喜無任，也就暫忘固陋，寫下這一席話，以向讀者敬薦。

李學勤 一九九〇年一月
於中國社會科學院歷史研究所

例 言

一、原文

1. 本書原文以載於《文物》一九八九年第七期的《江陵張家山漢簡〈脈書〉釋文》為底本。
2. 整理小組所保留的原簡上的符號以及整理小組所加的符號，一律予以保留。
3. 分段。為校注方便，本書將《脈書》分成三個部分：
 第一自然段，稱“脈書·一”，簡稱M1。
 第二至第十三自然段，稱“脈書·二”，簡稱M2。
 第十四至第二十自然段，稱“脈書·三”，簡稱M3。

二、校文

1. 以馬王堆漢墓帛書和幾種傳世的相關文獻作為對校。對校所用文獻，限至隋以前。
2. 凡予以校勘的文字，均在原文右上角標明〔 〕號，在校勘欄相應序碼後列出異同。
3. 校勘欄目裏只列異同，不作取捨。
4. M1全文，M3部分內容不見於其它文獻，校勘一項暫付闕

如。

三、註釋

1. 凡作註的字、詞、句均在原文右上角用○號標明，在註釋欄目內相應的序碼後作註釋。
2. 註釋的內容：對校勘中的岐異須作取捨者，擇善而從。其次對字，詞義作出詳解。分析症狀，考釋病名。盡可能引出文獻根據。各部分內容不一，註釋也不盡相同。各家已有解釋者，擇善而從。釋文主要取用一說，但論證不同而有參考價值者，酌列另說。
3. 原文中重復或多次出現的字句，一般只在最初出現時作註釋，但一詞有多義，或為便於理解，也有重復作註者。

四、譯文

1. 譯文以校注後的文字內容為準，逐句譯出，或依或違，有時參照了文義和照顧了前後文的關係。
2. M1病名古奧、句式特殊，原文術語變化較少，未予今譯。

五、索引

為方便讀者閱讀和檢索，書後附有《張家山漢簡〈脈書〉病症索引》。

六、校註主要參考文獻

1. 馬王堆漢墓帛書《足臂十一脈灸經》 馬王堆漢墓帛書整理小組編 簡稱《足臂》

2. 同上《陰陽十一脈灸經甲本》簡稱《甲本》
3. 同上《陰陽十一脈灸經乙本》簡稱《乙本》
4. 同上《脈法》
5. 同上《陰陽脈死候》 簡稱《陰陽》
6. 《黃帝內經素問》
人民衛生出版社1963年排印本，簡稱《素問》。
7. 《靈樞經》
人民衛生出版社1963年排印本，簡稱《靈樞》。
8. 《脈經》
四部叢刊影印元廣勤堂刊本。
9. 《鍼灸甲乙經》
人民衛生出版社劉衡如校本，簡稱《甲乙》
10. 《黃帝內經太素》 隋·楊上善著
人民衛生出版社1955年影印清·蕭延平校勘本
11. 《類經》 明·張介賓 人民衛生出版社。1965年
12. 《黃帝內經靈樞集注》 清·張志聰
13. 《諸病源候論校釋》 南京中醫學院
人民衛生出版社。1982年
14. 《醫宗金鑑》
人民衛生出版社。1958年影印吳謙本
15. 《證治準繩》
人民衛生出版社1957年影印萬歷初刻善本
16. 《外臺秘要》
人民衛生出版社1958年影印金餘居刊本
17. 馬王堆漢墓帛書《五十二病方》

馬王堆漢墓帛書整理小組

18. 《江陵張家山漢簡〈脈書〉初探》 連劭名
 in《文物》1989年7期
19. 《馬王堆漢墓醫書校釋》（手稿本）魏啓鵬 胡翔麟
20. 《敦煌古醫籍考釋》 馬繼興 主編
 江西科學技術出版社 1988年

《二十世紀中國出土古醫書集成》

編輯委員會

學術顧問：李學勤

學術策劃：譚繼和

主 編：魏啓鵬

編 委：李定凱 胡翔麟 范 勇

高大倫 袁庭棟 魏啓鵬

目 錄

《二十世紀出土中國古醫書集成》導言……李學勤	(1)
例言	(1)
一、脈書·一	(1)
二、脈書·二	(35)
三、脈書·三	(89)
《脈書》病症索引	(108)

脈書·一

M1·1病在頭^①，農爲𩑦^②，疔爲禿^③，養爲鬻^④。

註釋：

①病在頭：指頭上生髮部位患病。此句以下，全部敘述出現在人體各個部位的疾病症狀及相應病名。從人體頭部依次往下直至足底，可視為中國最早的“諸病源候論”。

②農爲𩑦 農，讀爲膿。化膿性炎症病變所形成的黃白色汁液。《說文·血部》：“鹽，腫血也，從血，農省聲，膿，俗鹽。從肉，農聲。”𩑦，字書無此字。當從𩑦得聲。𩑦之爲言餘也，《說文·赤部》：“餘，赤色也，從赤，𩑦聲。”《廣雅·釋詁》：“餘，濁也。”《易傳·說卦》：“乾爲天……爲大赤。”以其音訓推求之，𩑦當爲頭上紅色膿胞塊狀聚集物。今中醫所稱“頭皮疔腫”病，其症候：初起時腫突而無根脚，有輕微疼痛，數日後見軟，膿成起皮，破後膿出而愈，亦有同時發生幾個果核大小的紅色疔腫。案：本文先述身體部位，次言症狀，最後命病名的表述句式，嘗見於《呂氏春秋·盡數》：“流水不腐，戶樞不蠹，動也。形氣亦然，形不動則精不流，精不流則氣鬱，鬱處頭則爲腫爲風，處耳則爲聾爲聵，處目則爲瞶爲盲……。”《脈書》後文亦謂“留水不腐，戶樞（樞）不蠹，以其動。動則實四肢而虛五臟（臟），五臟（臟）虛則玉體利矣。”兩書

在病因，病理的看法上是基本一致的，都認為氣血流動不暢，或擾或阻，動而失度，是形成疾病的根本原因。

- ③ 疔爲禿：疔，瘡。《說文·疔部》：“疔，頭瘍也。”《周禮·天官·醫師》：“凡邦之有疾病者，疔瘍造焉，則使醫分而治之。”鄭玄注：“疔，頭瘍，亦謂禿也。”賈公彥疏：“疔，頭瘍，謂頭上有瘍含膿血者。”禿，頭頂無髮。《說文·禿部》：“禿，無髮也。”《穀梁傳·成公元年》，“季孫行父禿……聘於齊，齊使禿者御禿者。”《呂氏春秋·盡數》：“輕水所多，禿與癩人。”高誘注：“禿：無髮。”這裡指禿瘡。又名白禿瘡。生在頭上，初起癩，搔癢難忍，蔓延成片，久則髮枯脫落，形成禿斑。但癒後毛髮常可再生。
- ④ 養爲鬻，養，讀爲癢。皮膚受刺激而欲搔。《釋名·釋疾病》：“癢，揚也，其氣在皮中，欲得髮揚，使人搔發之而揚出也。”《集韻·養韻》：“癢，膚欲搔也。”鬻，從髟，齋聲，古音髟母職部，從齋得聲之字如牆，有澀，阻之義。以音義推求，殆即後世之鬻字。《集韻·侵韻》：“鬻，髮亂貌。”這裡指由於頭瘍引起的頭皮癢、髮失滋養而枯澀散亂的病症。

M1·2在目，泣出爲浸①，脈蔽童子爲脈浸②。

註釋：

- ① 泣出：泣，眼淚。《廣雅·釋言》：“泣，淚也。”《漢書·外戚傳·高祖呂皇后》：“太后發喪，哭而泣不下。”顏師古注：“泣謂淚也。”泣出指無故而流淚。《索問·六元正紀大論》：“民病泣出。”
- ② 脈蔽童子爲脈浸：脈，讀爲幘。《廣韻·錫韻》，“幘，覆也。或作幕。”童，讀爲瞳。瞳子，即瞳孔。《史記·項羽本紀》：“舜蓋重瞳子，又聞項羽亦重瞳子。”浸，眼病之一種。《釋名·釋疾病》：“目生膚入眸子曰浸。浸，侵也，言侵明也，亦言浸淫轉大也。”畢沅疏

證：“浸，近字也，當借淺爲之。”脈浸，據泣出，脈蔽童子兩種症狀，當爲白膜侵睛即白內障。按中醫理論，主要係肺經風熱或肝火上攻所致的病症。其臨床症狀爲黑睛邊緣出現白色小泡，逐漸向中央進展，嚴重時，灰白色小泡可融合成片，橫越黑睛。患眼極度畏光，刺痛流淚，病狀常反復發作。《醫方類聚》卷四引《五臟論》叙白內障症云：“目視不明，如隔羅幕，頻頻淚下。”

M1·3在目際^①，靡^②，爲赧^③。

註釋：

- ①目際：際，交界或靠邊緣處。《小爾雅·廣詁》：“際，界也。”目際，即眼眶，古亦稱目眥。《史記·項羽本記》：“頭髮上指，目眥盡裂。”
- ②靡，借爲糜。碎爛。《字彙·米部》：“糜，爛也。”《孟子·盡心下》：“梁惠王以土地之故，糜爛其民而戰之，大敗。”
- ③赧：本義爲面慙赤。《說文》：“赧，面慙赤也。從赤，反聲。”“此據其糜爛後呈現的紅色症狀，名之爲赧，當指其色類面慙赤狀。參看《釋名·釋疾病》：“目眥傷，赤曰曠，曠末也，創在兩末也。”《諸病源候論·目赤爛眥候》：“此由冒觸風熱之氣，傷於目而眥旁赤爛，見風彌甚。”所謂目赤爛，是眼指瞼皮膚，或眼瞼邊緣，或兩眦部瞼部皮膚紅赤糜爛而言。

M1·4在鼻，爲肌^①；其疔^②，痛，爲蟻食^③。