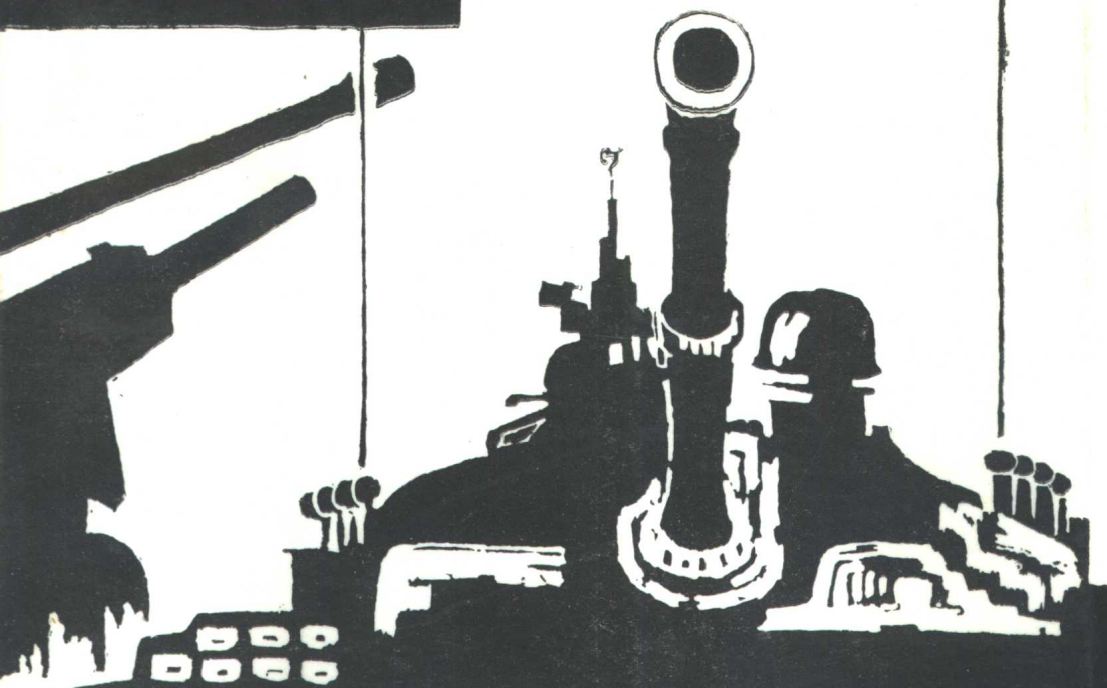


战争艺术纪实丛书



机动

操纵战场时空的杠杆

许小兵 主 编
张庆宪 张 峰 副主编

国防大学出版社

机 动

——操纵战场时空的杠杆

主 编	许小兵	
副主编	张庆宪	张 峰
编 者	许小兵	张庆宪
	张 峰	王兴国
	凌 勇	赵长宪
	赫建宁	黄宝良

国 防 大 学 出 版 社

机 动

——操纵战场时空的杠杆

主 编	许小兵	张 峰
副主编	张庆宪	张庆宪
编 者	许小兵	王兴国
	张 峰	赵长宪
	凌 勇	黄宝良
	赫建宁	



(京)新登字 120 号

机 动

许小兵 主编

出版发行	国防大学出版社
经 销	北京市新华书店
印 刷	北京理工大学印刷厂
开 本	大 32 开 · 11.875 印张 · 217 千字
版 次	1993 年 10 月第 1 版第 1 次
印 数	1——6000 册

社址：北京市海淀区红山口甲 3 号

邮编：100091

ISBN 7-5626-0454-1/E · 254 定价：9.00 元（平） 14.00 元（精）

《战争艺术纪实丛书》编审委员会

主 任:黄玉章

副主任:常玉锁

王景佳

委 员:(按姓氏笔划为序)

孙戈卿

刘荫超

刘登云

宋步先

罗友礼

杨志华

龚谷成

傅秉耀

葛振峰

臧文清

编辑部:郭常山

李 路

赵智印

王洪武



目 录

引 言	(1)
一、一切行动的“链条”	(5)
“脚”下自有雄兵百万	(5)
威力从这里产生	(15)
战机始于足下	(22)
趋其所不意	(29)
摆脱困境的法宝	(38)
机动而屈人之兵	(46)
二、与众不同的个性	(59)
决心不可动摇	(59)
时间主宰一切	(63)
血肉铺垫道路	(66)
三、机动史上的遗憾	(72)
步入圈套	(72)

一念之差铸大错	(82)
陷入绝境	(88)
悲惨的结局	(96)
四、立体多维各显神通	(106)
铁流滚滚	(107)
神兵天降	(118)
百舸争流	(131)
飞弹称雄	(148)
光速的跨越	(161)
五、超越时空的较量	(178)
抓住战机的前奏	(179)
争取主动的途径	(183)
手忙脚乱的原因	(191)
以变制变的关键	(200)
谋求再战的手段	(209)
六、步履维艰的行动	(216)
脚下险象环生	(216)
天有不测风云	(229)
物资消耗惊人	(244)
防护与保障	(251)

机动工具的杠杆作用·····	(265)
七、导演机动的艺术 ·····	(283)
主动退让 以退为进·····	(283)
诱敌入瓮 瓮中捉鳖·····	(293)
蘑菇战术与耍龙灯·····	(304)
向敌胸膛扎去·····	(312)
将欲西而示之以东·····	(322)
瞒天过海·····	(330)
八、这里没有单行道 ·····	(340)
从“百团大战”说起·····	(341)
空中机动的角逐·····	(349)
海上机动的克星·····	(359)
反火力机动的招式·····	(365)
后 记 ·····	(373)

引 言

一部壮丽谲奇，波鼓波跌，充满传奇色彩，令人心悸血涌的战争史，包容了无数次规模不等、性质不一的战役，而每一次战役又是无数种形式不同、内容迥异的战役行动的合理组合。胜败存亡，荣辱得失全在于对这众多战役行动的“堆砌”合理与否之中。透过那一幕幕殊死拼杀，雄伟悲壮的战争场景，若论哪一种战役行动当最受战争之神的青睐，几乎褒贬不一，莫衷一是。其实，每一种战役行动有如一个普通的音符，在不同的作曲家笔下，它们将被组合成不同的乐章：有的悲壮激昂，有的婉转悠扬；有的过眼烟云，有的万世流芳。人们不禁要问：到底哪一种战役行动最易被人们忽略而又不可轻视？哪一种战役行动最为豪迈雄壮而又始终“坚守岗位”于战场？新世纪战争乐章的最强音将在哪个章符上奏鸣……？

当我们掩卷沉思，站在今天这个历史交叉点上，回顾过去，放眼未来的时候，不难发现，它，就是机动！机动与战役密不可分，机动就是战争，战争就是机动，机动贯穿于战争的始终。

机动，是军队为争取主动或为形成较敌有利态势，有

组织地进行兵力和火力转移的行动。按其性质、任务和规模分为战略机动，战役机动和战术机动。在这本书中，我们仅对战役机动作侧重介绍与阐述，并从战役作战的角度，研究和探索包括陆地、水上（下）、空中、火力和电子机动在内的战役机动方式；包括集中、展开、穿插、分割、迂回、合围、转移、撤离在内的战役机动样式，以及战役机动的保障和反机动等方面的作用、特点和规律；展现战役机动的成功与失败、方法与技巧、地位与个性、历史与未来，以便使广大指战员和各位读者较为系统、完整地了解战役机动的基本理论和有关知识，达到开阔视野、提高驾驭战役机动的能力和指挥艺术之目的。

机动在战争中降生，并随着战争实践的发展而发展，要全面了解机动的含义和内容，就必须从它产生和发展的历史过程入手加以研究，才能对它有所把握。同时，任何作战方法和形式，也不是一成不变的，客观战争实践中绝对没有照搬的现成模式和照套的“数学公式”。腓力大帝曾发出这样的感叹：“所有的科学都有原理，惟战争独无。那些曾著书立说的名将们，并不能把任何原理赋予我们。那只不过是一些战例而已，至于它们的原理，则我们还是完全不知道”。写“机动”是我们的初次尝试，关于战役机动理论的研究在我军也属刚刚起步。因此，具体的理论与原理问题，成为我们这本书所难以表述的关键。于是，我们列举了一些机动发展史上具有划时代意义的战例加以分析和

描写，旨在帮助我们透过战争学战法，从而寻找战役机动的锁钥。

其次，战役机动从血火中走来，倍受战火的洗礼，日渐羽翼丰满。它是军队为达成一定的战役目的而进行的机动，既是战役行动的主要内容，也是争取主动地位、创造有利态势，达成战役突然性、夺取战役胜利的重要途径。这就是说，在争取主动、形成有利态势以夺取战役作战胜利的背后，靠的是战役机动的魔力，体现的是战役机动在战场上的纵横驰骋。尤其体现在随着远程火器的增多和杀伤破坏作用的增大，以及高新技术运用于军队，电子机动日渐充当战役机动的重要角色，使未来的交战成为“无声的拚杀”或只见火力机动而不见人的交战，将摆脱以往那种先机动后作战的情景，使机动本身不仅成为一种达成作战目的的方法和手段，而且已逐渐跃升为一种作战的基本类型。

功勋是卓著的，跋涉是艰难的。千百年来，多少将帅士卒凭借机动运筹于帷幄之中，决胜于千里之外，立下赫赫战功，美名千古颂扬。看中外名将，观古今英杰，有几个不曾为它精斟酌、细思量，历经千辛万苦，换来胜利辉煌？所以，我们称它为通向胜利的跋涉。然而，也有不少将帅士卒，曾为它呕心沥血，绞尽脑汁，但终步入悲剧，留下千古遗恨，它使我们透过烟雾细沉思。同时，战役机动与其他战役行动一样，有着自己独立的、与众不同的个性，

并受诸多客观因素的制约，之所谓：“良驹配良将，良将须得识马性”。通往胜利与成功大门的当然属于那些谙熟机动艺术、具有超凡智慧与谋略、横戈立马、纵横疆场的战神宠儿。

成败与荣辱，煮酒论英雄。战争并非没有规律可循，也不是完全不可驾驭的野性。就象我们这个赖以生存的地球，正按照自己的轨迹不停运动着一样，机动也正沿着历史的轨迹向前运行。立足现实，回顾历史，预测未来，致力于战役机动的研究，时代已赋予了我们这一艰巨的任务。切记，历史是现实实践的一面镜子，未来是把现实实践引向胜利的航标。如果对历史知之甚少，对未来一筹莫展，在未来的战役作战中难免走向失败的深渊。

让我们沿着历史的足迹，去发现、去探索，在解释过去、把握现在、预测未来之中，走向明天的胜利与辉煌。

一、一切行动的“链条”

人类历史发展到今天，战争的阴影始终伴随着它的脚步，而每一场惊天动地的战争无不从机动开始又从机动结束。所以，稍微具有军事常识的人们都知道，有战争就有机动，机动与战争共存，甚至可以毫不夸张地说，机动就是战争，战争就是机动。相对于战争而言的战役亦然。为此，作为贯穿一切战役始终并连接一切战役行动的“链条”——机动，是进行战役和夺取战役胜利的基本条件之一。如果我们对此没有一个清醒而正确的认识，就不可能从根本上赢得每一场战役的最后胜利。

“脚”下自有雄兵百万

神秘的“战争之神”有时是公平的，有时又很不公平。

依照常理，谁在战争中投入的兵力越多，谁似乎就有夺取胜利的更大把握。但事实并非如此简单。当我们纵观人类战争的历史长卷时就会发现，古今中外以少胜多、以劣胜优的例子，比比皆是，既令人叹服又引人深思。

奥妙在哪里？

当然是那些夺取胜利的指挥者们较之失败一方更加娴熟战争艺术。机动，是诸种战争艺术中绝不可轻视的艺术之一。古往今来，中外古今的军事家们，莫不视机动为克敌制胜的法宝之一，他们都深深懂得：机动就是战争，机动就是胜利，机动就是百万雄兵，机动就是战争之神对他们的偏爱和青睐。

不妨让我们从战争历史的长河中摘取几朵绚丽的浪花来品味观赏一番。

1931年的中国江西，是举世瞩目的热点地区。刚刚领导红一方面军艰难地取得第一次反“围剿”胜利的毛泽东、朱德，率领着只有3万人的兵力顽强拼搏，与强大于己数倍乃至十几倍的敌人巧妙周旋，再次赢得了第二次反“围剿”的伟大胜利。

1931年2月，在第一次“围剿”革命根据地遭到失败的蒋介石，恼羞成怒。为了扑灭革命的火焰，他再一次派何应钦来到江西，代行总司令职权。在第一次“围剿”兵力的基础上，又纠集王金钰第5路军、孙连仲第26路军、蒋光鼐第19路军、朱绍良第6路军，共计14个师1个旅的20余万人，气势汹汹地开始向中央根据地发动第二次大“围剿”，并叫嚣要在3个月内消灭红军。气势之焰焰、逼人之咄咄，用心之歹毒昭然若示。

3万对20万！……

一个令人根本无法置信的不等式！

一场多么不公平的较量！

面对如此强大的敌人，毛泽东以其战略家的雄才大略，审时度势，机动灵活，巧妙指挥 3 万红军与敌周旋。

4 月 1 日，敌“围剿”行动全面展开。北路敌军在 800 里的战线上，分三路由北向南步步推进。毛泽东、朱德同志为了便于歼敌，通过迅速的机动，将红军主力集结于东固地区，等待战机。

5 月 15 日，当红军总部准确获悉王金钰部第 28 师将于第二天早晨出发“围剿”红军的消息后，立即作出了详细的作战部署：红 3 军为中路军，沿东固通中洞的大道前进，设下埋伏，准备奇袭敌 28 师。红 4 军、红 12 军为右路军，抢占九寸岭和观音崖，迎击敌 47 师。第 3 军团为左路，迂回包抄，直捣敌后，断敌退路。红 3 军星夜兼程，勇猛穿插，先敌抢占有利地形。5 月 16 日，敌 28 师进入红军包围圈，红 3 军官兵在军长黄公略指挥下，对敌进行围歼，经过激战，敌 28 师师部及直属队被红军歼灭。

红军初战告捷后，毛泽东同志指挥各路红军按原定计划由西向东再次机动，于 5 月 17 日胜利会师于富田地区。之后，红军发扬连续作战的精神，通过巧妙灵活地实施远距离快速机动，在 15 天中，仅靠一双脚，由西向东横扫 700 余里，使整体上的劣势变成了局部上的优势，连续打了 5 个胜仗，歼敌 3 万余人，粉碎了国民党 20 多万军队的“围

剿”。

当后来的人们面对这一段充满神奇色彩的历史时，无不为毛泽东同志高超的指挥艺术而称奇叫绝，也更加为红军战士用双脚走出来的胜利惊叹不已。

机动！机动！巧妙而快速的机动，竟使 3 万红军摆脱了国民党 20 万大军的围追堵截，无可辩驳的历史事实清楚地告诉我们：机动就是千军万马，机动自有雄兵百万！

当然，熟练掌握和运用机动艺术的伟大军事家不仅仅是毛泽东一人，更不是仅仅局限于中国。

隆美尔，这个在第二次世界大战中被誉为“沙漠之狐”的德军元帅，当年正是凭借机动的魔法，以全部不超过 10 万，而且其中一半是勇敢精神和战斗能力参差不齐的意大利人的德意联军，把拥有 75 万军人的英国军队，象赶羊似的在北非大沙漠上赶来撵去，敲打得支离破碎，溃不成军。

又是一个令人难以置信的 10 万对 75 万！

1941 年 2 月，刚刚上任的德国非洲装甲兵司令隆美尔，为了给在北非吃尽苦头丢掉了 13 万官兵的盟友意大利人报仇，来到了利比亚。没几日，一场沙漠狂暴在黎波里形成，向东席卷，一辆辆坦克，惊天动地的轰鸣着，犹如万马奔腾，气势汹汹地向昔兰尼加半岛扑去。3 月底，德军坦克的履带沉重地碾压着英军占领的重要港口——布雷加港，迅速打开了通往昔兰尼加半岛的大门。英军中东战区

司令韦维尔将军如梦初醒，根本不敢相信隆美尔竟在这么短的时间内发动进攻。当然他不会知晓，隆美尔率领的仅仅是一支数千人的部队，这只是韦维尔部队数量的十分之一。

德军的孤注一掷，使英军手足无措，以为大军逼近，势不可挡，英军立即后撤，以致溃不成军，德军以数十辆坦克在沙漠上像猎豹追逐着野兔般逃窜着的英军。不到两星期，英军竟从他骄傲的占领地上后退了 400 英里。

德军的穷追猛打，迫使英军除了困守在托布鲁克的一支部队外，其余都撤出了昔兰尼加半岛，英军将领尼姆和奥康诺成了阶下囚，大批坦克和重武器被缴获。

一支数千人的德军由于实施了快速突然的机动和进攻，从而一次次地赢得了主动，致使数十倍乃至几十倍于己的英军一次次地丢失战机，被动挨打，狼狈逃窜，这充分显示了战场上机动的强大威力和作用。不过，隆美尔的机动已不仅仅是靠德国士兵的双脚，而主要得力于他的坦克履带！当然，在现代战争的条件下，机动已不再局限于脚的机动，而是包括了一切现代化运输工具的机动了。从某种意义上说，现代战争早已赋予了“脚”更加广泛的内涵和外延。

1941 年 6 月，英军经过精心筹划的“战斧作战计划”被德军挫败后，又于 11 月制定出了报仇雪恨的“十字军计划”，英军百万官兵和 700 辆坦克完成集结，执意要狠狠教