

上阅

# 新疆历史资料

第二辑

内部资料  
注意保存



山西科学院新疆分院民族研究所

一九七七年七月

三

1. 中国新疆人文化与汉民族  
(一九三九年六月一期) 丁山
2. 汉代以前中国人对世界认识与域外交通的故事。  
(西汉辛卯年五毒三月期) 颜真卿童  
汉武以降四百八十年之洋地理知缺立说  
(西汉半, 一九三九年春二期) 贾马君
3. 汉西域诸国之分布  
(立成公治三春二期) 黄文弼
4. 汉代西域行政制度沿革述略  
(中山大学文学研究所集刊之二  
期) 子鹤年
5. 帕米尔山著民族之推測及其文化  
(西藏研究論丛民國三十一年度  
黃文弼)
6. 吐蕃部蕃在罗布泊南境  
(禹贡半月刊十四卷一期) 周其均
7. 于阗国考  
(禹贡半月刊十四卷一期)
8. (禹贡半月刊十四卷一期) 插圖著者 纪树声
9. 古代于阗国都之研究  
(史学季刊一卷一期) 黄文弼
10. 大月氏民族及其与于阗之結論  
(禹贡半月刊十五卷8、9合期)  
著者

11. 離布連水道高紅社

(蒙古專刊5卷之三) 黃文弼

12. 羅布泊考

(新疆細亞山卷 5) 黃文弼

## 清人之西博關係

前作由三公都長於天民族文化地理上证明周人居曰正北，  
而建太廟為亞城民族，至是亦证其文化流派。人致謚天子復云：

「疾風之先，必有雲氣。太王篤父之作西工，汗其壁臣至  
澤而生之風。至于天女，因以玉石之刑，以為風望主」。

在山、居曰八山。據諸侯研究得在今新疆哈密西北，则產  
玉或玉器之四名，必西域民族也。固人若非西域民族，太  
王之前，何以不與匈奴通婚哉，而娶元女于赤鳥氏？此史散論  
與西域民族關係之消极證明也。积极的可以证明周人文化廣  
泛者要項當首則更有下列二點：

### (甲) 七日週制

「巴比伦人仰觀天体之運行與其周日，始知具体的天  
球之存在。更見諸星之周年運動及黃道運動有神之样式，遂认  
天球不止一个，而有多數存在。不特以單獨運動之恒星全數配  
別于同一之天球上，日、月、水、火、木、金、土，七天體  
各有不同之速度，故以为皆轉于另一天球上。逐星以  
木、火、土五行与日月同序位置，合「天之曰七行星」。  
汗殊望終得宇宙之說，蓋四篇亞述古書之《占經》。」  
（見古籍考，謂之「七政」。占經裏，「在留幾五德」以并七  
政。）王海天文持引發生大誤。」「七政前位」，日月星之主，  
三行時之紀。日月有晉食，三星有錯縱，七政得失在人君之政。  
諸里之政。」「三輔尚尚之次序」，「天心將孔王衡以輪替日月五星行  
之，其政出（自日正人亂）稱七政。蓋豈所見各中星，蓋可極  
先生嘗以天文二字考之，知其証明其為周初天象，則七政等當亦屬

前人所說：是下、上政一學所以綴定周初人君臣而國也。

此七行星纪日，星皆亡曰遁，此其说创自徐尚来人。如念  
英祖研传厂上所造物，七曰而齐生一是也。然在我国，震之世，似无七曰遁制。其时习医厂回一以为用，见于卜辞者，固不鲜矣。即周易亦见卜问之辞：如泰之初九云，「厂遇其配主，虽吉，无咎；往有尚一。」十自吉，解人遇法也。然又有辞云，「厂震来厉德，蔑凶，跻于九陵，勿逐，七日得。」（震大二爻辞）「妇或其茀，勿亟，七日翦。」（既济大二爻辞）「复享，无入无疾；朋来无咎。」反复其道，七日来复，利，有攸。十一（复卦辞）

所谓「七日得一」，周可謂周《周易》而未入七日過也，若反覆其道，「七日未復」，則非七日過矣。通其義，故節文易注云，「姤成之月，以阳御冬；姤终之后，纯阴用事，返子之月，阴气復生。而此卦辟一卦，卦主六日七分，举其成数言之，而云「七日未復」。以卦爻辟七日，沈括于孟嘉，要少为周人嫌也。而得六日七分？易緼是类课，「冬至日在坎，春秋日在震，夏至日在离，秋分日在兑，而正之卦，卦主无爻，爻主一爻，卦六十一卦，卦主六日七分八十分日之七。岁有十二月，三百六十日四分日之一，三十而一超上。（注應林易漢賦卷二）是兩派所謂卦和卦象「七日未復」即周《周易》所謂七日過也。

天一晚是。危近當此厂成生蠶也。厂身蠶也。厂味也。  
厂即望十仲冬結日落調，兩次研說。說滿不一，近王國維始  
一說由山該活所證。高祖始約一月為一分，一月初，謂自一日  
至七八日也。二日既生蠶，謂自八九日以降至十四五日也。三  
三既望，謂十五六日以後至二十二三日。四日即死蠶，謂自二  
十三日以後，晦也。（詳觀董集林一生蠶死蠶考）

新成新戴君曾以少卿之位立四分法者，乃以月份七日为一分，而以紀曰。即今之西曆通法之原始形。上又謂「古宋氏立三分法行于東方，立之四分法則行于西方，致其文化名與中國」。（詳中國上古之文第三節自占圖）周人通行月之四分法，三分物得七八日不半，此正固易「七日來復」之節氣。鄭人以十日為旬，唐人以二日為旬，此則固民族文化之雖然不同处。假使七日為制，而周人本有之紀日法，則周人文化，是与西漢人同一系統也。

### （乙）以事紀年

文武周公之世，周人如何紀年，此經營一大謬。王國維著據周書及伏生大傳作周廟國年表，謂周國之初，周人以文王受命，而算數起之年，至孔廟告成，始改称成王元祀，中廟凡历十九年。文王受命七祀，而~~凡~~九祀；自八祀十三祀為武王在位年代，十四祀以后為成王在位年代。且史記洪範「唯十有三祀，王訪于~~箕子~~」為經。（呂覽列傳補遺）郭沫若生兩周金文辭考釋更~~奉~~鑄~~鑄~~「佳十又九年，王在~~屏~~上」，而成其說。余案，洪範成书时代，頗多疑惑，不足以證周初紀年法。瑞廟初紀年法材料，莫信于清。清治之說曰：「王肇於殷礼，祀于新邑，咸秩無文。」又曰：「今王助命曰，祀宗功，以功作元祀。」又曰：「博宗特礼，称秩元祀，咸秩無文。」此皆記成王政无事也。而稿末云：「在十有二月，惟周公誕保文武，受命惟七年。」此广上卦也，明係周公攝政之七年，非文王受命之七年也。則王氏辨攷文王受命十四祀以后之紀年至于十九祀，雖非周初事實。蒙~~古~~之「佳十又九年」。自不得指而~~成~~王大年，文王受命十九祀也。余故案周鼎漢刻辞，嘗疑周初紀年之法有三變，如：紹興銘，「佳明保歲成周年」。中興銘，「佳王令率臣伐反虜方土之年」。

旅鼎銘，「佳公太保采伐叔夷年」。

季侯鼎銘，「佳玉采格成周年」。

庚辰盨銘，「佳王大衛于宋周云養季侯年」。

此鄭注善氏所考，或以為王时而皆以某紀年也。康熙以降，始漸以从王在位年數紀年。如康王廿二年作，是昌王在位。

大孟鼎銘，「佳王廿又三年杞」。

小孟鼎銘，「佳王廿又五年杞」。

雖數于銘文之末，与卜辞所見殷人紀年之法相同，當不與人紀年用殷制之始；殷人紀年于銘末，周人紀年于銘首，此係殷周文法習慣之不同也。昭穆以后，所見愈多，如：

燕殷銘，「佳玉十又四年，十又一月，丁卯」。

趙肅鼎銘一，「佳七年十月，既生霸」。

趙肅鼎銘二，「佳十又五年五月，既生霸，壬午」。

史頤鼎銘，「佳三年五月既死霸甲戌」。

师虎殷銘，「佳九年六月既望，甲戌」。

其善时王在位年數于銘首，則亞殷矣。從周制，則紀年法之三變也。而以事紀年著于銘文之前，則皆成王時而當可確宗本周人旧制。此种紀年法，春秋以後盛行于世。如，周易卦爻之稱「䷀ 命立事岁」，陳純重錄之称「陳纯立事岁」，以北者實命之年，反似沿古之紀周公年。其然否，若非據周初文獻，当因海上交通发达，西南海外民族與漢夷（詳孫中郎先生古代蔚君彙考）直受海外民族紀年之影响者周初之以事紀年，謂其未至而域則無所題，而域之外，必上以偏執耳。班《長安土里七倫》引《代文字》，始紀元前二四二（即一二三五年前）年，有Bur-sin王號，在位六年，其第一年正月，以「Bur-sin」為城，其餘五年為「Bur-sin」，或稱「Bur-sin」；第六年正月為「Hai-mui」，或稱「Hai-mui」，或稱「F.Si-mui」，或稱「F.Si-mui」；第七年正月為「Chun」，或稱「Chun」；其余或以事紀年，或以某紀年。（詳經

拉坡善：未索不立善恶巴比伦之典法之文化，绝未有纪以时王在位年数者，风气传播，至于希腊时代犹存。则以时王在位年数纪年者，东方满族民族族人所特有；以尊奉宗教纪年者，乃亚洲西南海满民族雅利安人之旧法。回顾上事成王时代满朝如细柳、中黄旅等皆以军事纪年，庶辰以除事纪年，即以宋教纪年，吾人不能不信成王以前，固以事紀年法，来自西域。（文武以前，無實物可征，故津意之。）此唐人本有文化与西域人同一系统之又一证也。

根据立莊紀年法与紀年法，殷周民族尚习惯之显然不同，至大可溯周以前，周人文化以西域文化为主体。周昭以后，始逐渐接受殷人文化，甚其旧俗。故今日研究古代史者信夫老子所谓「周因于殷礼」，所损益可知也了，则官周人本朝文化，易失其真。嘗今曰王季、文王以前有文字纪载之文物，地下发现之时，作者不敢断定「周氏族是否为西域之一支？」抑周人僻处西北，受西域文化影响深于东土？然文王、公叔以前唯大雅外，又無其他文字记载直接传于今兹；而召樓文王向历史系统，又在可疑，終不能不疑周之民族来历也。

尤有甚者，周易之中，硕学周朝国前之史料，其寓之爻辞曰：

九四，涣如，其来如，焚如，死如，聚如，

六五，涣涕苦若，戒嗟若，吉。

此等纪载，可作两神解诂。一谓有人形火焚地，聚之于野，故其家人涕泣戒嗟；另一解诂，可谓卜葬之辞。火葬曰惯，而巴比伦人，葬而为波斯拜火教，或行于印度。猶太民族一人葬者（耶和华与死者遗体共埋之）。至阿迦婆吠陀时代，火葬之外，又有报丧聚二种。周易之「涣如，死如」，聚如，其如，涣如之倒读，谓其人死矣，其之，聚之，聚死火者，及报丧

— 6 —

二法假龜山為火葬之所，則漢人本尚礼教，至古时沿此  
而更尤甚，雇之民族，作者終不能不疑其来自西域也。

廿三年八月，一日生于南京。

## · 汉代以前中國人的世界观念与域外交通的故事 ·

童书业

编著

在世界交通未大开的过去，各地的人，往往又常忘把他们所居住的地方看作世界，连在地球上的人族类差不多都是这样想的。所以印度人有印度的世界，日本人有日本的世界，希腊人有希腊的世界，罗马人有罗马的世界，欧洲中世纪人也有所谓中世纪的世界，而至最近八九十年来，欧洲人随着世界史的述往夕扬，远东一隅界于世界之外，可见这种狭隘的观念确是世界上人类的通病。说起我们中国的疆界来，在地图上本来就是一个独立的区域：往西面去有高山，往北面去有大沙漠，往东南面去又遇大海，四边的墙壁这样森严，怎不使人不信在中国以外还有什么很大的世界。

在春秋以前，中国内部割据都是独立的国家和部落。所谓“春秋六国”只限于现在的河南、陕西、山东、山西，这些的几省里；这四区域就是当时所谓的“中国”，在这儿区域以外的就是他们所称的“蛮方”了。这蛮方在那时的中国人观念里，已经是很远，不必十分理会的所在了。

最古的人类在是把渤海看作世界的边缘的，所以有“四海归和”即海内归的名目。（在小字经里四面都有海，这种观念实在是承袭着古人的理想。）奇书吕后篇说：

渤海云曰周不宰尊。（从鄭注）

立政教也哉！

方行天下，至於海表，固有又限。

这班“周不宰”的人把海边看作天边。战国时苏子

柏子列传：海外有岱。（秦始皇）

这证明了东方的商国(宋国)人也把山海外有哉山海作不世的威之。齐桓襄公去代楚国，楚王派人文子说：

君处北海，寡人属南海，唯是风马牛不相及也；不虞君之涉吾地也。(僖四年)

齐国在山东，楚国在湖北和河南，已经连风马牛不相及的了。齐桓公所到的楚国境界还是在河南的中部，从山东北部到河南中部，已经有江南海山以北海山之别了，那时的天下是何等的小？(孔子登泰山而小鲁，登泰山而小天下，这个天下确是春秋时人观念里的天下)

西朝人把宇宙看作是禹所平定的，所以这时有禹鼎珠山的名称，如云：

其克造尔成英，以降禹之迹。(书立政)

丰水东注，维禹之绩(蹠)。(诗文王有声)

天命多辟，授禹于禹之迹。(诗殷武)

丕显朕皇祖暨天命，肇生禹勋(蹠)。(孝公碑铭)

禹鼎珠山是广被当时的天下的。他们又以为禹把天下分成九个区域，就是所谓九州。(禹治天下)

伯禹胼胝，大何以变化？……洪荒极深，何以奠（填）之

？地方九则，何以墺之？……九州安蟠？川谷何湾？

这是禹把洪水填平了以后，在地上造成了九州，给后来的人居住。古金文上记着说：

虞（禹）唐（湯），……席曼天命，……咸有九州，禹禹立堵。(齐侯鑄銘)

这是禹成了天命，便有了禹的九州，住在禹的地方。九州就指禹的天下。这九州又名“九有”，即九洲也。(禹治天下)

方命厥后，奄有九有。(宝鼎)

湯澤不遠，重數百除，……帝帀或于九幽。（夏）  
武王（周）封紂，……凡有有數。（在上）

逸周書竟委無也瑞，丘巖也乃西南，至于西鹿之河，九陽无瑞  
也（逸周書虽不甚可能，但这段话似还保存着原始神俗的痕迹）。  
这丘九陽山与丘九南山即九幽山互相对明。九州即可名为  
九州（圆），九圆，九韶，再到就成九方（东，南，西，北，  
东南，西南，东北，西北，中央）的形体，这丘九州可实在是一个  
很空泛的名目。

四晉春秋战国后大国家分开疆土地的结果，把中国越推越  
远，把天下色越放越大，于是中国人世界观念便换了個样子。  
就在那时，有一种具体的地方制度的九州出来，记载这种理  
想制度的书籍比较可靠的要算晏氏春秋，我们且把他的记载云，来  
看看。

阿戎之间为豫州，周也；两河之间为冀州，晋也；湖沂之  
间为兗州，征也；东方为青州，齐也；池上为雍州，魯也；  
东南为揚州，越也；南方为荆州，楚也；西方为秦州，  
秦也；北方为幽州，燕也。（有造焉）

看了这段话，九州制度后来的指意很显而明，可不待赘言而自  
喻了。越为揚州，燕为幽州，是字的声转；楚为荆州，是沿用  
旧名；秦为秦州，是因秦为秦郡（晉公盤銘有“己以改”秦“山”的  
话，指晉公败秦的事，巴魏郡山与巴雍州山更是一脉之脉）  
；齐为青州，是因齐在东方，东方色青，以青州名齐是五行说  
感行象的玩意儿（五行说的起源地即在齐国）；这种州名决不  
是春秋以前所独有的。这回九州的疆域包括现在河南，山西，  
山东，江苏，浙江，湖北，湖南，江西，安徽，陕西，甘肃，  
河北，福建，一地的地方，比殷周时的中国放大了一倍有多了。  
九州的名称除见于呂氏春秋以外，还有梁州，见于禹貢；

并州，见於周官和《禹貢》的地方；冀州，見於宋雅楚地。而《禹貢》華陽黑入惟豫州，豫州就是指現在陝西南部和四川一帶的地域。照方說正宋北曰冀州，河內曰冀州，正北曰并州山，並州最恰現在山西山西面一帶的地方（并州的州名似是強制半山腰的），象雅說正齊曰豫州山，則豫州就是冀州的變名。拿豫州并州的地域來補足這春秋九州的疆域，便添上了北部一隅即四川一裔，這個疆域已經差不多有朱明的中國領土的四分之三了。

即仍荷火在地底，這種觀念在戰國以前人還沒有。蓋魏襄所保留的較早記述，四方的觀念還是很渺茫。我仙丘看馬捨羅和大孤兩篇書裏所記的四方的情形：

魂兮归来，東方不可以止些！晨入午傍，惟魂是索些；八十日代云，流金珠石些！……

魂兮归来，南方不可以止些！離騷黑澀，游人肉以濡，以其骨肉醞些；蠻蛇委也，主獄千里也；雄鷹九萬，往來儂忽，存人以盡其心些！……

魂兮归来，西方不可以止些！漁父言：「人旋入雷淵，墮散所止些；率而淵晚，與外財字些；素棺如象，玄轂若車些；五藏亦生蟲，營室食些；其土媒人，冰水无所清些；彷徨无所倚，才大无所被些！」……

魂兮归来，北方不可以止些！增水峨峨，絕崖千里些！……

### (招魂)

東有九海，瀛水浟浟只；陽焰赫赫流，上下颶颶風，霧雨濛々；白皓晧矣，魂乎无棄，湯谷采蕘矣！

魂乎无弃，南有炎水千里；鰐生火蛇火，山林陁陁，燒兮燄々；莫高廢短樞，王虺蠭矣，魂乎忘棄，燭陰燭矣！

魂乎无棄，西有流沙，瀟澑洋只；莽蕪藪蕪，相馬藏矣！

墨川歸牙，燭箕杖火，魂乎先西，多害傷矣！

魂乎先北，北有寒山，塗地施尺，代水不可涉，深不可測尺，天白鬱鬱；寒凝之尺，魂乎先往，盈北松尺（大  
也）！

他們這四方真是魑魅圍成的世界：說到東方，是湯湯水波波，  
清流上下，有七百丈長的長人要把魂爽掠了去（王注：「七丈  
曰仞山」），有十個太陽後邊養蔬菜，連金石都被融化了。說到  
南方，是炎火千里，有雕画了頭額，漆黑了牙齒的人要把人肉  
當作藥的，把人的骨頭作成了醬，又有雄蛇裹着九個腰袋，社  
渠首找人當點心。說到西方，是流沙千里，有像象一般大的紅  
色的蝎子，有像毒一般大的黑色的蜂，又有長着猪的腰袋，直  
的眼睛，披着头髮，伸着舌的牛爪，露着鋒利的牙齒的怪人住  
在那裏，說到北方，是增（蜃）冰峨峨，有寒山，又有紅色的  
蜃（蠟）在那裏，那地方連天都會凜淵發白。像這種地方  
當然同天上地下一樣，不是人類所能居住的了。

戰國晚年以來交通大開，一般人的地理智次進步了，於是  
就有一種「四極」的觀念出來。所謂「四極」，就是在當時的  
世界東南西北四方各尋一個最遠的地点作為那一方的「極」。  
這種「四極」說有許多錯的說法，這是因為各時代各地各人呢都  
不一樣的缘故。最早的四極說似乎要推孟子所記嶽四山的地  
点。孟子文章篇載万章說：

燭流於于燭州，放燭於于寒山，于（鼠）三燭于三危，  
燭燭于羽山，四罪而天下威服。（今本卷典故此文。）

流放凶人當然在最遠的地方，所謂「燭」指淮海以北的蠻夷山，附近  
較多的確說起來，就是今淮浙兩省的邊境，可見四極所在是極  
遠的地方了。但是于就不是于，在現在江浙的北部；燭山，  
據說在湖南一帶；三危，禹貢列在豫州，三也下出现在陝西甘青高峻的  
地面；羽山，禹貢列在徐州，據說現在海州一帶；這個四極的地點都在中國實在並不

基远。（礼记王制说，西北不尽流沙，南不尽衡山，东不尽东海，北不尽恒山也，是与孟子差不多的四极观念）

吕氏春秋万物篇记着第二种四极：

北至大夏，南至北户，西至三危，东至扶不

大夏在现在山西北部一地，北户指的就是在现在安南部（？），扶不就是扶桑，在这唐一地，这们四极除大夏三危外，比孟子四极矮了，因为当时的地域观念又扩大了！（魏晋太始律说，西北至幽陵，南交趾只，西连平阳，东界海（？）只当；淮南子主術训说，西南至交趾，北至幽都，东至日禺谷，西至三危；大戴礼记五帝德说，西北至于幽陵，南至于交趾，西济于流沙，东至于蟠木山；这同吕氏春秋一样的四极观念）

在禹贡里，我们看见第三种四极：

禹断干流，丘被于疏以，望南疆。

“望南暨于青，朝东至于流沙，南界至于海也（禹贡江导黑水，……入于南海也，可证）。流沙是接北方的大沙漠。史记始皇本纪戴娃童琅邪碑说：「皇帝之德，有定四极。……大岱之内，皇帝之土，西涉流沙，南至北户，东有东海，北过大夏，人迹所至，先不墮者也。」又戴娃碑序蒙恬北击胡，略取河南地，发诸塞道亡人等略取陇深地，为桂林，象郡，南海，又西北斥逐匈奴，自榆中，並河以东，尾立障山；这才真能北至流沙，南至南海。所以禹贡所载的四极实在禹贡里的四极如何？

在禹典里，我们看见了第四种四极：

分命羲和，先驱虞，回阳谷，……唐叔蒙叔，宅南交。……分命和仲，宅西，回昧谷。……伊尹伯叔，宅朔方，回畿都。……

这似乎就是星宿崇拜（与禹贡略有不同），东直宅属交趾，而就

是边城，朔方就是汉武帝所立的朔方郡（在今河套）。这与四极是汉武帝的四极（魂魄颤栗所看）从地理上讲今本羌与匈奴人作，秦判第二卷第五期，在人家的四极境中要标是最近的一种了。

尔雅是一部抄录成的书，释地篇中有四极，四荒，四海山等名目，其文云：

东至泰山，西至邠国，南至濮瓠，北至祝橐，谓之四极也。

角竹，北户，西王母，日下，谓之四荒也。

九夷，八狄，七戎，六蛮，谓之四海也。

岷赤丹以南戴四洲，北载斗板而空洞，东立日所西扶太平，西注日所八方大蒙。

尔雅里的四极境，我们费了许多的考据功夫，到底摸不着它的头脑。泰山，邠国，濮瓠，祝橐只说了句很含混的话，西王母，四方极远之国也。再说说北户，南国，濮瓠，祝橐，此四方极远之国名也。依旧是渠略其妙。濮瓠普通说濮瓠就是自濮，则在今四川去南一端地；祝橐是祝橐的畜畜，则在今豫陕；泰山，邠国，祝橐也不知道实在是什么地方了。角竹就是角竹，在今河北山西河南朝阳县一端地方；西王母是神话里的名字（绳泽下）；日下也不知究竟在那裏。至于狄戎或夷，九夷是地名，八狄是地名，七戎是南方的地名，大约在今甘肃东部。它把它们搬到北方去，不知搬在什么地方；六蛮就是蒙汜，与冉火同是神话裏的地名；太平也不知在何处。这四极，四荒，四海等，更看不出究竟是那国疆域。这编书中弄到有四神四极境，无非是条纹的结尾罢了。

以上所讲正九卅当压四极也的观念，大致还是依据实际地理和历史立的。此外战国秦汉人还有一种但添想像而建立的图

深观念，代表这种世界观念最完整而说话便是邹衍的「大九州」山海经。

邹衍是齐国人，大约生於秦始皇纪元前三四世纪。齐国人在海边，所以很能说平海谈山，至于逍遥游篇说的大鹏的寓言就是引的山海经。在山海经，鹏往南冥时，先在水面上一拍就是三千里，先在云中盘旋一下就是九万里，一飞就要六月歇一歇。这真是庄子上所说的齐东野语了，庄子的著述，史记上只有十余万言，可惜都失传了，只有在史记上的一篇小传裏的山海经保存下来。这篇传裏说他是喜欢从生物推到极大的，譬如看见一杯水，就可以把他放大，放大，放成一个海。他会从当世推到极古，从中国推到极远。从当世推到极古的一项，现在暂时不谈（见颜真卿著五代经学下的政治和历史）。从中国推到极远的一项，史记上说他：

先列中国名山大川通谷，禽獸水土所殖，物类所珍；因而推之，及海外，人之所不能睹者。

这似乎就是山海经的来源。山海经云：禹所记就是「中国名山大川通谷，禽獸水土所殖，物类所珍」；海外所记就是「海外之人之所不能睹者」。（山海经不是全云禹，这当然是有问题的，这问题当然不是现在所能解决。）史记上又说他：

以有出入者所谓中国者，尚天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州，赤县神州内有九洲，禹之所九州是也，不可得而计其数。中国外以去赤县神州者九，九洲之外，其名尚种，海外沃土，人民禽獸莫能知其名者，此一区也者，乃有十一州，如此者九，乃有大瀛海环其外，天地之厥臣。」

这和大九州说分明是从禹的九州推到禹次推云来的。反过来说来，禹的九州「瀛」了一卦，不仅包着全世界的七百二十一个分之一了，连整个世界也包着不能不说是一种以「禹」的猜想！