

張太素 述
劉伯詳 註

訂正太素脈訣



上海科學技術出版社

大素脈祕訣目錄

卷上

| | | | |
|------------------------|---|----------------|----|
| 大素造化脈論..... | 一 | 定脈見移官..... | 一三 |
| 大素脈論五行數分八卦..... | 四 | 定腎脈見喜..... | 一三 |
| 五臟所屬圖觀色聽音睡臥神氣方可診脈..... | 六 | 定脈見先進退..... | 一三 |
| 論五陽脈..... | 七 | 定脈先福德..... | 一三 |
| 論五陰脈..... | 七 | 定脈見尊重..... | 一四 |
| 論四營脈..... | 八 | 定脈見先富貧..... | 一四 |
| 五臟六腑歌..... | 九 | 定脈見智惠..... | 一四 |
| 寸關尺脈病說..... | 〇 | 論五臟重濁輕清..... | 一四 |
| 五行脈訣..... | 一 | 論心脈..... | 一五 |
| 定心脈見官品..... | 一 | 論肺脈..... | 一五 |
| 定心部見喜..... | 一 | 論肝脈..... | 一五 |
| 定心脈主驚憂..... | 一 | 論脾脈..... | 一五 |
| 定肝膽見職任貴賤..... | 一 | 論兩尺部脈..... | 一五 |
| 定脾脈見官品..... | 一 | 論甲乙災福肝脈屬木..... | 一六 |
| 定肺脈見及第..... | 一 | 論丙丁災福心脈屬火..... | 一六 |
| 定腎脈見官品壽數..... | 一 | 論戊己災福脾脈屬土..... | 一六 |
| | | 論庚辛災福肺脈屬金..... | 一七 |

| | | | |
|----------------|----|-------------------|----|
| 論王癸災福腎脈屬水..... | 一七 | 定少人脈相反..... | 一一 |
| 定五行見喜..... | 一七 | 定四肢病脈..... | 一一 |
| 定陰陽災福..... | 一八 | 大素脈訣..... | 一一 |
| 論四時相反..... | 一九 | 四總脈..... | 一一 |
| 雜斷..... | 一九 | 浮沉遲數 風氣冷熱..... | 一一 |
| 論歲君肝脈..... | 一九 | 河圖生成決生死秘訣..... | 一三 |
| 論火星心脈..... | 一九 | 地之六氣..... | 一四 |
| 論月孛命脈..... | 一九 | 天之六氣..... | 一四 |
| 論太白肺脈..... | 一九 | 客氣來歸..... | 一四 |
| 論西帝脾脈..... | 二〇 | 定生死秘訣..... | 一四 |
| 論辰星腎脈..... | 二〇 | 太上玄靈至玄至妙秘要脈訣..... | 一四 |
| 論羅喉腎脈..... | 二〇 | 三部看動脈斷..... | 一五 |
| 定脈見僧道喜..... | 二〇 | 脈相類..... | 一六 |
| 定婦人有孕..... | 二〇 | 四總脈..... | 一六 |
| 定產近遠..... | 二〇 | 五臟見浮脈者主病..... | 一七 |
| 定產訣..... | 二〇 | 五臟見沉脈者主病..... | 一七 |
| 定至女經脈..... | 二一 | 五臟見遲脈者主病..... | 一七 |
| 論婦人經後帶下..... | 二一 | 五臟見數脈者主病..... | 一八 |
| 定陰陽相反..... | 二一 | 論七表八裏總歸之脈..... | 一八 |

| | | | |
|---------|----|----------------|----|
| 七表八裏 | 二八 | 以日遁時 | 四三 |
| 靈樞經中撮要 | 二九 | 五行所屬行年月氣日時 | 四三 |
| 寸口上焦脈 | 三四 | 周天符歲會 | 四三 |
| 關部中焦 | 三四 | 左手脈 | 四四 |
| 尺部下焦 | 三四 | 右手脈 | 四四 |
| 五臟六腑之位 | 三四 | 十二經 | 四四 |
| 五臟六腑之官 | 三五 | 五行相生 | 四五 |
| 五臟之候 | 三五 | 五行相尅 | 四五 |
| 論評 | 三六 | 河圖生成數 | 四五 |
| 太素脈訣總論 | 三六 | 十干五行總括 | 四六 |
| 八卦論初主末主 | 三六 | 十干五運所化歌 | 四六 |
| 知男女論 | 三七 | 六氣所屬地支 | 四六 |
| 六氣 | 三七 | 年月日時加臨同天符運氣斷病法 | 四六 |
| 五運 | 三七 | 斷年月日時病法 | 四七 |
| 遊年脈 | 四二 | 傷寒六經傳變日法 | 四七 |
| 卷下 | | | |
| 十二支爲六氣 | 四三 | 分男女脈 | 四八 |
| 五運所化 | 四三 | 醫家難經玄妙 | 四八 |
| 以年遁月 | 四三 | 用藥式樣 | 四九 |
| | | 要健歌 | 五一 |

| | | | | |
|------------|----|----------|------|----|
| 診十二部脈用藥節法 | 五四 | 脾為臟 | 胃為腑 | 六六 |
| 察診婦人脈法秘傳妙訣 | 五九 | 肺為臟 | 腸為腑 | 六六 |
| 心要論斷生男女脈法 | 六一 | 腎為臟 | 膀胱為腑 | 六六 |
| 易見看診脈法 | 六一 | 多至脈 | | 六七 |
| 學診脈息法 | 六二 | 定二形 | | 六七 |
| 尺寸部位法 | 六二 | 明七診法 | | 六七 |
| 下指輕重法 | 六三 | 診陰陽虛盛 | | 六九 |
| 七表八裏 | 六五 | 聽聲察脈 | | 六九 |
| 損至呼 | 六六 | 別識婦人脈式 | | 七一 |
| 別貴賤 | 六六 | 神鏡玉櫃金經樞要 | | 七二 |
| 肝為臟 | 六六 | 癸丑運氣 | | 八〇 |
| 膽為腑 | 六六 | 靈樞經內分出節要 | | 八三 |
| 心為臟 | 六六 | | | |
| 腸為腑 | 六六 | | | |

太素脈祕訣卷上

青城山人張太素述

汀州醫官劉伯詳註
杭州董志仁校刊

太素造化脈論

太極之前。有太易。太初。太始。太素。天地之道。不離乎五太。太者泰也。太易者。清濁未分也。太初者。陰陽之初也。太始者。炁形之始也。太素者。天地之本也。本立道生。太極者。萬物之極也。否極泰來。董按此處應加「泰極否來」句。陽極陰生。陰極陽生。物極則返。極者終也。終而復始。太極者。炁形質之本也。無極而有極也。自無歸有。有必歸無。無能生有。有無相生。無有盡時。列子曰。聖人自陰陽以統天地。夫有形者。生於無形。則天地安足生。故曰。有太易。太初。太始。太素也。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。董按此處應加「太始者。形之始也」句。太素者。質之始也。炁形質具。而未相離。故曰渾淪。渾淪者。萬物渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形狀。易變而爲一。一變而爲二。二變而爲七。七變而爲九。九變者究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。列子曰。只言四者究也。究者極也。則吾所謂太極者是也。夫太素者。本於五太。五太者。即五行。五行即五太也。五行者。陰陽也。陰陽則一。極而必返。終而復始。豈非先傳所謂動極而靜。靜極復動。一動一靜。互爲其根之妙歟。太極者。天地無極之前。陰含陽也。有象之後。陰分陽也。

陰爲陽母。陽爲陰父。故陽生於子。極於巳。而一陰來娠。陰生於午。而極於亥。故一陽來復。陽根於陰。陰根於陽。故震爲長男。屬火。火生於寅。巳爲胞胎。巽爲長女。屬水。水生於申。亥爲胞胎。巳亥爲天地之門戶。陰陽之根本也。夫天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。天九成之。天五生土。地十成之。蓋奇偶之數。而以爲類分。其奇數屬陽。天之象也。偶數屬陰。地之象也。天一者少陽。地六者太陰也。少陽太陰。交而生水。地二者少陰也。天七者少陽也。少陰少陽。交而生火。天三者少陽也。地八者少陰也。少陰少陽。交而生木。地四者少陰也。天九者太陽也。少陰太陽。交而生金。天五地十。交於中而生土也。此陰陽太少判合。萬物生成變化之道也。

夫水火者坎離也。坎在北方陰位。而卦屬陽。離在南方陽位。而卦屬陰。坎以陽而生在上。離以陰而生在下。則天下地上而交泰。水上火下而既濟矣。使陽出於上。陰復於下。則天自天。地自地。水火不交。安有陰陽交濟之理哉。

天地未分。渾淪莫測。天地既判。人位乎中。人受天地之中以生。莫不稟陰陽以成。故易曰。乾道成男。坤道成女。而成夫婦之道。夫婦之道立。而生意無窮。

夫人者稟陰陽五形之秀氣以生。身居天地之中。心居人身之內。備萬物之理。爲萬物之靈。識天時。知地理。通人事。明物情。善萬物聲色氣味。故靈

於萬物者人也。主人之一身者心也。夫五運六氣，乃天地陰陽運行升降之常道也。五運流行，有太過不及之異。天地升降，有逆從勝復之明。天氣動而變，地氣靜而常。乃備五行之化氣，然後合其用。凡萬物未有不賴天地之氣而化生者也。

審脈者，知陰則知陽，知陽則知陰。然而可以心察，可以指別，可以類求，可以意識，可以全生。至道玄微，變化無窮。熟知其源，形表氣裏而爲相成也。夫寒熱欲發之氣，如陽未并陰，陰未并陽，因而調之。真氣乃安，邪氣乃正。經云：聖人治未病之前，不治已病之後。

夫天若失土，則不能榮養萬物。蓋天地萬物，皆以土爲本。故萬物之旺，由土而生。萬物之衰，由土而歸也。

夫榮衛者，陰陽之綱紀。脾胃者，陰陽之男女。左右者，陰陽之道路也。呼吸數也，循環不息。應有常變。同天運之無窮。乃一身之主宰。養肌和胃，神悟靈機。心識微妙。心爲君主，乃順中和。脾土爲邦，主上下五臟六腑之病。陰陽虛實之理，血少血盛，脈少脈盛。此爲反也。反之則病。實則氣入，虛則氣出。氣實則熱，氣虛則寒。

夫氣實者，寒濕之氣也。若有若無，病疾不可知也。察後與先者，知病也。知先後與虛實者，工勿失其法。得若生者，不離其法也。補瀉之時，各有所宜也。

夫脈者，陽在陰中，陰在陽中爲順。陰在陽中，陽在陰中爲逆。易曰：一陰一

陽之謂道是也。獨陰不生。獨陽不成。陰陽乃生成之道。不可缺也。

夫五行者。陽盛陰盛。陰陽逆也。陽生陰。陰生陽。順者。金木水火土相生也。逆者。水火金木土相尅也。

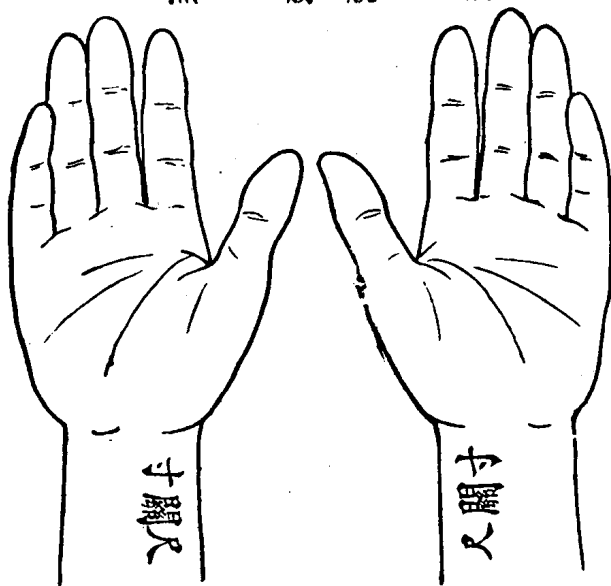
夫五行之有千支也。千數十。支數十。蓋天之中數五。故氣原乎天者無不五。五氣合一。一陰一陽。故倍之成十。地之中數六。故氣原乎地者無不六。六氣合一。一陰一陽。故倍之而成支。以此觀之。莫非天理之自然也。去五行。火生於寅屬木。火旺在午。正南而火旺。絕在亥。亥屬水尅火。水生。在申。申屬金。金生水。水旺在子。正北而水旺。水絕在巳。巳屬土。土尅水。水生在亥。亥屬水。水生木。木旺在卯。卯位正東而木旺。木絕在申。申屬金。金尅木。金生在巳。巳屬火。火能尅金。何以言金生於巳。巳雖屬火而真土在焉。蓋十干戊己屬土。戊祿在巳。巳祿在午。巳午土位。巳有真土之性。故火生土。土生金。金旺在酉。正西而金旺。金絕在寅。寅木能生火。火故尅金也。此則是無極太極之說。陰陽消長之理。如循環之無端也。

五行相尅所不勝者為賊邪。其難治宜矣。至於可勝者為微邪。雖不治而自愈。叔和云。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏見肺而難痊。秋見肝以何疑。董按此句應改「秋見肝而不救」。董按。此句下原本僅有「男子以東西」字。語氣未盡。茲據珍秘抄本。細加校勘。應補加下列八句始全。反以為微邪而可畏也。何也。及觀靈樞經曰。木明而火明。火炎而土勝。土盈而金生。金勝而水盈。男子以東南氣運。離巽震坤是也。

太素脈論五行數分八卦

乾 坎 艮 震 巽 離 坤 兌
 寸關尺三部。有魚尾骨節次分定也。古法以權骨平為關。橫紋第二節為一寸。入為一尺。此言寸口尺中者。乃分寸為寸之謂也。故陰得尺內一寸為尺中。陽得寸內九分為寸口。此理寸尺始終一寸九分而已。曰關上者。尺寸界也。既定寸尺之位。則關可知矣。或謂掌後高骨為關。必須得尺寸之法。然後可定也。

| | | |
|---|----|----|
| 寸 | 心部 | 小腸 |
| 關 | 肝部 | 膽 |
| 尺 | 腎部 | 膀胱 |
| 寸 | 肺部 | 大腸 |
| 關 | 脾部 | 胃 |
| 尺 | 命門 | 三焦 |



心府名受盛
 肝府名清淨
 腎府名津液
 肺府名傳送
 脾府名水穀
 命府名元氣

五臟所屬圖。觀色。聽音。睡臥。神氣。方可診脈。

五臟 心。肝。肺。腎。脾。識五臟之脈。知受命之經絡。

脈候 洪。弦。浮。滑。緩。察表裏之虛實。辨陰陽逆順之理。

五行 火。木。金。水。土。察病之源流。生尅不治之理。

四時 春。夏。秋。冬。旺。祿。脈看四時陰陽。心。肝。肺。腎。脾。

通窮 舌。眼。鼻。耳。脣。五件能觀細。榮枯生死分。

五情 喜。樂。怒。悲。恐。病多因事得。虛實要分明。

五事 言。視。貌。聽。思。五事煩心主。除之樂有餘。

五用 明。恭。從。聰。睿。五用心之本。過之神氣衰。

五德 哲。肅。仁。謀。聖。神氣守不敗。年高理自然。

五氣 焦。羶。腥。穢。腐。脾旺皆元間。胃虛嘔逆何。

五味 苦。酸。辛。鹹。甘。少食皆為善。貪之生病疫。

五色 黃。赤。青。白。黑。瘦弱兼肥盛。陰陽逆順分。病因氣色見。貴賤不須論。

五數 火。七。木。九。金。三。水。一。土。五。入卦運造化。萬物養虛靈。人身之貴賤。生死定榮枯。

五音 徵。角。商。羽。宮。羽。人識五音方發五痛。

十干 丙甲庚壬戊。五陰五陽。五臟六腑。火木金水土。心肝肺腎脾。相生相尅化。惟土最為難。

十二支 巳寅申亥辰戌。陰陽從此分。相尅十干生。午卯酉子丑未。掌訣知千載。人身豈不明。

五方 南。東。西。北。中。心。肝。肺。腎。脾。火。水。金。木。土。卦分六十四。化厚未知母。

已上五臟各有所屬。更有未盡之言。如泄漏消息可見矣。學者精明。得其通神也。

論五陽脈

浮者輕而在上。隱隱緩散。如水浮物。指重如無。輕有餘。愈輕愈盛。泛然滿指。若三部常浮者。主心氣不足。

滑者如珠丸之無端。重指即伏。舉指渾然。不進不退。稍重於洪。若三部常滑。主肝氣不足。

實者虛之對。其脈源派長久而不絕。指輕則有餘。指重隱緩於弦。小於洪。若三部常實。主脾氣不足。

弦者。應指緊迫如巴弦。指重如數。指輕愈急。聚斂而不散。長久而不縮。若三部常弦。主肺氣不足。

洪者大也。其源深。其流長。下指一尋。不弦不浮。輕重皆應。若再尋之。絳然有餘。若三部常洪者。主腎氣不足。

論五陰脈

微者。最細而弱。重指尋之。宛然如毛髮。隱隱瀋瀋。疑不可狀。在於有無間。若三部常微。主血滯而神不足。

沉者。如石投水。必極其底。重重尋之。髣髴隱隱。比之於微。此有緩起於骨上。若三部常沉者。主胃逆而氣不足。

緩者如絲在機。不卷其軸。應指遲緩。往來其微。尤不若微之應急。不沉不

伏。惟緩而已。若三部常緩。主腎怯而精不足。

瀋者滯而不滑。指下如索隱砂。如刀刮竹。沉下而釜。重則應指。輕則如無。蓋按此句應改「主肝虛而魂不足」始可與上節語氣合拍

夫五陽常浮。五陰常沉。沉者臟之脈也。浮者腑之脈也。又有所謂浮中沉者。此為胃也。能知胃脈所在。則臟腑之脈易生矣。

論四營脈

四營者。輕重清濁也。輕清者陽也。重濁者陰也。夫欲知人貴賤貧富壽夭。須於四營脈中求之。若前論五陽五陰脈者。只言臟腑之偏。此四營之論。為統貫一體。而精神魂魄氣血升降。靡不與焉。

故脈清則神清。神清則氣清。氣清則骨。肉形稟之亦清矣。此則輕清重濁。故可知也。

夫欲切此脈。須憶叔和脈中求之有疾。疾則變而難審其證。蓋五臟六腑。或為邪氣所襲。故也。今明輕清重濁四脈於後。輕者如指摸玉。純粹溫潤。識性明敏。祿位權貴。清者平清而浮。狀如輕羽。不沉不濡。隱隱常動。重者緩而粗。以手按之。其脈濁。脈濁氣亦濁也。重者中濁而沉如緊。索隱重濁。亦在究其本原。

肝部輕清。 衣祿榮貴。 重濁一身不足。

心部輕清。 聰明發達。 重濁夭亡身死。

腎部輕清。智巧謙和。重濁智少多淫。

肺部輕清。義勇謀略。重濁貪淫死臨。

脾部輕清。富貴聲名。重濁很毒無情。

弦洪長大爲歲熱。短促微沉氣冷疼。實主肝虛并熱上。脈浮虛腫冷中生。滑時嘔逆腰肢困。緩疾原來氣不寧。瀦血病時因婦孕。男兒有此漏精神。男子但有疾。傷神勞怯。婦人有疾。勞心受氣。溫肝血氣不調。傷寒傷風積熱。頭眩發熱骨蒸。不可一類察之。惟察手足冷熱。觀脈聽聲。專在輕清重濁虛實之理。不可妄議善主。設爲詳細再三審察明白。脈病相應。方可用藥。不致傷經錯絡。用藥如行兵。取勝得功。萬全而生。庸醫不詳其正。藥性是非。服入重地。不得其命。負爾何辜。醫學不能明察其精。治其病。全其生。實爲難矣。

太素之脈。七表八裏。輕清重濁。四時逆順。可見官祿生死。禍福疾病緣由。豈不神乎。

五臟六腑歌

心脈喜浮洪。安居五臟通。沉滯兼滑石。時逆命須終。弦應心無病。神疑緩脈通。忽浮微細短。邪熱滿心中。弦數因風熱。微沉怯外風。實長胞膈壅。陽極至陰充。微怯心還恐。長弦忽氣風。動者分輕濁。表裏病來從。肝脈春來旺。長長細可憐。短微浮瀦見。金尅木難全。洪大旬中愈。微沉短滑延。緩時憂胃冷。弦數主筋攣。浮實雙腫赤。虛因瀦伏攤。滑時連膽渴。頭痛有風寒。

微緩輕浮散。生花視物難。動看四十二。甲乙就中看。肺臟脈輕浮。平和瀇更憂。更加洪緊互。無事一場憂。沉脈虛還變。陰交陽自周。若和遲弄緊。進退亦無由。浮實必相指。洪遲數憂浮。肺金還又瀇。涎吐不宜秋。腎蓋宜清淨。微沉主有疑。若加伏絕立。心有事和非。浮腎虛應久。緩疼夢泄多。動時有六入。王癸應前歌。脾臟脈宜輕。依依緩太平。及和弦緊急。長憂命應噴。浮實中消水。微浮客熱并。脈來脾應隱。實火用心情。滑主脾熱燥。牙宣口氣升。動看二十八。戊己合中營。

寸關尺脈病說

寸脈

洪 飽滿。腸結。膈熱閉。心氣溢痛受邪。腹中疼痛。

沉 逆冷四肢。黃瘦疾瘦骨熱。胸中積冷。氣閉不通。

伏 積邪口涎。邪氣積食。胃停食。小便不禁。腹脹夢泄。

關脈

實 心氣疼痛。閉塞不通。脾虛。癩癩氣冷。血積目昏。

沉 心氣疼痛。閉塞不通。脾虛。癩癩氣冷。血積目昏。

伏 癩癩氣冷。血積目昏。

尺脈

洪 小脚熱。脚疼腎虛。風熱面赤。胸膈不利。煩躁。

實 氣滯腰痛。虛熱積死。

浮 胸虛弱。肌虛客熱。脾疼。勞瘦極熱。心項背拘急疼。

弦 痛。勞瘦極熱。心項背拘急疼。

緩 風痺下虛敗。項背拘急疼。

浮 下虛耳聾。腎風停閉。膚痒。小腹痛。氣瀇。脚氣。腎風痒。胃冷吐逆多。

弦 小腹痛。氣瀇。脚氣。腎風痒。胃冷吐逆多。

緩 心腹肚疼。

滑 積冷氣。便澀。腰肚疼。心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

微 心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

浮 筋骨明熱。便血頭痛。目眩。吐。筋急。

弦 筋骨明熱。便血頭痛。目眩。吐。筋急。

緩 腎冷虛汗。冷夢泄。

滑 胃熱。胃冷。膽濁飲食化。微 不。通。腎虛。

微 不。通。腎虛。

瀇 氣虛血散。胃不和。

滑 積冷氣。便澀。腰肚疼。心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

微 心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

瀇 氣虛血散。胃不和。

滑 積冷氣。便澀。腰肚疼。心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

微 心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

瀇 氣虛血散。胃不和。

滑 積冷氣。便澀。腰肚疼。心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

微 心腹脹滿。氣結。疼痛。虛怯。血淋血敗。血膚乾。髮黃。

伏食不下。腹痛。手足痛。下泄。

五行脈訣

五行大抵要相生。表裏脈刑須要精。要取秋冬并春夏。自然指下見分明。五行者。水火木金土也。診脈下指之法。切要精專。凝心定志少時。然後診之。辨認四季五行旺相。陰陽逆順。七表八裏。虛實輕重。相尅相生。指上便見有災咎疾病。若得旺相之脈。則有喜慶之事。春肝脈弦而緊。夏心脈洪而大。秋肺脈瀦而微。冬腎脈沉而滑。此乃四季旺相之脈也。脾脈四季脈見之寬緩而細。取此以爲旺相脈也。

定心脈見官品

心脈分明緊秀洪。此人必定是三公。專尋三按俱無絕。到老須持國柄雄。凡心脈緊秀而洪大者。必爲至貴之人。三公之位。又須詳審指按。調調不絕。若人有此脈。其人至老須將相。若春夏得緊細洪脈爲善。秋冬爲災。

定心部見喜

當春心脈要洪弦。看取清明節候邊。須見遷除并喜事。脈未寬緩一生賢。心脈洪秀弦緊。此得時之脈也。主有喜悅之事。春見之。子母旺而相生。至四六月見喜也。若寬而浮者。定主賢哲之人。自然無災。更主有紹祖宗子孫。

定心脈主驚憂