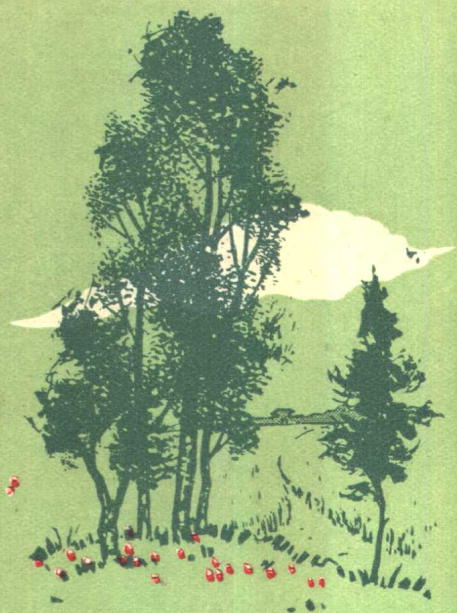




李 广 田 著

春城集

作 家 出 版 社



2 038 8507 3

春 城 集

李 广 田 著



作 家 出 版 社

一九五八年·北京

600 3115

作家出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京市书刊出版业营业许可出字第057号

北京外文印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号1057 字数40,000 开本787×940 1/32 印张2 $\frac{1}{2}$ 插页4

1958年10月北京第1版 1958年10月北京第1次印刷

印数00001 11000册

定价(3) 0.22元

目 次

春 城 杂 诗 (上輯)

一个人	3
一句話	4
一棵樹	5
“教育詩”	7
寫在海 上	10
寄紅領巾	12
萊伊卡对美国资产階級狗道主义者講話	15
我們住在剝削者的別墅里	18
入浴	21
母与女	24
白骨与鏹鏹	27
題一个旧烟盒	30
螳螂川記事	32

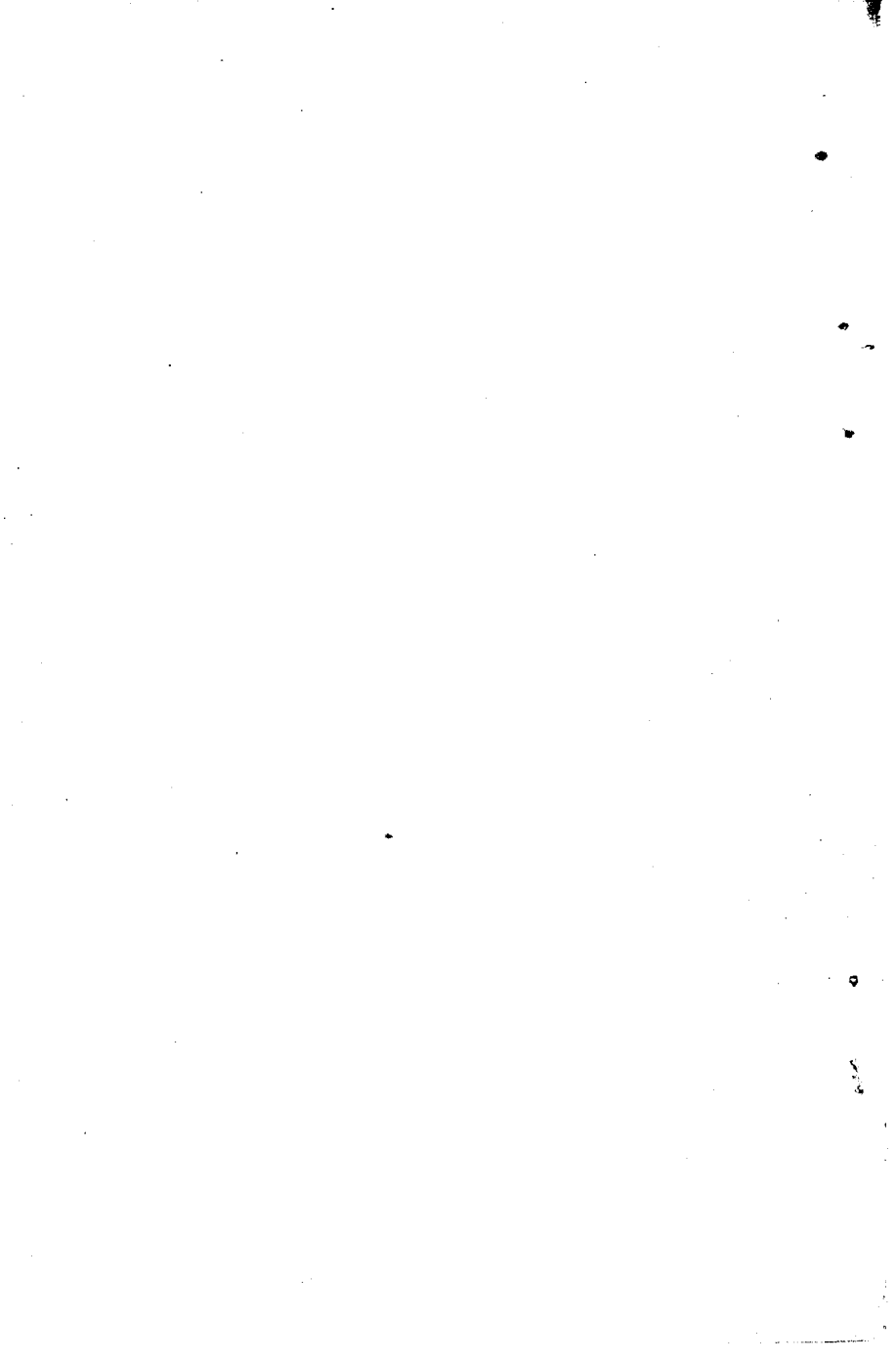
寄布伊海德	34
-------------	----

乘風破浪 (下輯)

他在各处行走	39
变	42
大扫除	45
和石头作斗争	49
乘風破浪	51
寄高山凿井的共青团員們	53
劳动大革命	55
萌芽	58
革蒿子的命	61
春城風光	64
飼养員的話	66
阿詩瑪的好姊妹	68
种树老人	70
后記	76

春城雜詩

(上 輯)



一个人

真理都是朴素的，
他正像真理那样朴素。

有甚么可以比拟的呢：
像太阳，它无声而光耀大地；

像空气，须臾不可离，
而又表现为无形无色。

他一生为了真理，从不考虑自己，
他自己也就体现了最具体的真理。

1957年5月1日

一 句 話

“从六万万人民出發！”

这是他最近教导我們的話。

六万万人民是一个人，

六万万人民有一顆偉大的心。

这顆心的每一跳动，

六万万心臟都發出回声。

要从思想和劳动中体现这句话，

要事事作到“从六亿人民出發！”

1957年5月1日

一 棵 树

我忽然感到自己是一棵树，
是一棵枝叶扶疏的大树。

我受大地和太阳的哺育，
我在风里雨里锻炼自己的身体。

当木叶尽脱时，
我感到舒畅而又坚实。

当新绿初生时，
我整个生命都为希望所袭击。

最幸福是果实累累，
这时候我从不感到吝惜。

最羞于满身浮华而空无所有，

想夸耀自己年轮的，就不要在地球上站立。

还是要把根扎下去，扎到最深处，
也要把枝叶伸出去，伸向太阳去。

我必须每年落一些叶，
也必须不断地脱一些皮。

我必须每年生长一些新东西，
日日夜夜，我都渴求着血液的更替。

我不知道我什么时候可以休止，
因为我自己并不属于我自己。

1957年5月1日

“教育詩”

請不要責怪我沒有創作，
我的創作很多很多，
我写下了教育詩篇，
用了我們党的教育政策。

农民們种植嘉禾，
园丁們栽培花果，
詩人們創造詩篇，
教育者教育受教者：

能开花的开花，
能結果的結果，
能發光的發光，
能生热的生热。

是乔木就作栋梁，

是鋼鐵就作骨架，
作基础就需要石头，
大建筑也不能沒有磚瓦。

但不管他們是些什么，
他們首先必須是社会主义的劳动者，
他們必須是全面發展的人，
他們有一顆为人民服务的心。

他們是大机器上的螺絲釘，
要交給国家去安装，
螺絲釘的作用很重要，
每一个都要当当地响。

我創作了这样的詩篇，
我歌唱的就是“青年”，
他們今年来了，过几年又离开，
每年每年，都翻过新写的一篇。

他們有的到了新疆，

他們有的到了西藏，
他們有的到了首都，
他們有的到了海上……

我的詩句多么嘹亮，
我的篇幅多么寬廣，
我的詩不能在詩刊上發表，
因为它容不下这样的重量。

正如你們詩人一樣，
我的工程也是創造靈魂，
我的任務很重，也很光榮，
我願意以此終身。

1958年1月

写在海上

我从城市来到海边的小寨，
我看农村中一切都可爱。

西红柿快要成熟了，
个个都放出幸福的光彩。

茄子的颜色是紫红的，
在风里雨里快乐得轻轻摇摆。

稻秧的颜色是深绿的，
一眼看不到哪是边界。

河水总绕着田边散步，
农民们就把它引来灌溉。

我天天从农庄走到海上，

我把整个海水引了来灌溉我的思想。

風雨中的海水沸沸颺颺，
晴日的海水平靜而明朗。

旧时代的痛苦还如噩夢一場，
幸福的心情正和那晴日的大海一樣。

不再用笔写，而是用生命，
我把一首新詩写在那平明的海上。

1958年1月

寄紅領巾

“八人”的車隊開過去，
浩浩蕩蕩像一條不盡的江河，
它滿載着無產階級的堅決，
它滿載着六億人民的信託。

黃昏已籠罩了這座大城，
街燈從樹葉里睜開了眼睛，
蒙蒙細雨開始在空中飄洒，
車聲，人聲，大街上一片匆匆。

在人行道的一棵樹下，
佇立着一個十幾歲的姑娘，
她舉起右手向車隊敬禮，
鮮艷的紅領巾顯得多么漂亮。

我完全懂得你的意思，