

金盾出版社

毛线帽

编结方法 160 种



MAOXIANMAO
BIANJIEFANGFA 160 ZHONG

内 容 提 要

严寒季节，早春天气，戴一顶手编毛线帽，不但轻柔保暖，而且美观动人。您不想学一点编结技巧，找一些新鲜样式，亲自动手一试吗？这本由6位上海编结名手共同编写，又经过创新修订的《毛线帽编结方法160种》，广收博采，独具匠心，它向您介绍了90年代以来最新的编结方法和160顶毛线帽新款式。其中有广大青年人喜爱的款式新颖、色彩绚丽的提花帽、新潮帽，有老年人喜欢的柔软舒适、典雅大方的休闲帽、保暖帽，有充满童趣的动物帽、小丑帽，有富于异国情调的法式帽、圣诞帽，还有冬季运动场上引人注目的运动帽、溜冰帽、滑雪帽等等，有的还配了围巾。全书文字通俗流畅，工艺详细具体，每一款式均有精美彩照，用铜版纸精印。

图书在版编目(CIP)数据

毛线帽编结方法160种/翁亚敏，沈霞丽主编。—2版。—北京：金盾出版社，1997.12

本书原名：毛线帽编结方法100种

ISBN 7-5082-0595-2

I. 毛… II. ①翁…②沈 III. 绒线-编织-图集 IV. TS935.52

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 68218137

传真：68214032 电挂：0234

彩色印刷：北京百花彩印有限公司

黑白印刷：北京中央民族大学印刷厂

各地新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：10.25 彩页：32 字数：294千字

1990年4月第1版 1997年12月第2版 1997年12月第14次印刷

印数：547001—578000册 定价：20.00元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换)



目

录

新版前言	(1)	40. 儿童开面帽	(14·72)
写在前面	(2)	41. 彩色辫子帽	(14·73)
毛线帽 160 款彩照	(3)	42. 花色帽	(14·74)
1. 少年运动帽	(3·33)	43. 兔耳式童帽	(14·75)
2. 压发帽	(3·34)	44. 少女帽	(14·76)
3. 翻边三角帽	(4·35)	45. 丝带编结球帽	(15·77)
4. 块面圆顶帽	(4·36)	46. 三角提花帽	(15·78)
5. 翻边四角帽	(4·37)	47. 太阳帽	(15·79)
6. 提花帽	(5·38)	48. 纹花圆顶帽	(15·80)
7. 盆帽	(5·39)	49. 空花圆顶帽	(16·81)
8. 双球盆帽	(5·40)	50. 夹条鸭舌帽	(16·82)
9. 长毛绒翻边帽	(5·41)	51. 提花鸭舌帽	(16·83)
10. 舌头帽	(6·42)	52. 法式盆帽	(16·84)
11. 彩条帽	(6·43)	53. 圆顶帽	(16·85)
12. 凹凸边帽	(6·44)	54. 彩条盆帽	(17·86)
13. 五龙争珠帽	(7·45)	55. 鸭舌帽	(17·86)
14. 三色提花帽	(7·46)	56. 方顶帽	(17·87)
15. 镂空舌头帽	(7·47)	57. 四色头套帽	(17·88)
16. 五朵金花帽	(7·48)	58. 花式顶绳子帽	(18·89)
17. 仿古辫子帽	(8·49)	59. 三色辫子童帽	(18·90)
18. 三色小丑帽	(8·50)	60. 七色大球帽	(18·91)
19. 帽子和围巾	(8·51)	61. 三色帽	(19·92)
20. 菱形圆顶帽	(8·52)	62. 艺术贝雷帽	(19·93)
21. 黑白条球帽	(9·53)	63. 粒珠法式帽	(19·94)
22. 儿童小丑帽	(9·54)	64. 彩球帽	(19·95)
23. 拼条双面圆顶帽	(9·55)	65. 直条纹帽	(19·96)
24. 滑雪帽	(10·56)	66. 花鹿帽	(19·97)
25. 平顶翻边帽	(10·57)	67. 鸭舌帽	(20·97)
26. 蝴蝶帽	(10·58)	68. 螺旋花型球帽	(20·98)
27. 直条圆顶帽	(11·59)	69. 青年帽	(20·99)
28. 螺旋顶盆帽	(11·59)	70. 三色绞花女帽	(20·100)
29. 镶边圆顶帽	(11·60)	71. 滑雪帽	(20·101)
30. 纹花圆顶帽	(12·61)	72. 变形鸭舌帽	(20·102)
31. 翻边帽和披肩	(12·62)	73. 小菊花帽和围巾	(21·103)
32. 大翻边风雪帽	(12·64)	74. 彩条帽和围巾	(21·104)
33. 挂珠帽	(12·65)	75. 翻边夹条帽	(21·105)
34. 重叠帽	(13·66)	76. 四角博士帽	(21·105)
35. 水晶帽	(13·67)	77. 篱笆帽	(21·106)
36. 小丑帽	(13·68)	78. 海员帽	(21·107)
37. 儿童球帽	(13·69)	79. 三色提花球帽	(21·108)
38. 方角童帽	(13·70)	80. 石榴花帽	(22·108)
39. 风雪帽	(14·71)	81. 提花彩球帽	(22·109)

82. 中年男女帽	(22 · 110)	124. 双层翻边帽	(28 · 149)
83. 圆顶迷宫帽	(22 · 111)	125. 珠珠绒鸭舌帽	(28 · 150)
84. 儿童小丑帽	(22 · 112)	126. 马海毛提花帽	(28 · 151)
85. 房顶帽	(23 · 113)	127. 鸡冠花帽	(28 · 151)
86. 田园帽	(23 · 114)	128. 霞光帽	(28 · 152)
87. 女子时装帽	(23 · 115)	129. 网状大球帽	(29 · 135)
88. 飘带旅游帽	(23 · 116)	130. 田园帽和围巾	(29 · 154)
89. 风车顶帽、围巾	(23 · 117)	131. 提花舌头帽	(29 · 155)
90. 粗绒线中年帽	(23 · 118)	132. S花彩球帽和围巾	(29 · 156)
91. 三色护耳帽	(23 · 119)	133. 彩条桶式帽	(29 · 157)
92. 菠萝花女帽和围巾	(24 · 120)	134. 镂空蘑菇帽	(29 · 158)
93. 双球滑雪帽	(24 · 121)	135. 辫子双面帽	(29 · 159)
94. 羊毛女盆帽	(24 · 122)	136. 边球女帽	(29 · 160)
95. 风雪两用帽	(24 · 123)	137. 三叶娃娃护耳帽	(30 · 161)
96. 镶边圆顶帽和围巾	(25 · 124)	138. 天使帽	(30 · 162)
97. 珍珠帽	(25 · 125)	139. 儿童风雪帽	(30 · 163)
98. 链条花帽	(25 · 126)	140. 娃娃帽	(30 · 164)
99. 水浪球帽	(25 · 127)	141. 象形小嘴帽	(30 · 165)
100. 宝塔花帽	(25 · 128)	142. 雉鸡帽	(30 · 166)
101. 三色大球帽	(25 · 129)	143. 开面帽	(30 · 167)
102. 圣诞帽	(25 · 129)	144. 樱桃帽	(30 · 168)
103. 四角形男帽	(26 · 130)	145. 幼芽帽	(30 · 169)
104. 满天星圆顶帽	(26 · 131)	146. 扎花风雪帽	(31 · 170)
105. 双色提花帽	(26 · 132)	147. 眯咪帽	(31 · 170)
106. 卷边帽	(26 · 133)	148. 儿童兔子帽	(31 · 171)
107. 中年女帽和围巾	(26 · 134)	149. 彩条婴儿护耳帽	(31 · 172)
108. 梯形帽	(26 · 135)	150. 菊花围巾护耳帽	(31 · 173)
109. 满天星舌头帽	(26 · 135)	151. 飞行帽	(31 · 174)
110. 双色花卷边帽	(27 · 136)	152. 彩珠护耳帽	(31 · 175)
111. 登山帽	(27 · 137)	153. 儿童披肩帽	(31 · 176)
112. 绣花帽	(27 · 138)	154. 三色迷彩帽和围巾	(31 · 177)
113. 太阳帽	(27 · 139)	155. 彩条球帽	(32 · 178)
114. 三角儿童帽	(27 · 140)	156. 双层米色帽和围巾	(32 · 178)
115. 裁皮镶边帽	(27 · 141)	157. 彩珠帽和围巾	(32 · 179)
116. 鸭鸭帽	(27 · 142)	158. 相拼圆顶帽	(32 · 181)
117. 健身帽	(27 · 143)	159. 彩珠盆帽	(32 · 182)
118. 提花圆顶帽	(27 · 144)	160. 彩虹帽	(32 · 182)
119. 法式帽	(27 · 145)	附:针法常识	
120. 三色横条帽和彩球围巾	(28 · 145)	· 棒针编结针法及符号	(184)
121. 香菇顶帽	(28 · 146)	· 几种常用编结法	(190)
122. 珠绒小丑帽	(28 · 147)	· 绣花针法	(192)
123. 彩色圆顶帽	(28 · 148)	· 怎样选好合适的棒针	(193)

(注:括号内的两个数字,前一个是彩照所在页码,后一个是文字说明和编结图所在页码。)

毛线帽 编结 方法 160 种

(第二版)

主编
翁亚敏 沈霞丽
编绘
翁亚敏 沈霞丽
沈佩珠 张淑英
吴文佩 王冕丽
摄影
夏大统

新版前言

这本开风气之先的毛线帽编结图书，在它问世七年之后，仍能畅销不衰，继续受到广大读者的欢迎，使人颇感欣慰。这从一个方面说明了，一本真心诚意为读者着想，在艺术上执着追求的图书，是不会因时光的流逝而失去光彩的。但是，时间毕竟又向前走了好几步，人们的审美趣味和服饰的发展潮流，与那时都有了很大差别。为了使喜爱毛线帽的广大读者能够得到更多新的款式，学到更多新的技巧，原作者经过将近两年的辛勤努力，编成了这个新版本。新的版本一方面继承和保留了原来版本中所有的积极成果，另一方面又大力创新补充，注入了新鲜血液。与以前的版本相比，新版本内容更充实，造型更新颖，花色更丰富，编结技术也有了新的发展。尤其突出的是，它充满了浓郁的现代气息。尽管它所能提供的只不过是一顶顶小小的毛线帽，但它无疑将帮助您塑造出更引人注目的个人的美好形象。当此新的世纪即将来临之际，我们愿将它作为迎接新世纪的献礼，贡献给亲爱的读者，希望它能博得您的喜爱。谢谢！

编者

金盾出版社

写 在 前 面

亲爱的读者：

当 90 年代的第一个春天来临之际，我们几位作者首先向你们诚挚地问候一声——新春好！

不知你们是否还记得，1982 年和 1988 年，我们曾先后致力于为大家编写两本棒针编结图书。出版以后，有幸得到你们的关怀与厚爱，曾一版再版，行销全国各地，至今仍有不少朋友给我们写来热情洋溢的信件。岁月更替，斗转星移，当一个新的年代到来之际，我们这本新书《毛线帽编结方法 100 种》，又伴着明媚的春光、复苏的大地，并带着我们的美好祝愿，呈现在您的面前。

时代在飞速发展，科技在不断进步，人们的日常生活和审美情趣也在发生着日新月异的变化。随着棒针编结工艺的日趋时装化、精美化、多样化，毛线帽也愈来愈成为人们生活中不可缺少的、与时装和围巾配套使用的服饰品种，以其佩戴舒适、精巧雅致、工艺简洁、款式多变等独具的风格特色，装点着人们的生活，益发受到人们的喜爱。

这本《毛线帽编结方法 100 种》，是我们多年来致力于棒针编织艺术的设计与制作，借鉴和汲取了国内外最新研究成果，大胆创新并付诸生产实践的又一新的结晶。它代表了目前国内外毛线帽的最新潮流和时代特色。为了满足不同层次、不同年龄、不同场合的需要，我们在选用原料、编织图案、款式设计、色彩搭配诸方面，都付出了最大的努力，务求使其达到高度实用性与高度艺术性的和谐与统一。

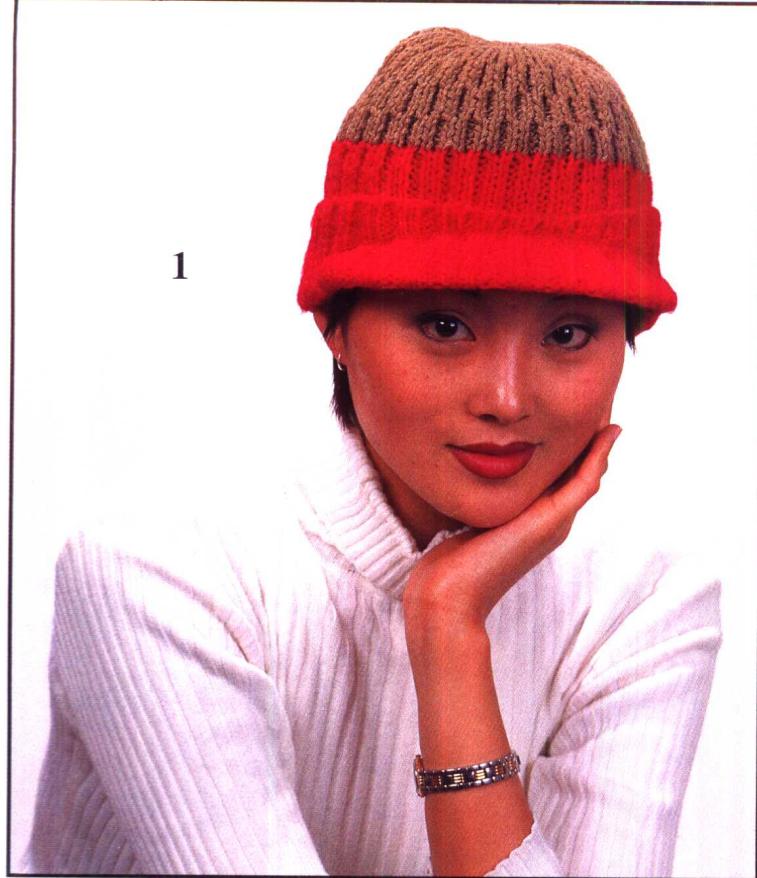
在选料用料上，运用了马海毛、羊毛、腈纶、膨体纱、珠珠绒乃至国外流行的彩色丝带等多种原料加以编织，以求获得最佳的工艺效果。在编织图案上，采用了实心花、镂空花、提花、绣花、拼花、扎花、镶花等花样，使得花纹图案丰富多变。在款式造型上，精心设计，精心制作，有充满民族风格的时装帽，富于异国情调的贝雷帽，独具特色的辫子双面帽，保暖实用的护耳帽，形象生动的咪咪帽，与围巾配套使用的彩珠帽等等。在年龄性别上，考虑到不同年龄、不同性别的性格与特点，既有少年儿童配戴的鸭舌帽、小丑帽，也有中老年人配戴的健力帽、粗绒线帽，既有极富女性魅力的飘带旅游帽、珍珠帽，也有体现男子汉神采的登山帽、鸭舌帽。在色彩搭配上，更是绚丽动人、斑斓多姿。有的新颖鲜丽，洋溢着青春的活力，有的温馨和谐，流露出淡淡的田园情调，有的明朗清新，给人以赏心悦目的感觉，有的古朴深沉，蕴含着庄重稳健的气韵。另外，为了给广大编织爱好者提供便利，我们在书中介绍了每一种款式的编织方法和使用工具、原料，绘制了精美细腻的示意图和针法图，同时还配了形象生动的彩色照片和对实际穿戴效果的审美评价，可谓图文并茂、易看易学。

诚然，艺术的道路是无止境的。我们的技艺还有待于进一步提高，我们的视野也有待于进一步拓宽。谨以此书奉献给广大读者，并就教于诸位同仁。

本书在编写过程中，得到金盾出版社及有关同志的大力支持，在此一并表示谢意。

作 者
一九九〇年初春

1



高雅

大方

2





3



4



5

典雅 端庄 实用

精致 明快 严谨 随意





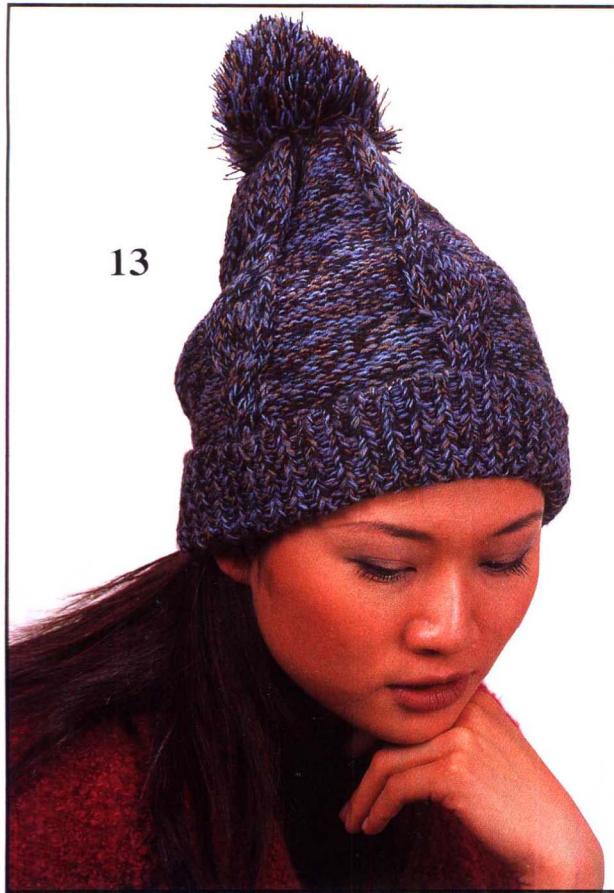
10

11

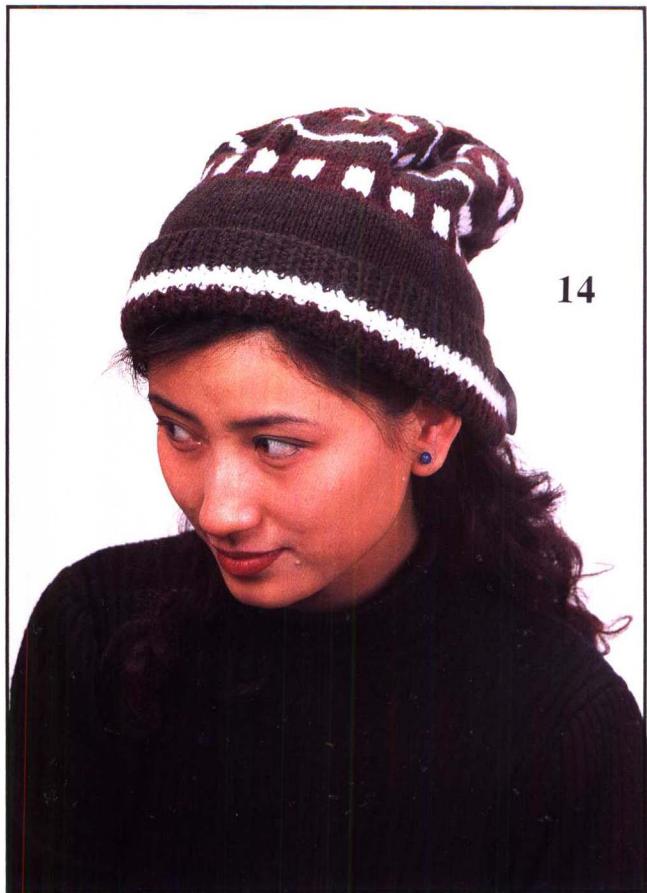
12

清新醒目 朝气蓬勃

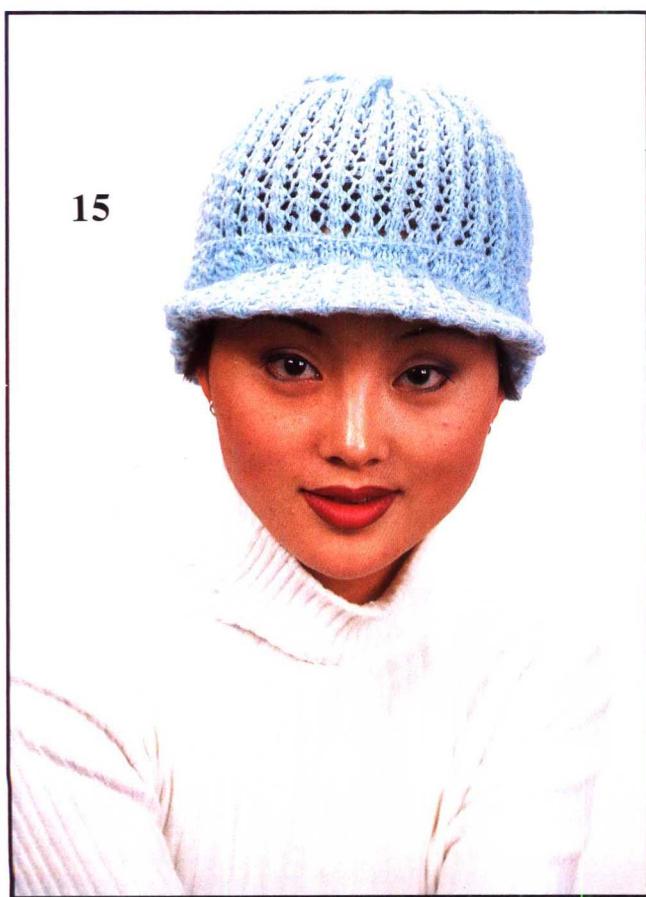
13



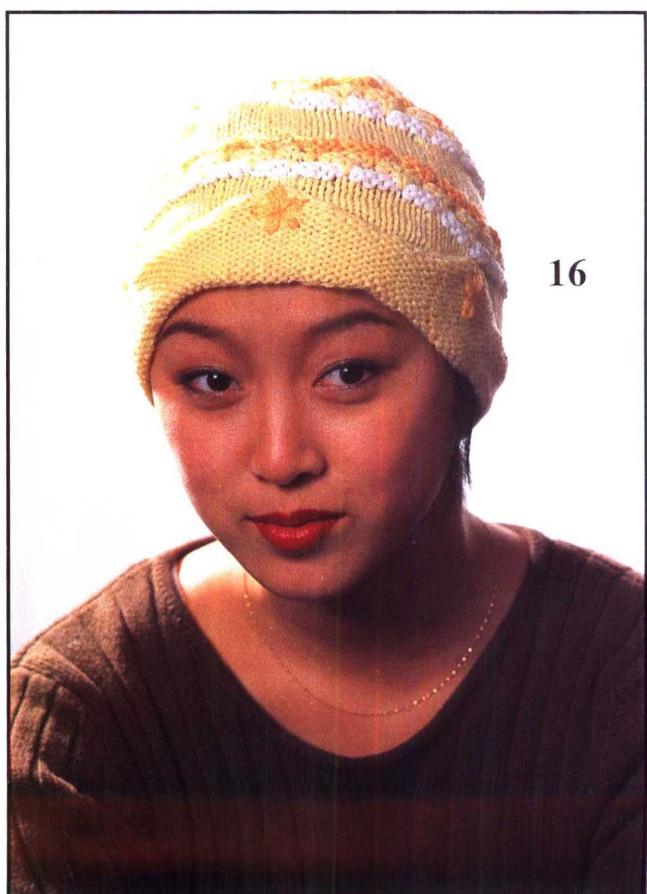
14

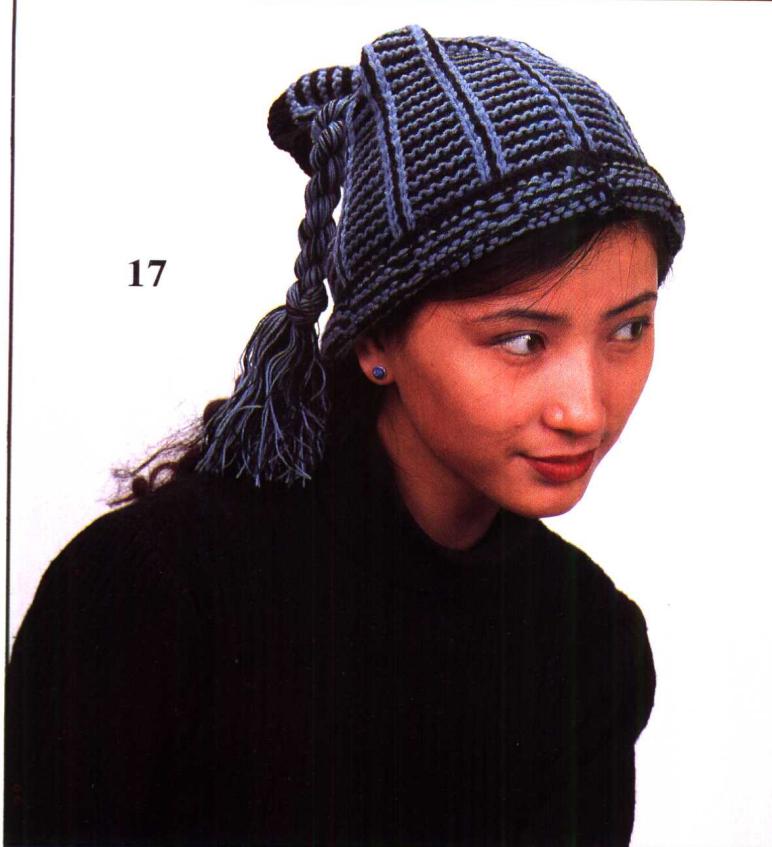


15



16





17



18



19

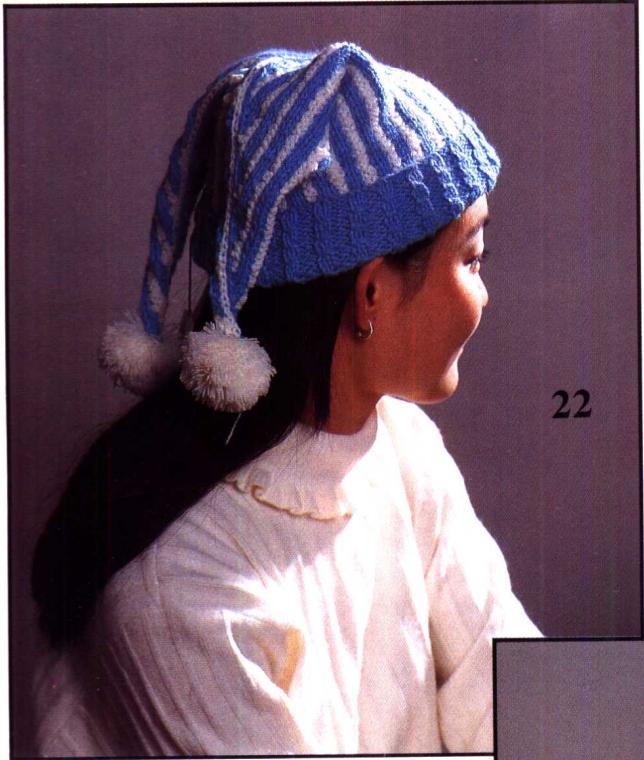
20

新颖时髦

21



22



23



别具一格

A photograph of three women wearing various styles of knitted hats. The woman on the left wears a yellow and brown striped beanie. The woman in the center wears a brown and white striped beanie. The woman on the right wears a white and brown striped turban-style hat with a large red button. They are all smiling and posing closely together.

24

25

26

温文尔雅 朴实质庄





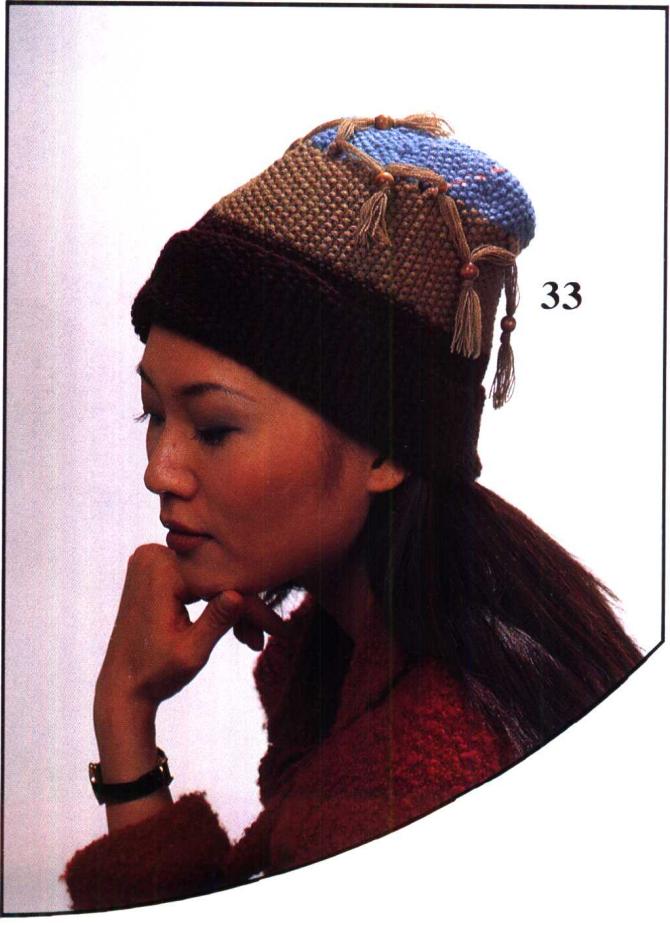
30



31



32



33