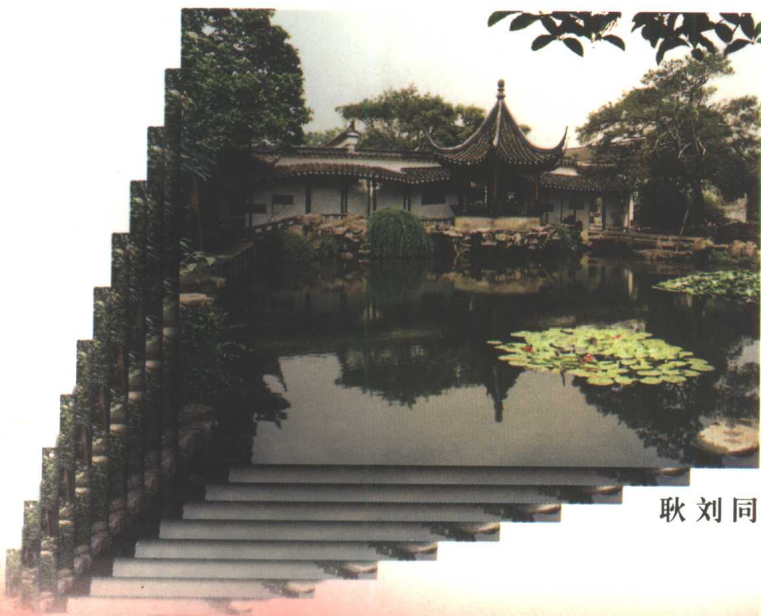


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国 古代园林



耿刘同

商务印书馆

中国古典园林史
中国美术学院美术考级教材

中国 古代园林



中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材



中国文化史
知识丛书

中国古代园林

耿 刘 同



商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代园林/耿刘同著. — 增订版. — 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02499-4

I. 中… II. 耿… III. 园林艺术-研究-中国-古代
IV. TU986.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10689 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUÓ GŪDÀI YUÁN LÍN

中国古代园林

耿 刘 同

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02499-4/G·344

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 5 插页 6

定价: 13.00 元

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

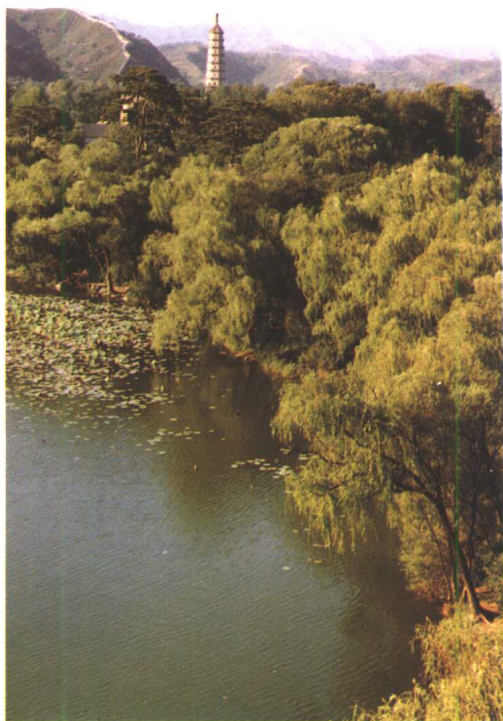
对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

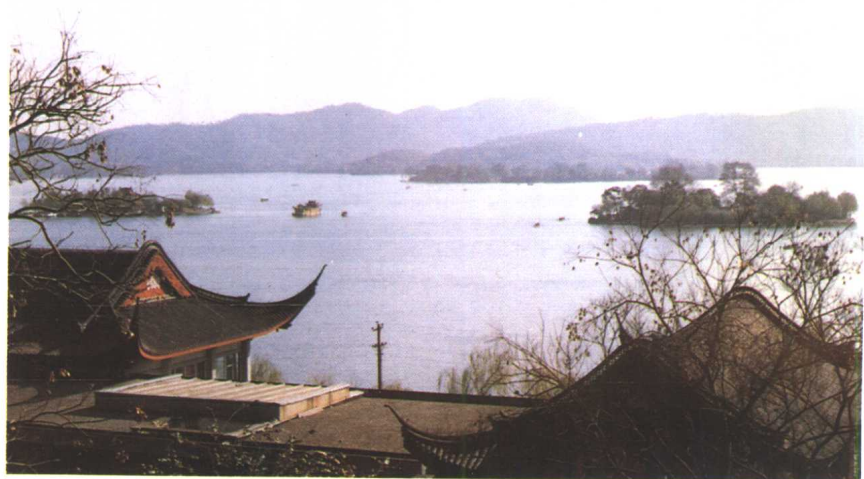
一九九六年四月



北海与景山



承德避暑山庄



杭州西湖

杭州西湖苏堤





苏州拙政园

苏州虎丘





苏州网师园 郑可俊 摄

江苏吴县退思园



扬州瘦西湖全景



扬州何园(寄啸山庄)

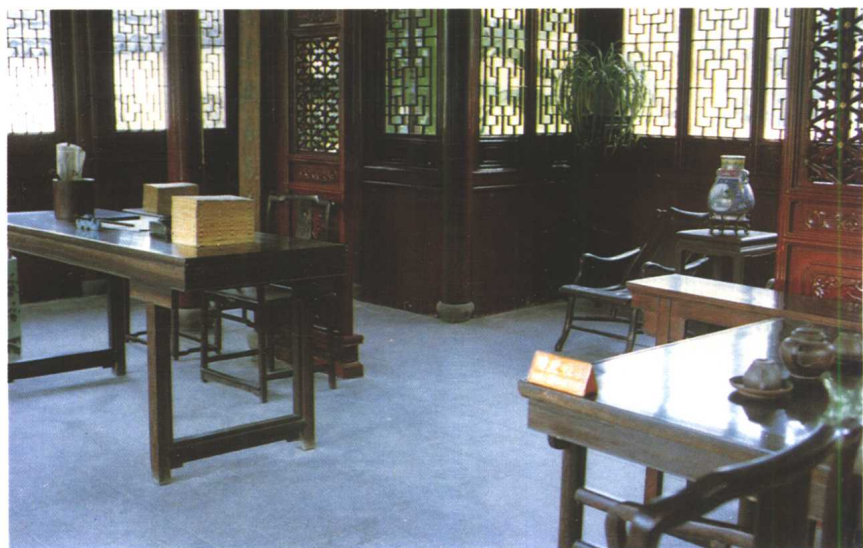
无锡寄畅园





颐和园玉澜堂内景

上海愚园厅堂内景



目 录



一	中国古代园林发展概况	3
1	中国古代园林的类型	4
2	中国古代园林的起源	9
3	历代皇家园林	11
4	私人园林和风景寺庙园林	26

二	杰出的造园艺术	37
1	变化巧妙的造景手法	38
2	理水——古代园林的命脉	51
3	叠山——中国古代园林的独 特创造	58
4	丰富多彩的园林建筑	68
5	古代园林的植物配置	80
6	古代园林的家具陈设和装饰	88

三	古代园林与传统文化	93
1	古代园林与古典文学	94
2	古代园林与绘画书法	103

中国文化史
知识丛书

目
录



3 古代园林与戏剧音乐	109
四 古代园林的文化价值	113
1 古代园林的审美	115
2 古代园林与自然山水	125
3 中国古代园林的对外影响	130
五 中国古代园林沧桑	135
六 古代园林与现代城市	143
结语	149

ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU