

看图读古诗词

上册

金盾出版社



1. 捣练子

dǎo liàn zǐ

〔五代〕李煜

wǔdài lǐ yù

深院静，小庭空，断续寒砧

shēn yuàn jìng xiǎo tíng kōng duàn xù hán zhēn

断续风。无奈夜长人不寐，

duàn xù fēng wú nài yè cháng rén bú mèi

数声和月到帘栊。

shù shēng hé yuè dào lián lóng



“练”是古代一种生丝织品，制作中要经过在砧石上用木棒捶捣，才能成为熟绢，一般由妇女操作。有的为征人捣练，有的为游子捣衣，因此砧声一直成为夫妇或情人彼此相思回忆的诗料。这首词的词牌因其内容以捣练为题材而得名，故此类词称本义词。词的大意是：小庭深院，幽静空虚，阵阵寒风送来阵阵砧声。夜长无奈，人难入睡，只有断续的砧声伴随着秋月清光传入帘栊，深深地触动着这位孤独无眠者的心弦。 砧：捣衣石。 栊：窗户。

2. 虞美人

yú mèi rén

〔五代〕李煜
wǔ dài lǐ yù

春花秋月何时了，往事知
chūn huā qiū yuè hé shí liǎo wǎng shì zhī

多少？小楼昨夜又东风，故
duō shǎo xiǎo lóu zuó yè yòu dōng fēng gù

国不堪回首月明中。雕
guó bù kān huí shǒu yuè míng zhōng diāo

栏玉砌应犹在，只是朱颜
lán yù qì yīng yóu zài zhǐ shì zhū yán

改。问君能有几多愁？恰似
gài wèn jūn néng yǒu jǐ duō chóu qià sì

一江春水向东流。
yī jiāng chūn shuǐ xiàng dōng liú

春花开，秋月圆，年年如此，什么时候才能完结！以前那些欢悦的事情不知道有多少，而今都成为过眼烟云。昨夜在幽居的小楼上听得东风又起，才知春天已到，自己被囚又是一年。仰望皓月，回想故国，我简直难以承受内心的痛苦。华丽的宫殿应该还在，只是曾在那里欢乐的主人已经憔悴了。请问人的一生能有多少忧愁？正如春天那滚滚东流的江水，无休无止。雕栏，雕花的栏杆。朱颜：红润的脸色。



3. 相见欢

xiāng jiàn huān

〔五代〕李煜

wǔ dài lǐ yù

无言独上西楼，月如钩。

wú yán dú shàng xī lóu yuè rú gōu

寂寞梧桐深院锁清秋。

jì mò wú tóng shēn yuàn suǒ qīng qiū

剪不断，理还乱，是离愁。

jiǎn bù duàn lǐ hái luàn shì lí chóu

别是一番滋味在心头。

bié shì yī fān zī wèi zài xīn tóu

如钩的弯月斜挂西天，夜已经深了。身旁寥无一人，哀愁与谁诉说，又能向谁诉说？只有默默无言地独自登上西楼。环视四周，只见梧桐的疏影和重门深院，它们紧锁着的并不是秋月的清光，而是我那寂寞的心。回想过去，心头的别恨离愁就像一团乱麻紧紧缠绕着人，剪也剪不断，越理越乱，无法割舍，使人感到另是一种特别的滋味。作者把抽象的离愁具体形象地表现出来，确是传世之笔。



4. 浪淘沙

làng táo shā

〔五代〕李煜
wú dài lǐ yù

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。
lián wài yǔ chánchán chūn yì lán shān luó qīn bù nài wǔ gēng hán
梦里不知身是客，一晌贪欢。独
hàn mèng lǐ bù zhī shēn shì kè yí shǎng tān huān dú
自莫凭栏！无限江山，别时容易见时
zì mò píng lán wú xiàn jiāng shān bié shí róng yì jiàn shí
难。流水落花春去也，天上人间。
nán liú shuǐ luò huā chūn qù yě tiān shàng rén jiān

这是作者思念故国的一曲悲歌。帘外，春雨潺潺，春意惨淡。单薄的绸被怎经得住五更寒气的侵袭。睡梦里哪知道自己已是被幽禁的阶下囚，却还在贪享着故国豪华的生活和欢乐，怎不令人黯然神伤！独自一个人的时候不要倚栏远望，免得又勾起对故国的思念之情。我美好的江山啊，离别你容易见你难了！过去的帝王生活，像春天随着流水落花而逝去，今昔对比，差别犹如天上和人间！作者对梦境和现实、欢乐和愁恨交织抒发，具有极大的感人力量。

5. 浣溪沙

huàn xī shā

〔宋〕晏殊

sòng yàn shū

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕

yī qǔ xīn cǐ jiǔ yī bēi qù nián tiān qì jiù tíng tái xī

阳西下几时回？无可奈何花落去，

yáng xī xià jǐ shí huí wú kě nài hé huā luò qù

似曾相识燕归来，小园香径独徘徊。

sì céng xiāng shí yàn guī lái xiǎo yuán xiāng jìng dú pái huái



作者以写残春景色抒发自己年华飞逝之感慨：回想去年暮春时节在亭台上一面吟咏新词一面饮酒，何等欢乐、风雅。今年，一样的天气，一样的亭台，可是已人去楼空，西下的夕阳几时又再东升？百花的盛开和凋落，同人世问一切事物的兴衰存亡一样，都有其自然规律，人是没有办法挽回的。归来的燕子像是旧时相识，正可抚慰我那伤感的心。我独自在小园弥漫着花香的小路上徘徊着，思索着。

6. 蝶恋花

dié liàn huā

〔宋〕晏殊

sòng yàn shū

槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，燕子

jiàn jú chóu yān lán qì lù luó mù qīng hán yàn zǐ

双飞去。明月不谙离恨苦，斜光到

shuāng fēi qù míng yuè bù ān lí hèn kǔ xié guāng dào

晓穿朱户。昨夜西风凋碧树，独

xiǎo chuān zhū hù zuó yè xī fēng diào bǐ shù dú

上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺

shàng gāo lóu wàng jìn tiān yá lù yù jì cǎi jiān jiān chǐ

素，山长水阔知何处？

sù shān cháng shuǐ kuò zhī hé chù

庭院里的菊花笼罩着一层轻烟薄雾，似乎含着哀愁；兰花沾着露珠，像在默默吸泣。帘幕轻拂，带来丝丝寒意，那梁间的燕子双宿又双飞去。明月偏偏不懂得离恨之苦，彻夜把银光斜照房内。昨夜卧听西风紧骤，今晨一人登上高楼，只见碧绿的树叶已纷纷凋落，一片空阔无边的萧瑟景象。想寄封信给远方的亲人诉说心境，可他杳无音信，关山阻隔，这信又往哪儿寄呢？
朱户：朱红色的门户，指富贵人家。 彩笺：此处指题诗的诗笺。 尺素：指书信。

东城渐觉风光好，
dōng chéng jiàn jué fēng guāng hǎo

穀皱波纹迎客棹。
hú zhòu bō wén yíng kè zhào

7. 木 兰 花

mù lán huā

[宋] 宋 祁
sòng sòng qí

绿杨烟外晓寒轻，
lǜ yáng yān wài xiǎo hán qīng

红杏枝头春意闹。
hóng xìng zhī tóu chūn yì nǎo

浮生长恨欢娱少，
fú shēng cháng hèn huān yú shǎo

肯爱千金轻一笑。
kěn ài qiān jīn qīng yī xiào

为君持酒劝斜阳，
wèi jūn chí jiǔ quàn xié yáng

且向花间留晚照。
qiě xiàng huā jiān liú wǎn zhào



东城的春天景色越来越好了，微风轻拂，碧波生纹，如同锦纱，均匀起伏，迎送游客的画船，来来往往。绿杨似轻烟薄雾，透出清晨的微寒，红杏正当盛开，满枝满杈密密匝匝，如火如荼，充满一片盎然春意。春光多么美好！而人生短暂，飘浮无定，苦多乐少，今日与友人相约出游，怎么能不爱惜这千金难换的一时欢乐！我为你举起酒杯劝说斜阳，请它不要急急下山，在花丛间多停留一会儿，让我们难得的欢乐能够延长一些时间吧。

穀：有皱纹的纱。

8. 水调歌头

shuǐ diào gē tóu

〔宋〕苏轼

sòng sù shì

明月几时有？把酒问青天。不知天
míng yuè jǐ shí yǒu bǎ jiǔ wèn qīng tiān bù zhī tiān

上宫阙，今夕是何年。我欲乘风
shàng gōng què jīn xī shì hé nián wǒ yù chéng fēng

归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜
guī qù yòu kǒng qióng lóu yǔ yǔ gāo chù bù shèng

寒。起舞弄清影，何似在人间！
hān qǐ wǔ nòng qīng yǐng hé sì zài rén jiān

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有
zhuǎn zhū gé dī qǐ hù zhào wú mián bù yīng yǒu

恨，何事长向别时圆？人有悲欢
hèn hé shì cháng xiàng bié shí yuán rén yǒu bēi huān

离合，月有阴晴圆缺，此事古难
lǐ hé yuè yǒu yīn qīng yuán quē cǐ shì gǔ nán

全。但愿人长久，千里共婵娟。
quán dàn yuàn rén cháng jiǔ qiān lǐ gòng chán juān

明月是几时才有的？天上的仙宫今晚是哪一年？我想乘风而去，可又担心经受不住仙宫的寒冷。月中起舞，孤影随人，天上还不如人间呢！月光转移，照过华美的楼阁，又透进下面雕花的门窗，照着不眠之人。月亮啊，你跟人们该没有什么怨恨吧，为什么总在人们离别孤独的时候才圆呢？不过，人生的悲欢离合正如月亮有阴晴圆缺一样，难以十全十美。祝愿亲人平安、健康，在千里之外共享这美丽的月色！ 宫阙：宫殿。 把酒：端起酒杯。 婵娟：这里指月亮。

9. 念奴娇

niàn nǚ jiāo

〔宋〕苏轼

sòng sū shì

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道

dà jiāngdòng qù làng táo jìn qiān gǔ fēng liú rén wù gù lěi xī biān rén dào

是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆

shì sān guó zhōu láng chì bì luàn shí chuān kōng jīng tāo pāi àn juǎn qǐ qiān duī

雪。江山如画，一时多少豪杰！遥想公瑾当年，

xuě jiāng shān rú huà yí shí duō shǎo háo jié yáo xiǎng gōng jīn dāng nián

小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰

xiǎo qiáo chū jià liǎo xióng zī yīng fā yǔ shàn guān jīn tán xiào jiān qiáng lǔ huī

飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如

fēi yān miè gù guó shén yóu duō qíng yīng xiào wǒ zǎo shēng huá fà rén shēng rú

梦，一樽还酹江月。

mèng yī zūn huán lèi jiāng yuè

长江滚滚东流，多少英雄人物随浪涛而逝去了！那座旧营盘西边，人们都说，那就是三国时期周瑜火烧曹营的赤壁。那里峭石插入高空，巨浪冲击着江岸，卷起无数雪白的浪花。啊，这美丽如画的大好河山，当时出现了多少的英雄豪杰！想当年小乔嫁给周郎的时候，周瑜正英姿风发，“羽扇纶巾”，指挥若定，谈笑之间，就使曹军战船化作了烟雾与灰烬。现在公瑾如能神游故国，定会笑我多愁善感，事业无成而头发就花白了。人生短暂，江月啊，请接受我一杯奠酒吧！



10. 如梦令

rú mèng lìng

〔宋〕李 清 照
sòng lǐ qīng zhào

昨夜雨疏风骤，浓睡不

zuó yè yǔ shū fēng zhòu nóng shuì bù

消残酒。试问卷帘人，却

xiāo cán jiǔ shì wèn juǎn lián rén què

道海棠依旧。知否？知

dào hǎi táng yī jiù zhī fǒu zhī

否？应是绿肥红瘦。

fǒu yīng shì lǜ fēi hóng shòu

正是海棠花开时节，昨夜一场急风细雨，好不恼人，只好借酒排遣。酣睡一夜，酒意仍未消尽。问那窗前卷帘的侍女：“海棠花怎么样了？”侍女粗心地答道：“与往常一样。”“怎么会一样呢？你看看那分明是绿的多了，红的少了！”作者以肥瘦描绘海棠，看似醉意未消，实是以花比人的绝妙之处。风雨之后，红花少了，显得绿叶多了起来，浓浓的绿叶，愈显得红花的稀少，仿佛是春华已去的美人。作者那种“无可奈何花落去”的痛惜之情，跃然纸上。

11. 一剪梅

yī jiǎn mèi

〔宋〕李 清 照
sòng lǐ qīng zhào

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。

hóng ǒu xiāng cán yù diàn qiū qīng jiě luó cháng dù shàng lán zhōu

云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

yún zhōng shuí jì jīn shū lái yàn zì huí shí yuè mǎn xī lóu

花自飘零水自流。一种相思，两处闲

huā zì piāo líng shuǐ zì liú yī zhǒng xiāng sī liǎng chù xián

愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心

chóu cǐ qíng wú jì kě xiāo chú cái xià méi tóu què shàng xīn

头。

tóu



盛夏刚去，清秋已来。荷花凋谢，色香渐消；铺着的竹席也透出丝丝凉意。如何排遣这凄凉、孤独之感？轻轻解开丝绸裙子，一人登上小船，荡桨游玩吧。但并无游兴，离别的相思萦绕于心。有谁能让大雁从云中给我捎来情书？仰望碧空，大雁排成字形回飞的时候，月光已经洒满西楼。百花只是飘落，流水只是逝去，青春和光阴不能永驻。两人身处异地，彼此牵挂，都在为相思愁苦。这种离别之愁和思念之情无法消除，愁眉刚刚舒展，思念却又挂上了心头。 锦书：指书信。

12. 声声慢

shēng shēng màn

〔宋〕李 清 照
sòng lí qīng zhào



寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍
xún xún mì mì lěng lěng qīng qīng qī qī cǎn cǎn qī qī zhà

暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡
nuǎn xuān hán shí hòu zuì nán jiāng xī sān bēi liǎng zhǎn dàn

酒，怎敌他晚来风急？雁过也，正伤心，
jiǔ zěn dì tā wǎn lái fēng jí yàn guò yě zhèng shāng xīn

却是旧时相识。满地黄花堆积，惟
què shì jiù shí xiāng shí mǎn dì huáng huā duī jī wéi

悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自
cuì sǔn rú jīn yǒu shuí kān zhāi shǒu zhe chuāng er dú zì

怎生得黑！梧桐更兼细雨，到黄昏，点
zěn shēng dé hēi wú tóng gèng jiān xì yǔ dào huāng hūn diǎn

点滴滴。这次第，怎一个愁字了得？
diǎn di di zhè cì dì zěn yí gè chóu zì liǎo de



接连十四个叠词，表现了作者内心若有所失，寻觅不得而感到冷清、凄惨和悲戚的心情。忽儿回暖又转冷的深秋天气，最难调养。本想借酒浇愁，但几杯淡酒怎能敌过强劲的夜晚？正在伤心，大雁飞来，正是它们曾为我托过相思、寄过信息。菊花枯萎，满地堆积，哪有人采摘？独坐窗前的我，怎么能挨到天黑！黄昏时分，窗外淅淅沥沥的细雨还在点点滴滴地洒在梧桐叶上。这种境况，用一个愁字怎么能概括得尽呢？ 戚戚：忧愁。 还：此处读旋(xuán)，随即的意思。

13. 满江红

mǎn jiāng hóng

〔宋〕岳 飞

sòng yuè fēi

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬

nù fà chōngguān píng lán chù xiāo xiāo yǔ xiē tái

望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三

wàng yǎn yǎng tiān cháng xiào zhuàng huái jī liè sān

十功名尘与土，八千里路云和月。

shí gōng míng chén yǔ tǔ bā qiān lǐ lù yún hé yuè

莫等闲，白了少年头，空悲切。

mò děng xián bái le shào nián tóu kōng bēi qiè

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时

jìng kāng chǐ yóu wèi xuě chén zǐ hèn hé shí

灭？驾长车，踏破贺兰山缺。壮

miè jiǎ cháng chē tà pò hè lán shān quē zhuàng

志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。

zhì jī cān hú lǔ ròu xiào tán kě yǐn xiōng nú xuè

待从头，收拾旧山河，朝天阙。

14. 卜算子

bǔ suàn zǐ

〔宋〕 陆 游
sòng lù yóu

驿外断桥边，寂寞开无主。

yì wài duàn qiáo biān jì mò kāi wú zhǔ

已是黄昏独自愁，更着风

yǐ shì huáng hūn dú zì chóu gèng zhuó fēng

和雨。无意苦争春，一

hé yǔ wú yì kǔ zhēng chūn yī

任群芳妒。零落成泥碾作

rèn qún fāng dù líng luò chéng nǐ niǎn zuò

尘，只有香如故。

chén zhǐ yǒu xiāng rú gù

古人填词作诗，大都托物言志。这一首咏梅花的词，作者以孤梅自比，表现自己坎坷的遭遇和不肯同流合污的高贵品格。在荒凉的驿站外面有座断桥，桥的旁边有株野梅正当开放，飘出幽香，但却无人怜爱。时间已是黄昏日暮，而且风雨兼来。梅花孤苦无依，独自黯然发愁。它不愿尽力去争芳斗艳，完全任凭繁花妒忌。它即使凋落在地成为泥土并且被轧为灰尘，它的香气仍然和以前一样，永远不会改变。



15. 诉衷情

sù zhōng qíng

〔宋〕 陆 游

sòng lù yóu

当年万里觅封侯，匹马戍

dāng nián wàn lǐ mì fēng hóu pǐ mǎ shù

梁州。关河梦断何处？尘暗

liáng zhōu guān hé mèng duàn hé chù chén àn

旧貂裘。胡未灭，鬓先

jiù diāo qiú hù wèi miè bìn xiān

秋，泪空流。此生谁料，心

qiū lèi kōng liú cǐ shēng shuí liào xīn

在天山，身老沧洲。

zài tiān shān shēn lǎo cāng zhōu

当年为了寻找建功立业的机会，我曾骑着马来遥远的梁州从军。如今，在关塞河防的这段生活像梦一样地消失了，眼前那件貂皮衣服也落满灰尘，早已陈旧了。金兵没有被消灭，依然占据着我中原国土，但我的鬓发却白如秋霜了，禁不住热泪横流，但又有何用？本想在西北前线保卫国家，可哪能料到却落得个被罢官回籍，衰老在家乡的湖边！关河：指边陲险要地方。尘暗：积满了灰尘。沧洲：古时隐者的住处。

16. 蝶恋花

dié liàn huā

〔宋〕苏轼

sòng su shì

花褪残红青杏小。燕子飞

hua tuì cán hóng qīng xīng xiǎo yàn zǐ fēi

时，绿水人家绕。枝上柳

shí lǜ shuǐ rén jiā rào zhī shàng liǔ

绵吹又少，天涯何处无芳

mián chuī yòu shǎo tiān yá hé chù wú fāng

草！墙里秋千墙外道。

cǎo qiáng lǐ qiū qiān qiáng wài dào

墙外行人，墙里佳人笑。

qiáng wài xíng rén qiáng lǐ jiā rén xiào

笑渐不闻声渐悄，多情却

xiào jiàn bù wén shēng jiàn qiǎo duō qíng què

被无情恼。

bèi wú qíng nǎo

花香已消逝，红色的花瓣也已凋落，但小小的青杏长出来了。燕子纷飞，绿水环绕村舍流淌。春风徐拂，树枝上的柳花愈吹愈少，而细嫩的芳草长到天边，绿遍大地！墙里有人荡秋千，墙外路上有人经过。墙里不时传出美人的欢笑声，墙外行人驻足细听。笑声和说话的声音渐渐没有了，枉自多情的行人却为美人的无情而顿生烦恼了。作者在此借行人伤春和“被恼”来抒发自己贬官岭南途中的失意之情。