

# 熟语大全

马国凡 吴学恒 / 主编

# 俗语集锦



内蒙古人民出版社

◎马国凡 吴学恒 主编

# 熟语大集锦

内蒙古人民出版社

集錦

主 编：马国凡      吴学恒

编 委：王今铨      卢锐锋

闫 成      王跃燕

白爱莲      王惠芳

王依群      孙乃伟

# 前 言

俗语是人民群众创造的、并在群众中广泛流传、结构相对定型的通俗而简练的语句，它是人们喜闻乐见的语言形式，言简意赅，寓意深刻，朴实无华，能绘声绘色地表现各种人情世态。俗语也叫“俗话”“俗言”，具有民族性、地域性和旺盛的生命力。俗语的“俗”，是相对于“雅”而言的。非“雅”就有两个方面的涵义：第一，就语言说，它是通俗易懂的，是口语性的；第二，就使用说，它流传于民间，是群众性的。

俗语还是一种定型的语句。这有两层涵义：一是指每个俗语都有一定的固定意义（一项或多项）；一是指有一定的语言结构形式，或几种大同小异的结构形式。二者互相联系，互相配合，互相制约。俗语在汉语中占有重要的地位，它数量多，运用广泛。随着社会的发展，新事物不断出现，俗语也不断推陈出新，不断产生新俗语，因此，搜集、研究俗语也就成为一件有意义的事。

学习俗语，不但可以学到知识，而且可以增加语言的感染力，使语言更生动、形象、幽默，增加与人交往的灵活性并展现独特的魅力。

本册精选俗语近两千条。

俗语条目按汉语拼音字母顺序排列。首字不同者，

按首字音节顺序排列；音节相同者，按笔画多少排列，笔画少者在前，笔画多者在后；笔画相同者，按起笔笔画“一丨丿、乙”顺序排列。首字相同者，按第二个字的音节顺序排列，依此类推。

每条俗语的条目后标注汉语拼音，采用单字注音的形式，并按实际读法标注声调。

每条俗语均进行释义，有出处的标明出处，为了使用时更好地参考，每条俗语均举出例句。

大部分俗语加以“提示”，有的解释字、词的意思，有的标明此俗语的其他说法，等等。

正文后有本册条目拼音索引，便于读者翻查。



|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| <b>A</b> | ..... | (1)   |
| <b>B</b> | ..... | (4)   |
| <b>C</b> | ..... | (34)  |
| <b>D</b> | ..... | (68)  |
| <b>E</b> | ..... | (94)  |
| <b>F</b> | ..... | (99)  |
| <b>G</b> | ..... | (109) |
| <b>H</b> | ..... | (125) |
| <b>J</b> | ..... | (142) |
| <b>K</b> | ..... | (164) |
| <b>L</b> | ..... | (170) |
| <b>M</b> | ..... | (184) |
| <b>N</b> | ..... | (199) |
| <b>O</b> | ..... | (208) |
| <b>P</b> | ..... | (209) |
| <b>Q</b> | ..... | (215) |

|          |       |       |
|----------|-------|-------|
| <b>R</b> | ..... | (228) |
| <b>S</b> | ..... | (240) |
| <b>T</b> | ..... | (261) |
| <b>W</b> | ..... | (269) |
| <b>X</b> | ..... | (275) |
| <b>Y</b> | ..... | (283) |
| <b>Z</b> | ..... | (304) |
| 条目拼音索引   | ..... | (310) |

## A

### 【挨金似金，挨玉似玉】 āi jīn sì jīn, āi yù sì yù

**释义** 比喻经常接近什么样的人，便慢慢地耳濡目染变得像什么样的人。多指接近优秀人物或良好环境受到积极的影响。清·文康《儿女英雄传》第三十七回：“俗语说的‘挨金似金，挨玉似玉’，今番亲家太太的谈吐就与往日大不相同了，……他一朝做了官亲，福至心灵，这几句官话儿倒误打误撞的说了个合折押韵。”

**提示** 与“近朱者赤，近墨者黑”有异曲同工之妙。又作“挨金似金，挨玉似玉，挨着木匠会拉锯”。

### 【矮子肚里疙瘩多】 ǎi zi dù lǐ gē da duō

**释义** 这里的“疙瘩”非实指，而是“主意”的意思。比喻身材矮小的人“心眼”多，主意多。明·沈璟《义侠记》等十六出：“〔小丑〕阿呀，不好了，不好了，踢了我的小肚子，踢出许多疙瘩来了。〔小旦扶小丑介〕怎么说？〔小丑〕矮子肚里疙瘩多，怎么不踢了出来。”

**提示** 多为贬义。

### 【矮子看戏何曾见，都是随人说短长】 ǎi zi kàn xì hé céng jiàn, dōu shì suí rén shuō duǎn cháng

**释义** 挤在人堆里看戏的矮子看不见戏台上演什么，却跟别人随声附和。比喻对情况并不了解，却跟着别人评头论足，说长道短，缺乏主见。清·赵翼《论诗》：“只眼须凭自主张，纷纷艺苑说雌黄。矮子看戏何曾见，都是随人说短长。”

【爱他的，着他的】 ài tā de, zhāo tā de

释义 “着”是“着道儿”“上当”的意思。指因为爱他才上了他的当。因为爱而放松警惕难免给人以可乘之机吃亏上当。元·郑廷玉《后庭花》第四折：“他和你可曾说来历，你明知见鬼，怕他来缠你。常言道：‘爱他的，着他的。’”

【爱在心里，狠在面皮】 ài zài xīn lǐ, hěn zài miàn pí

释义 指做长辈的对小辈儿孙在心里要慈爱有加，但表面上一定要显示出严格的管教。明·东鲁古狂生《醉醒石》第七回：“教子是第一件事，盖子孙之贤否，不惟关自一生之休戚，还关祖宗之荣辱。这所系甚重，可以不用心教诲么？俗语道：‘爱在心里，狠在面皮。’除了虎狼，哪得无父子之情。”

【爱之深，恨之切】 ài zhī shēn, hèn zhī qiè

释义 越喜爱一个人，一旦感情破裂，恨起他来也更深切。例：“一日夫妻百日恩，百日夫妻似海深，我和他结婚三载，他却舍我而去，找了情人。俗话说：爱之深，恨之切。我真想杀了他。”

【按倒葫芦瓢起来】 àn dǎo hú lu piáo qǐ lái

释义 比喻麻烦接连不断，迎接不暇。阎丰乐《县委书记》：“今晚一波未平，一波又起，按倒葫芦瓢起来，她看出这一切都是黄金山导演的戏。”

提示 也作“按下葫芦起来瓢”“捺倒葫芦起来瓢”。

【按定坐盘星】 àn dìng zuò pán xīng

释义 比喻拿定主意。明·冯梦龙《醒世恒言》：“有了你老人家做主，按定坐盘星，也不容侄女不肯。”

提示 坐盘星又叫定盘星，是秤杆上第一颗星，无重量时砣悬挂于此点可使秤平衡。

【按牛头吃不得草】 àn niú tóu chī bù dé cǎo

释义 牛自己不吃草却要硬按着它的头来吃，比喻做事非人

自愿，而是强迫，所以收效甚微。《石点头》第十四卷：“众友不知文子一诺无辞，一发不忿，毕竟按牛头吃不得草，无可奈何。”

**提示** 和“强扭的瓜不甜”义近。

**【按着葫芦抠子儿】** àn zhe hú lu kōu zǐr

**释义** 比喻用强硬、粗暴的手段迫使人讲真话。明·西周生《醒世姻缘传》第三十四回：“杨春说：‘他打哩真个申到县里，那官按着葫芦抠子儿，可怎么处？’”

**【暗里来，暗里去】** àn lǐ lái, àn lǐ qù

**释义** 不是光明正大地来往，而是偷偷摸摸，躲躲藏藏。明·孙梅锡《琴心记》第三十三出：“正是暗里来，暗里去，既无定亲茶，莫做吾家婿。”

**提示** 多指男女之间的交往。

## B

### 【八病九痛】 bā bìng jiǔ tòng

**释义** 指身上有许多疾病，多处疼痛。清·曹雪芹《红楼梦》第八十九回：“代儒本来上了年纪的人，也不过伴着几个孩子解闷儿，时常也八病九痛的，乐得去一个少操一日心。”

**提示** 清代以前作“十病九痛”。

### 【八寸三分帽子话】 bā cùn sān fēn mào zi huà

**释义** 形容说话不着边际，全是空话、大话。清·李绿园《歧路灯》第八十四回：“这些八寸三分帽子话，谭贤弟也用不着，不用说他。”

**提示** 八寸三分，指帽子的直径很大。也作“八寸三分大帽子话”。

### 【八九不离十】 bā jiǔ bù lí shí

**释义** 八和九离十都很近，形容很接近、差不多。张恨水《啼笑姻缘续集》第八回：“秀姑在一边听到他们说话的口气与称呼，胸中很是了然，觉得西山自己那花球一掷，却猜了个八九不离十，于是在一旁微笑。”

**提示** 此语源出自清·俞万春《荡寇志》。

### 【八人轿也抬不出去】 bā rén jiào yě tái bù chū qù

**释义** 比喻态度坚决，不可动摇。《红楼梦》第十九回：“你要果然都依了，就拿八人轿也抬不出我去了。”

**提示** 也作“八抬大轿也抬不出去”。

### 【八十岁学吹鼓手】 bā shí suì xué chuī gǔ shǒu

**释义** 比喻等到上了年纪再去学某种技艺已太晚了。张恨水《啼笑姻缘》第二十二回：“秀姑却望着她父亲微笑道：‘我还念书当学生去，这倒好，八十岁学吹鼓手啦。’”

**【八哥嘴巧过不了潼关】** bā gē zuǐ qiǎo guò bù liǎo tóng guān

**释义** 比喻再能说会道，花言巧语，也不能达到非分的目的。例：“不要高兴得太早，虽然阴谋一时得逞，但八哥嘴巧过不了潼关，你的报应快到了！”

**提示** 八哥：即鸚鵡。

**【八字没一撇】** bā zì méi yī piě

**释义** 比喻对某件事虽有打算但还没开始做；或事情还没有一点眉目。杨沫《青春之歌》一部第十二章：“一句话把道静招恼了。八字还没一撇，什么事也没做，不过认识几个新朋友，看了几本新书，就怕杀头！她鄙夷地盯着余永泽那困惑的眼光。”

**【拔出萝卜带出泥】** bá chū luó bo dài chū ní

**释义** 比喻办事不利落，又惹来新麻烦。罗丹《风雨的黎明》：“张解两宅事，得论个清楚是非。不能拔出萝卜带出泥。”

**【拔出脓来，才是好膏药】** bá chū nóng lái, cái shì hǎo gāo yào

**释义** 比喻能找出问题真正的症结所在，才是有效的方法。袁静、孔厥《新儿女英雄传》第七回：“小梅想了半天，皱着眉头说：‘唉，这个人，真拿他没办法！’双喜给她鼓劲儿，笑着说：‘能拔出脓来，才是好膏药呢？’”

**提示** 脓，读 nóng 而不是 néng。

**【拔出眼中钉，除却心头病】** bá chū yǎn zhōng dīng, chú què xīn tou bìng

**释义** 比喻心中最憎恨的人终于被除去。清·李玉《永团圆》第六折：“〔净〕谢你个九里山前成大功，拔出眼中钉，除却心头病。”

**【拔尖要拔头尖】** bá jiān yào bá tóu jiān

**释义** 比喻要降服众人，必须先降服领头的人或最厉害的人。丁玲《太阳照在桑干河上》：“拔尖要拔头尖！你李子俊这号子人，并非咱们是一个姓就来护住他……”

**【拔了萝卜地皮宽】** bá le luó bu dì pí kuān

**释义** 比喻排除了异己，排除了自己心中憎恨的人，自己活动的余地更大，也更舒心。明·兰陵笑笑生《金瓶梅词话》第五十一回：“那李瓶儿方才同他出来，被月娘瞅了一眼，说道：‘拔了萝卜地皮宽。交他去了，省得他在这里跑兔子一般，原不是那听佛法的人！’”

**【拔了毛的凤凰不如鸡】** bá le máo de fèng huáng bù rú jī

**释义** 比喻曾经大富大贵、显赫一时的人一旦失去财富与权势，连普通的人也赶不上。梁斌《红旗谱》：“自从杀了那么多人，上司失势了，拔了毛的凤凰不如鸡，他倒了台，我也完蛋了。”

**提示** 也作“落了佩的凤凰不如鸡”。凤凰，传说中的百鸟之王，羽毛艳丽，雄者称凤，雌者称凰。

**【把别人家的棺材拉在自己门口哭】** bǎ bié rén jiā de guān cǎi lā zài zì jǐ mén kǒu kū

**释义** 比喻平白无故地代人受过或去吃苦头。清·吴敬梓《儒林外史》第四十五回：“不如老老实实具个呈子，说大爷现在南京，叫他行文到南京去，姐夫落得干净无事。我这里‘娃子不哭奶不胀’，为什么把别人家的棺材拉在自己门口哭？”

**提示** 也作“把别人棺材抬在自家家里哭。”

**【把吃奶的劲都使出来了】** bǎ chī nǎi de jìn dōu shǐ chū lái le

**释义** 形容人竭尽全力。老舍《残雾》二幕：“杨先生：……至于我呢，把吃奶的劲都使出来了，还不过是兼了几个闲差。”

**【把好心当做驴肝肺】** bǎ hǎo xīn dāng zuò lú gān fèi

**释义** 把一腔好意，当做恶意，比喻受到误解。周而复《上海的早晨》：“啥晨光扰乱你的？别把好心当做驴肝肺，阿弥陀佛。”

**提示** 也作“把好心当成驴肝肺”“好心当驴肝肺”。

**【把黄牛当马骑】** bǎ huáng niú dāng mǎ qí

**释义** 比喻没有最合适的，只好将就了。李六如《六十年的变迁》：“‘没有一个有威望的人为头不行啦，怎么办？’‘……没有马，只好把黄牛当马骑。’”

**【把送殡的埋在坟里】** bǎ sòng bìn de mái zài fén lǐ

**释义** 比喻好人受到连累。老舍《国家至上》第一幕：“赵县长：我希望别把送殡的埋在坟里，张老师！你不怪我想给你们调停？”

**提示** 送殡的，是出殡时陪送灵柩的人。

**【把羞脸儿揣在怀里】** bǎ xiū liǎn chuāi zài huái lǐ

**释义** 比喻因含羞而不好意思见人。元·武汉臣《老生儿》二折：“天哪，你看我那命波。肯分的我那姐夫正在门首，可怎么办？我只得把这羞脸儿揣在怀里，没奈何且叫他一声姐夫。”

**【白刀子进去，红刀子出来】** bái dāo zi jìn qù, hóng dāo zi chū lái

**释义** 形容拼杀得你死我活，或用于对人的威胁。《官场现形记》第二回：“我骗他的钱，与你什么相干？谁要说破这件事，咱们白刀子进去，红刀子出来，叫他等着罢！”

**提示** 也作“白刀子进，红刀子出”“白刀进去，红刀出来”。

**【白发故人稀】** bái fà gù rén xī

**释义** 白发，代指老年人。形容人上了年纪，老朋友越来越少了。元·秦简夫《剪发待宾》三折：“我不要你拣好择弱寻相

识，常言道白发故人稀。”

**提示** 此语表达了对时光流逝，岁月匆匆的无奈。

**【白酒红人面，黄金黑世心】** bái jiǔ hóng rén miàn, huáng jīn hēi shì xīn

**释义** 喝了酒会脸红，见财起意见利忘义就会使人心变坏。明·凌濛初《初刻拍案惊奇》第十四卷：“原来人心本好，见财即变。自古道得好：‘白酒红人面，黄金黑世心！’”

**提示** 也作“清酒红人面，黄金黑世心”。

**【白日不做亏心事，夜半敲门心不惊】** bái rì bù zuò kuī xīn shì, yè bàn qiāo mén xīn bù jīng

**释义** 比喻人没有做过对不起别人、使自己良心不安的事，就活得心安理得，轻轻松松。例：“我赵老大一生光明磊落，不要把我当小人。白日不做亏心事，夜半敲门心不惊，你的威胁我不放在眼里，趁早收起你的鬼把戏！”

**【白日便见簸箕星】** bái rì biàn jiàn bò jī xīng

**释义** 旧时迷信的说法是见了簸箕星会招灾引祸，白天见了更主凶杀。意指拼个你死我活。元·高文秀《黑旋风》一折：“今日里奉着哥哥令，若有人将哥哥厮欺负，我和他两白日便见那簸箕星。”

**提示** 簸箕星：扫帚星，也就是彗星，因有长长的彗尾，形状像扫帚而得名。

**【白日见鬼】** bái rì jiàn guǐ

**释义** 比喻碰到了倒霉、晦气的事。宋·陆游《老学庵笔记》：“自元丰官制，尚书省复二十四曹，繁简绝异，在京师时有语曰：‘官、勋、封、考、笔头不倒；……工、屯、虞、水，白日见鬼。’”

**提示** 也作“白日碰鬼”“白日里见鬼”。

**【白日莫闲过，青春不再来】** bái rì mò xián guò, qīng chūn

bù zài lái

**释义** 指要珍惜大好时光，切莫虚度年华。元·史九敬先《庄周梦》二折：“〔生云〕赐饭足矣，小人酒上不明。〔末云〕不吃酒不是斯文，岂不闻白日莫闲过，青春不再来。今人不饮酒，古人安在哉！”

【白铁刀，转口快】 bái tiě dāo, zhuǎn kǒu kuài

**释义** 比喻话虽然说出来了，但很快就改口不承认了。元·施惠《幽闺记》第六出：“〔净〕不是这等说，不曾分得句读，我说老爹见，小人是七方正，只少‘小人是’三个字。〔丑〕这狗骨头！白铁刀，转口快！”

**提示** 白铁，质地较软的铁，所以容易卷刃。也作“白铁刀儿转口快”“薄铁刀，转口快”。

【白头如新，倾盖如故】 bái tóu rú xīn, qīng gài rú gù

**释义** 指有的人相识了一生，却因彼此不了解还像新交的朋友一样；而有的人在路上遇到了却一见如故，神交已久。汉·邹阳《狱中上梁王书》：“语曰：‘白头如新，倾盖如故。’何则？知与不知也。”

**提示** 白头，指老年，形容相识多年；倾盖，指坐车途中相遇，车盖倾斜而交谈。也作“白头而新，倾盖而故”“白头如新，交盖如故”。

【白衣登三公】 bái yī dēng sān gōng

**释义** 指一个出身低微的人飞黄腾达，拥有了很高的地位。宋·乐史《广卓异记》卷八：“荀爽数征聘不就，及献帝时，董卓秉政，复征之，欲遁，命史急之不得去，因复拜平原相。……爽出自岩穴，九十五日而登台司，时号‘白衣登三公’。”

【白纸黑字】 bái zhǐ hēi zì

**释义** 指证据确凿，不容反悔与抵赖。《初刻拍案惊奇》第三十五卷：“他若不肯，白纸上写着黑字，教他拿一千贯来，领