

钱杏邨

镜湖

钱璎 钱小惠 / 著

水

钱杏邨纪传



镜

湖

钱瓊 钱小惠 / 著

钱杏邨纪传

水



山西人民出版社
SHANXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

亲情思忆·中国著名作家纪传丛书

主 编：徐迺翔 傅艾以

副主编：秋 之 卫建强

策划/总责编：姚 军

终 审：李仁发

复 审：姚 军

责任编辑：李慧智

封面设计：陈永平

责任印制：董建设 李 林

镜 湖 水

——钱杏邨纪传

钱璎 钱小惠 著

* * *

山西人民出版社出版发行(太原建设南路15号)

新华书店经销 山西晋中地区印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:11.125 字数:259千字

1999年10月第1版 1999年10月山西第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN 7-203-03926-9

G·1687 定价:18.00元



1946年在淮安



1948年在大连



1949年7月在第一次全国文代会上



1949年秋在北京颐和园
(左起为许姬传、钱杏邨、梅兰芳、许源来，后为马少波)



1939年在上海公演《碧血花》，(左起)于伶、舒繹、唐若青、钱杏邨、吴永刚在后台合影



钱杏邨部分作品

前 言

中国新文学运动发端于“五四”运动，是“五四”新文化运动的产物。它经历了从旧民主主义革命到新民主主义革命的历史变革，前后经历了将近一个世纪。对于中国人民来说，二十世纪是一个天翻地覆、风起云涌的大变迁、大动荡的世纪。同样地，一百年来，中国新文学运动也经历了几个重大的历史变迁，在漫长的历史发展过程中，曾经涌现出一代又一代卓有成就的作家。他们直面人生，用自己的亲身经历，忠实而形象地反映出所处的那个时代、塑造了形形色色的人生图像。他们的作品，深深地打动了一代又一代读者的心灵，哺育他们健康地成长，甚至影响了他们的一生。中国现当代作家的创作成果，成为中国文学的一宗宝贵的精神财富。

然而，作为二十世纪的作家们，无论是生活在建国前，还是生活在建国后，几乎无一例外地都经历过很不平坦的风雨人生。比如在这一辑中所辑入的十一位传主作家中，他们在

FY57/01

建国前的黑暗统治时期，都不同程度地受到过反动势力的迫害，而在建国后，他们的日子既有欢愉，更有曲折和苦难。在历次政治运动中，有的被打成“胡风分子”，有的被戴上“右派分子”帽子。在“十年浩劫”中，则无一例外都受到极左路线的残酷迫害，有的甚至被打成反革命而锒铛入狱。因此，把他们的人生经历和文学道路通过纪传形式真实地记录下来，无疑是一件非常有意义的事情，是对文学史料的深入发掘和抢救。因为有些作家的子女也已经古稀之年了。正是基于这样一种考虑，在得到山西人民出版社姚军等同志的积极支持下，我们决定编辑这套《亲情思忆——中国著名作家纪传》丛书。

为了把这套丛书编得较有特色，我们不要求作者对传主作家的创作道路，作全面系统的回顾或评介，要求侧重在介绍作家从事文学创作的生活背景，作家的日常家庭生活，包括与作家创作生活和创作风格有关的个人气质、社会交往、生平逸事等。期望多发掘和提供一些过去鲜为人知的事迹和史料，使每本纪传真正起到有研究参考价值的历史作用。

同时，我们还给自己出了一道难题：要求撰写者必须是传主作家的亲属，或是配偶，或是直系、旁系亲属（包括女婿、儿媳等）。这样一来，当然会给组稿工作带来一定困难。因为在现当代作家中，尤其是那些著名作家中，不一定会有擅于写作的亲属。但现在实践证明，我们坚持这一条，虽然困难不少，但有不可替代的优势：史实真实可靠、情感真挚热烈。这是最大的好处。例如：《人在文坛》的作者路莘是耿庸的夫人，《镜湖水》的作者钱瓊和钱小惠是阿英（钱杏邨）的女儿和儿子，《自有岁寒心》的作者陈虹是陈白尘的女儿，

《霜叶红于二月花》的作者徐小玉是徐霞村的女儿，《瓣香心语》的作者王立诚是王统照的儿子，《魂梦潜山》的作者张正是张恨水的女儿，《从远天的冰雪中走来》的作者南南是靳以的女儿，《流云奔水话杨骚》的作者杨西北是杨骚的儿子，《绵长清溪水》的作者许玄是许杰的女儿，《耿介清正》的作者孙近仁，孙佳始是孙大雨的女婿和女儿，《乡土飘诗魂》的作者蹇人毅是蹇先艾的儿子。因此，我们相信，由传主作家的亲属亲自执笔撰写的纪传，肯定会有其不可替代的优势。

当然，我们也不能因为要求作家亲属来撰写，就可以降低对写作质量的要求。有的书稿曾反复修改过三次以上。另外，在这一辑中之所以有许多知名作家未能入选，很大程度上也是因为受到撰稿人选方面的制约。

这套丛书的撰写，我们一开始就强调要尽可能做到内容真实生动、文字简洁活泼；既要提供有研究参考价值的材料，又要具有较强的可读性，文字要有文采。但在内容上不拘一格，形式上也不设框框。这样，不仅能满足广大读者的阅读愿望和兴趣，同时还为现当代文学研究者和教学工作者积累更多的史料，为推动现当代文学的研究和教学工作的进展做些有益的工作。

值此世纪之交的伟大时刻，能向广大读者奉献上《亲情思忆——中国著名作家纪传》丛书的第一辑，以迎接新世纪的到来，我们深感荣幸。二十世纪是值得大书特书的，二十世纪的作家同样值得大书特书。中国二十世纪的作家群星璀璨、光彩夺目，每一位作家都有辉煌的一生。相比之下，反映在这套丛书里的东西还太少太少。但愿广大读者能喜欢我们所做的这个尝试性工作，喜爱我们这套丛书，以坚定我们

的信心，在条件许可的情况下，继续一辑一辑地编辑出版下去，为我们祖国的文学事业迈向新世纪，略尽微薄之力，做些有益的工作。

徐迺翔

1999年8月 北京东郊

目 录

亲情思忆 / 镜湖水

风雨篇

- “钱三姑娘” [3]
踏上革命的征途 [9]
颠沛流离的日子 [23]
银汤匙的故事 [33]
在白色恐怖下 [39]
走上文坛 [47]
狱中 [53]
左联时期 [61]
走进“银色的世界” [70]
“种盐”的故事 [76]
“中国文化史上的一件大事” [82]
两次脱险 [85]
地下书屋 [90]
没有硝烟的战斗 [94]
情系南京 [100]

今宵别梦寒 [104]

战火篇

在敌人后方 [109]

活跃的轻骑兵 [113]

到军部去 [116]

陈毅军长 [123]

文化村和艺文社 [126]

吸烟小史 [129]

在荒凉的海边 [131]

“大扫荡”以后 [133]

一百二十六条辫子 [140]

《李闯王》的公演 [143]

抗战胜利了 [146]

再访陈毅军长 [150]

走在胶东的土地上 [154]

美丽的大连湾 [161]

到沈阳去 [170]

丹心篇

- 揭开新的一页 [177]
- 圆了一个梦 [188]
- 购书的“专车” [192]
- 给周作人一条出路 [194]
- 解开二十几年的谜 [197]
- 做梦也想着书 [200]
- 民间文艺的关心人 [207]
- 难忘的关怀 [211]
- 拍摄《梅兰芳》的日子里 [215]
- 陈毅笑谈《红楼梦》 [220]
- 到工厂去 [227]
- 重返上海 [231]
- 问君能有几多愁 [237]
- 最后一部著作 [242]

真情篇

- 蒋伯伯和蒋妈妈 [247]
- “一只眼先生”李克农 [254]
- 地下党员李一 [258]

亲情记忆 / 镜湖水

- “马金子”轶事 [263]
革命老人柳亚子 [265]
漫画家胡考 [269]
老师长黄克诚 [273]
“白马将军”彭雄之死 [277]
每闻潮声思宋公 [283]
黄毛一家人 [294]
父子情 [304]
与梅兰芳二三事 [320]
两个“臭老九”
——与郭沫若的友谊 [323]
后记 [345]