



高等师范院校试用教材

声乐曲选集

外 国 作 品 (三)

人民音乐出版社

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

外 国 作 品 (三)

〔钢琴伴奏谱〕

主编：罗宪君、李滨荪、徐 朗

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲选集·外国作品·3 / 罗宪君, 李滨荪, 徐朗
主编. -北京:人民音乐出版社, 1988.6
高等师范院校试用教材
ISBN 7-103-00088-3
I . 声… II . ①罗… ②李… ③徐… III . 歌曲-作品
综合集-世界-高等学校:师范学校-教材 IV . J652
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 22574 号

责任编辑: 童道锦

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)
[Http://www.people-music.com](http://www.people-music.com)
E-mail: copyright@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京市美通印制厂印刷
787 × 1092 毫米 16 开 10.5 印张
1988 年 6 月北京第 1 版 2001 年 5 月北京第 17 次印刷
印数: 235,636 — 248,655 册 定价: 11.20 元
版权所有 翻版必究
发现质量问题请与出版社联系

前　　言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲，以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，並可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册：中国作品三册，外国作品三册。主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲，歌剧选曲等。

外国作品：第一集：古典艺术歌曲，民歌，现代歌曲。

第二集：歌剧选曲。

第三集：英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院，上海师范大学负责选编。

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理：张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，並承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

目 次

1. 夏季里.....	1
2. 我是一无所有.....	4
3. 小马儿.....	10
4. 叮铃铃.....	13
5. 男低音的乐趣.....	19
6. 小夜曲.....	22
7. 树.....	26
8. 金发的珍妮姑娘.....	28
9. 故乡的亲人.....	30
10. 沉睡的美人.....	33
11. 老人河.....	35
12. 马车，从天上来.....	39
13. 深深的河.....	41
14. 没有人知道我的痛苦.....	43
15. 草原上的家园.....	46
16. 告 别.....	48
17. 在美丽的杜河堤岸边.....	50
18. 哦，亲爱的人.....	51
19. 友谊地久天长.....	53
20. 她的微笑又出现.....	55
21. 钱 啊!	57
22. 因 为.....	60
23. 月光的魅力.....	62
24. 格拉那达.....	65
25. 西波涅.....	70
26. 月夜绮思.....	74
27. 在路旁.....	79
28. 阿娜依.....	80
29. 村庄，我的小村庄.....	83
30. 小板凳.....	86

31. 心儿呀，你不要哭.....	88
32. 黎俄河.....	90
33. 芒 比.....	92
34. 小河轻轻地歌唱.....	96
35. 阿路路.....	98
36. 平原，我的心.....	99
37. 荒城之月.....	102
38. 海滨之歌.....	104
39. 樱 花.....	106
40. 街头上雪花纷飞.....	107
41. 花丛中的街头上.....	109
42. 摆 篮.....	111
43. 构橘花.....	113
44. 香榧山林.....	115
45. 初 恋.....	117
46. 拉网小调.....	119
47. 平城山.....	121
48. 北国之春.....	123
49. 花.....	126
50. 母 亲.....	129
51. 我的祖国.....	131
52. 春耕谣.....	133
53. 在泉边.....	135
54. 一片丹心.....	138
55. 我的家乡.....	141
56. 鸭绿江两千里.....	143
57. 春天年年来人间.....	147
58. 宝 贝.....	149
59. 莎丽楠蒂.....	151
60. 梭罗河.....	152
61. 星星索.....	156
62. 海 鸥.....	158

夏季里

Summertime

歌剧《波吉与贝丝》选曲

[美]海华德词
格什温曲
盛茵译配

Allegretto

p

夏季
Sum-
mer

Moderato

*poco rit.**mp**a tempo*

跳 跃,
jump-in', _____

棉 花 长 得 多 高。
an' the cot-ton is high. _____

你 的
Oh yo'

爸有 钱， 你 的 妈 妈 多 美 貌， 别
 dad-dy's rich, — an' yo'ma is good- look- in', —— So

吵，小 宝 宝， 你 别 哭 闹。
 hush, lit- tle ba- by, don'— yo' cry. —

poco rit. a tempo
 有一 天 清 晨， 你 唱 着 歌 儿 起
 One of these morn- in's You goin' to rise- up

床 了！ 你 展 开 双 翅， 直 飞 向 云
 sing- in', — Then you'll spread yo' wings an' you'll take the

霄。
sky. ——————
且等到明早,
But till that morn- in' ——————

没有谁会来阻挠,
there's a noth-in' can harm you, ——————
你爸爸和妈妈
With Dad- dy an'Mam- my

和你一道。
stand- in' by. ——————
dim.

ten. ——————
morendo ——————
pp. ——————

我是一无所有

I Got Plenty O' Nuttin'
歌剧《波吉与贝丝》选曲〔美〕海华德词
格什温曲
盛茵译配

Moderato

Allegretto



哦，我是一无所有，一切多么地简
Oh I got plen-ty o' nut-tin', — An' nut- tin'splen- ty fo'



陋。我 没有车，没有骡子，但我也没忧愁。
me. I got no car, got no mule, I got no mis-er- y. ——————



那些人是多 么地富有，房门用铁 锁看
De folks wid plen-ty o' plen-ty— Got a Lock- on de



守 啊。他 们 整 天 地 提 防 着 小 偷，晚 上 做 恶 梦 还 发
door, —— 'Fraid some- bod-y's a- go-in' to rob'em while dey's out a- mak- in'

抖，何 必 呢？ 我 门 上 从 不 锁
more. —— What for? —— I got no lock on de

锁，不 必 怕 小 偷。 最 多 他 把 地 毯 偷 走，
door, (dat's noway to be.) —— Dey kin steal de rug from de floor, ——

那 也 别 难 受，我 却 有 无 价 宝，象 星 星 在 天 空，多 自 由！
— Dat'so-kehwid me'Causede thingsdat I prize, Likede stars in de skies, all are free. —

marcato e cresc.

哦，我是一无所有，一切多么地简
Oh, I got plenty o' nuttin', — An' nut-tin'splenty fo'

陋。我有好姑娘，我歌唱，我整天无忧无
me. I got my gal, got my song, got Heb-ben the whole day

虑。(b)不用发愁! 有爱情，有信
long. (b) No use com-plain'in! Got my gal, got my

仰，我歌唱。
lawd, —— got my song.

mp

我是一无所有，一
I got plenty o' nuttin', — An'

rit. *f a tempo* *mp*

切多么地简陋，我有太阳，有月亮和
nut-tin'splen-ty fo' me. I got the sun, got the moon,

深深的大海洋，那些人们是多么地
Got the deep blue sea. — De folks wid plen-ty o'

富有，他们整天地祈求啊！许多事情使
plenty — Got to pray-all de day. — Seems wid plen-ty you

他们 要发 愁，怎 样 把 对 手 赶 走：
sure got to wor-ry how to keep the deb-ble a-way, —————— 赶
a-

This section features a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

走！
way. —————— 我 才 不 怕 下 地 狱，但 等 那 时 候，
I ain't a-fret-tin' bout hell Till de time ar- rive. ——————

This section continues with the same musical style, featuring eighth and sixteenth notes in the treble clef and a key signature of one sharp. The piano part includes eighth-note chords.

cresc.
不必为将 来 去 担 忧，
Nev-erwor-ry long as I'm well, —————— 不必去搏 斗。好 也 罢，坏 也
Nev-er one to strive to be good, to be

This section shows a crescendo (cresc.) in the vocal line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

f
罢，我 精 神 多 抖 撒，多 抖 撒！
bad, What the hell? I is glad I's a-live. —————— 哟， 我 是 一 无
Oh, I got plen-ty o'
cresc.
f p

This section concludes with a forte dynamic (f) in the vocal line. The piano accompaniment includes eighth-note chords and a dynamic marking of fortissimo (f) followed by piano (p).

所有，一切多么地简陋，我有好姑娘。
nut-tin', — An nut- tin'splen- ty fo' me. I got my gal.

我歌唱，我整天无忧无虑。自不用发愁！有爱
got my song, Got Heb-benthe whole day long. (Nouse com-plain-in'!) Got my

情，有信仰，一起歌
gal, — got my lawd, — Got my

mf cresc.
唱。
song.
mf cresc.

小 马 儿

The Little Horses

(催眠曲)

〔美〕科 普 兰曲
周枫、徐朗译配Adagio ($\text{♪} = 76$)*pp*小乖 乖， 你别 哭， 小宝 贝 你快
Hush you bye, Don't you cry. Go to sleep-y lit-tle

Tempo II (♩ = 76)

mf

棕色马、小花马、六匹小马和马车。
Blacks and bays, Dapples and grays, Coach and six-a little horses. —

mp *cresc.* *f*

Tempo I

p

小乖乖，你别哭，
Hush you bye, Don't you cry,

mf *mf* *p*

小宝贝你快睡吧。醒过来给你甜饼和各种漂亮的
Go to Sleep-y lit-tle ba-by, When you wake, You'll have sweet cake, and All the pretty lit-tle

Tempo II

mf *più f*

小马。有棕色的马和黑色的马，还有六匹小马和马车。有
hor-ses. A brown and a gray and a black and a bay and a Coach and six-a lit-tle hor-ses. A

mf