



民族知识丛书

布朗族

杨毓骧 著

民族出版社



民族知识丛书

布朗族

杨毓骧 著

民族出版社

责任编辑：张静芳

封面设计：周方

民族知识丛书

布朗族

杨毓骥著

民族出版社出版 新华书店发行

民族印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：4 1/8 字数：100(千)

1988年10月第1版

1988年10月北京第1次印刷

印数：0001—1,500册

统一书号：3049·146 定价：1.40元

ISBN 7-105-00265-4/K·16



布朗族村寨（勐海）



对 歌（施甸）



采
茶（布朗山区）



吹口弦 (双江)



布朗族一家（布朗山区）

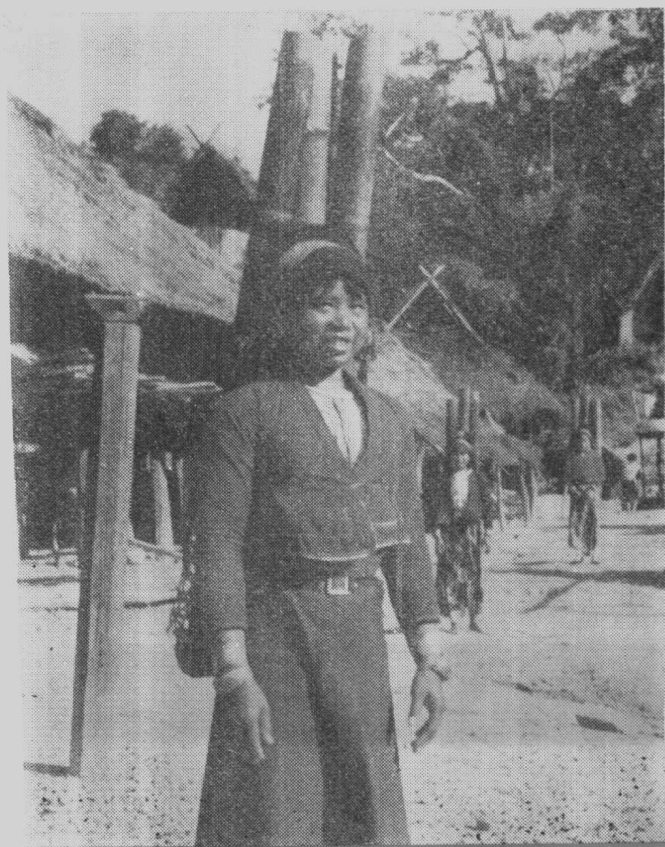


纺 织（双江）



收 获 (施甸)

背
水 (布朗山区)



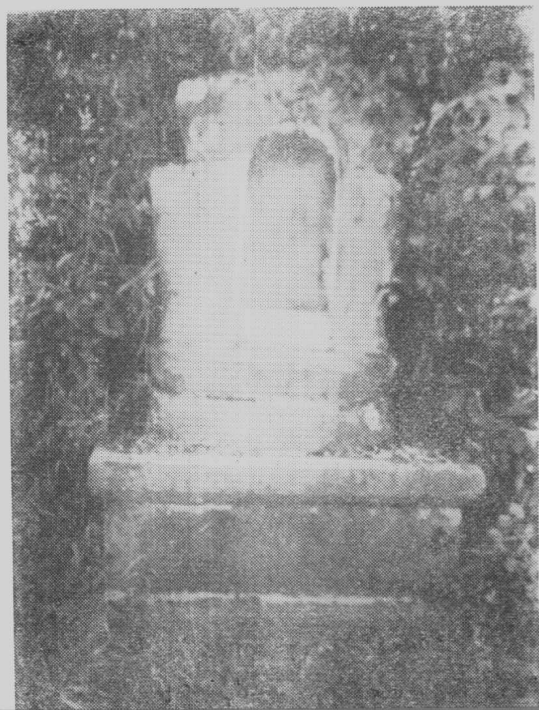


文 身 (布朗山区)

碑
刻
(施甸)



施甸长官司白塔





緬寺佛壇（西双版纳）

出版说明

我国是一个统一的多民族的国家。汉族和各少数民族长期以来共同劳动、生息、繁衍在这广袤的土地上，在缔造我们伟大祖国的斗争中作出了卓越的贡献。虽然少数民族人口只占全国人口总数的百分之六，但分布很广，且多处于边疆地区，那里资源十分丰富。因此，在实现四个现代化的建设中和巩固国防上都起着非常重要的作用。

历史经验证明，要把我国建设成为一个繁荣富强的国家，必须有一个各民族亲密互助、团结友好的局面，而团结首先有赖于相互了解。建国以来，通过各种渠道不断地宣传了党的民族政策，介绍了解放后各民族发生的巨大变化。在新的形势下，为了帮助广大读者更全面、系统地了解我国少数民族的情况，我社决定陆续出版一套以文字为主，适当配有反映少数民族特点的照片的“民族知识丛书”。本书即是其中的一种。

目 录

- 一 源远流长·····(1)
- 二 开拓“沧江怒水”·····(13)
- 三 富饶的资源, 诚挚的民族友谊·····(19)
- 四 经济结构·····(25)
- 五 社会组织及习惯法·····(49)
- 六 布朗山风云·····(61)
- 七 “嘎滚”·····(69)
- 八 “傣少”婚制·····(77)
- 九 生活趣谈·····(89)
- 十 崇信“呷架”·····(102)
- 十一 文化艺术·····(113)
- 后记·····(127)

一 源远流长

“人祖起源”神话

布朗族人民普遍流传着“人祖起源”的神话故事，各地虽说法不一，但总的反映了他们对宇宙间的天地演变、人类的产生、谷种、火种的起源有着朴素的认识，从神话中可以窥探原始人类的生活情景。

在布朗族保存比较完整的《创世记》中，详细地描写了神话的内容：

天神顾米亚为了要造天地，他和孩子们找到一头犀牛，便剥下犀牛皮做成天，刮下犀牛肉做成地，挖出犀牛的眼睛做成星星。把犀牛骨变成石头，犀牛血变成江河，犀牛骨髓变成鸟、兽、虫、鱼，把犀牛毛变成各种花草树木。再用犀牛的腿撑着天，鳌鱼托着地，每当鳌鱼一动，便发生地震。

在顾米亚造天地时，却遭受九个太阳姊妹和十个月亮兄弟的破坏，他们放射出强烈的光芒，使美丽的彩霞变了颜色，星星失去光彩，大地干裂，庄稼枯死，石头也晒化了，花草也枯萎了，螃蟹的头、青蛙的尾巴、鱼的舌头和蛇的脚都晒化了。天神顾米亚为挽救万物，决心除掉太阳和月亮。他踏着烧红的石头，游过滚沸的江河，汗水湿透了全身，终于爬上最后一座山峰。他来不及擦一把汗，喘口气，就拉弓搭箭，对着一个太阳射去，只听得一声轰隆巨响，一个太阳被射落了，剩下的八个太阳和十个月

亮，一齐向顾米亚进攻，想把他烧死。顾米亚毫不畏惧，拉起弓箭，嗖嗖地连向空中射去，把七个太阳和九个月亮射落了，只剩下一个太阳和一个月亮，转身就跑，这时顾米亚也累得两臂无力，勉强地把第十八支箭向最后一个太阳和月亮射去，由于他俩逃得快，跑到山洞躲起来，于是大地失去了光明和温暖，变成一片漆黑冰冷的世界，万物无法生长。顾米亚只好去请太阳和月亮，百兽百鸟也去恳求，又有公鸡做保证，太阳和月亮才答应出来。大家又按顾米亚的吩咐，要求它们一个在白天出来，一个在晚上出来，月初和月末的晚上，在石洞相会。太阳是个年轻的媳妇，胆子小，晚上害怕，让她白天出来，可她白天又害羞，月亮就送她一包绣花针，告诉她，谁要望她一眼，就用针刺谁的眼睛。于是大地又恢复了光明和温暖，万物也很快生长，百兽出来奔跑，百鸟飞来歌唱，男人来耕田犁地，妇女去纺织，年轻人弹起悦耳的弦琴……①

有关人祖的神话在著名的《岩布林夏·伊梯林夏》传说中讲述：远古的时候，曾经有两个动物出来创造人类，先造出一男一女，因为是兄妹不能成亲，可世上又找不到其他人可以婚配，于是妹妹便叫哥哥猜谜。妹妹对哥哥说：“请你猜一猜，两样东西合起来会有哪样结果？”哥哥猜道：“你说的可能是太阳吧。”妹妹说：“不是，太阳会落下山。”哥哥又猜道：“可能是月亮吧。”妹妹说：“不是，月亮还会有圆缺变化。”哥哥又猜是水、是石头，都不合。他们边走边说，不觉来到一棵树下，忽见两只鸟在交配，哥哥恍然大悟，连忙说：“哈！你叫我猜的就是这两只鸟吧！”妹妹说：“对啦，让我们就象这两支鸟吧！”于是他俩就成婚了。后来，生有八男八女。这八男八女相配，又生

① 见《云南民族民间故事选》，云南人民出版社，1980年版第438—445页。

有孩子。以后，他们用泥巴捏成人形放在野外，但没有嘴巴，又给泥人做嘴巴，于是泥人成了真正的人，这些人就是布朗族和其他各民族的祖先。

另一个神话说：远古时候，有一男子睡觉时用树干当枕头，怎么也睡不着。他爬起来将树干砍成方形枕头，还是睡不着。他又把方枕砍成圆枕，同样睡不着。他干脆起来削木头玩耍，把木头砍成人形，有眼、耳、鼻、口、手、脚。削着削着，他便倚着木人入睡了。一觉醒来，只见木头人已变成一个真正的女子，与他同眠，二人即结为夫妻。不久生育了子女，人口逐渐繁衍，形成今日的布朗族。双江布朗族神话传说：人是由天上漏下来的，当时是四兄弟，后来天神在鼓凳上显现文字说：佧族是老大，布朗和拉祜是老二（双生子），汉族是老三，傣族是老四。因为佧、布朗、拉祜族是哥哥，应该让弟弟过得好一些，便让傣族、汉族弟弟到坝区去住。所以布朗、佧、拉祜族就住在山里。施甸布朗族的神话说：远古时，大地遭洪水泛滥，万物全被洪水淹没，只剩下两兄妹钻进牛肚皮鼓里，任凭洪水飘流。潮水退后，牛肚皮鼓落地，兄妹俩从牛肚皮鼓走出来，可是人世间的人类已灭绝了，为繁殖后代，兄妹俩又找不到配偶，有位神仙便叫他们各站一个山头，各自拿一扇石磨，同时将石磨从山顶上滚下，如果两扇石磨合拢，便可以结婚，结果石磨合拢了。天神又叫他俩滚簸箕，簸箕也合拢了，此乃天之授意，兄妹俩只好成亲。婚后生下一个葫芦，他们便把葫芦剖开，从里面走出许多人来，就是布朗族、汉族、傣族、彝族等各族人民的祖先。

世上有了人类以后，为了生存，就得寻找食物，开荒种地，可是哪里去取谷种呢？有关谷种起源的神话说：远古时，有个妇女名叫“牙枯索”，身怀有孕，行动不便，当时世上还没谷种，只有“牙枯索”有谷种。一天，她取谷种时没把仓盖好，谷种便

滚出来，那时谷粒大如南瓜，她把谷粒捡回，装满谷库，盖子盖不下去。“牙枯索”十分生气，便用棍子打谷粒，谷粒吓得四散奔逃，滚到没有人类住的地方。后来，有许多竹鼠，把被打散的谷粒撒在地里，长出了谷子。从此，人们才知道有谷种。另一种说法是竹鼠赠给人类谷种，传说：有两个能干的庄稼人，名叫“帕亚隆木低”和“帕亚猛拉”，要种田地，没有谷种，便向天神讨谷种，没讨得，又向大象、鳄鱼、野鸡去讨谷种，也没讨到。最后还是竹鼠赠给他俩一粒谷子，种了三年，粮食获得多了，人们才有饭吃，所以直到现在，布朗人民都把竹鼠作为图腾崇拜，禁止捕杀。

族源话“九隆”

布朗族的族源，据汉史文献，东汉时（约公元一世纪），布朗族的先民——濮人，便居住在今保山、永平、施甸一带，他们的祖先，古称“哀牢人”。据晋常璩《华阳国志》和南宋范晔《后汉书》曾先后提到“哀牢人”的首领“九隆”建立的哀牢王国，并详细地叙述了“九隆”的建国经过及其兴衰。据《华阳国志》云：“永昌郡古哀牢国。哀牢山名也。其先有一妇人名曰沙壶，依哀牢山下居，以捕鱼自给。忽于水中触一沉木遂感而有娠。度十月产子男十人。后沉木化为龙，出谓沙壶曰：‘君为我生子今在乎？’而九子惊走，唯一小子不能去，陪龙坐，龙就而舐之。沙壶与言语以龙与陪坐因名曰元隆。犹汉言陪坐也。沙壶将元隆居龙山下。元隆长大才武。后九兄曰：‘元隆能与龙言而黠有智，天之贵也，共推以为王。时，哀牢山下复有一夫一妇产十女，元隆兄弟妻之，由是始有人民，皆象之衣后著十尾，臂胫刻文。元隆死，世世相继，分置小王，往往邑居，散在溪谷，绝