

胡雁溪

杨小涟

编著

清代民窑彩瓷500图

团结出版社

979
7
52

类号 26.32979
明号 32052

K876.3

H521 胡雁溪 杨小涟 编著

清代民窑彩瓷 500 图



江苏工业学院图书馆
藏书章

团结出版社

保留所有版权。未经许可，不准以任何方式，
在世界任何地区，以中文或任何语种翻译、仿制或
转载本书图版和文字之一部分或全部。

图书在版编目 (CIP) 数据

清代民窑彩瓷 500 图 / 胡雁溪, 杨小涟编著. —北京: 团结出版社, 1996

ISBN 7-80130-085-8

I . 清… II . ①胡…②杨… III . 民窑—瓷器 (考古)—图录—清代 IV . K876.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 22971 号

清代民窑彩瓷 500 图

编著 胡雁溪 杨小涟

责编 秦燕子

出版 团结出版社 (北京东城区东皇城根南街 84 号)

制版 华声月报电脑图文输出中心

印刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

发行 新华书店北京发行所

初版 1996 年 12 月 第一次印刷 1996 年 12 月

开本 大 16 开

图版 550 幅

印张 6.75

印数 0001—5000

书号 ISBN 7-80130-085-8 / J · 6

定价 128 元

内容简介:

彩瓷包括釉下彩、釉上彩和颜色釉彩瓷。清代,彩瓷的生产得到了全面的发展,是中国古陶瓷纹饰、色彩最缤纷绚烂、富丽堂皇的时代。清代的景德镇民营制瓷业是历史上最兴旺发达的时期,取得过空前巨大的成就。康熙时期的民窑青花、五彩在继承中创新,发展到了历史的最高水平。康熙晚期创烧,此后盛行于雍正、乾隆及清后期的粉彩瓷,成为当时民窑彩瓷的主流,把彩瓷推向了一个划时代的新阶段。清代民窑的颜色釉瓷也取得了卓越的成就,不但集历代色釉烧造之大成,许多品种还填补了我国陶瓷史中的空白。为满足广大清代民窑彩瓷爱好者的需要,本书汇集了清代顺治至宣统及民国时期多种器型的民窑青花、五彩、粉彩、颜色釉等瓷器 500 余件,共 550 幅彩图,每图均附有器物、纹饰名称及明确的断代。本书是国内清代民窑彩瓷的第一部专著,且书中全部资料均为首次发表,它的出版为研究、鉴赏清代民窑彩瓷提供了较系统、丰富的资料,颇具实用性和学术价值。

作者简介:

胡雁溪

1949 年生于北京,毕业于北京大学。古陶瓷收藏家,其收藏事迹曾由北京电视台、中央电视



台分别摄制成专题片播放,并被载入《中国收藏界名人辞典》及《中国大百科专家人物传集》。他是中国古陶瓷研究会会员,著作有《明代民窑青花瓷鉴赏》、《明代民窑青花瓷大观》、《清代民窑青花瓷》及《清代民窑彩瓷 500 图》。

杨小涟

1960 年生于广州,毕业于中国人民解放军桂林陆军学院。中国旅游报记者、国内部副主任。



中国工艺美术收藏家协会会员,古陶瓷鉴赏家,酷爱收藏古陶瓷,偏爱明清青花、粉彩瓷,藏品不计残损,注重独特、画片精美,尤喜画风飘逸的民窑青花瓷,藏品收集达数百件。著有《清代民窑彩瓷 500 图》。



1. 顺治 青花洞石花卉纹筒瓶



4. 顺治 青花折枝玉兰纹香炉 ※



2. 顺治 青花弥勒图香炉



3. 顺治 青花“阿弥陀佛”四字纹香炉 ※



5. 顺治 青花麒麟纹盖罐



6. 顺治 青花“指日高升”图香炉



7. 顺治 图6. 另一面



8. 顺治 青花八仙图香炉



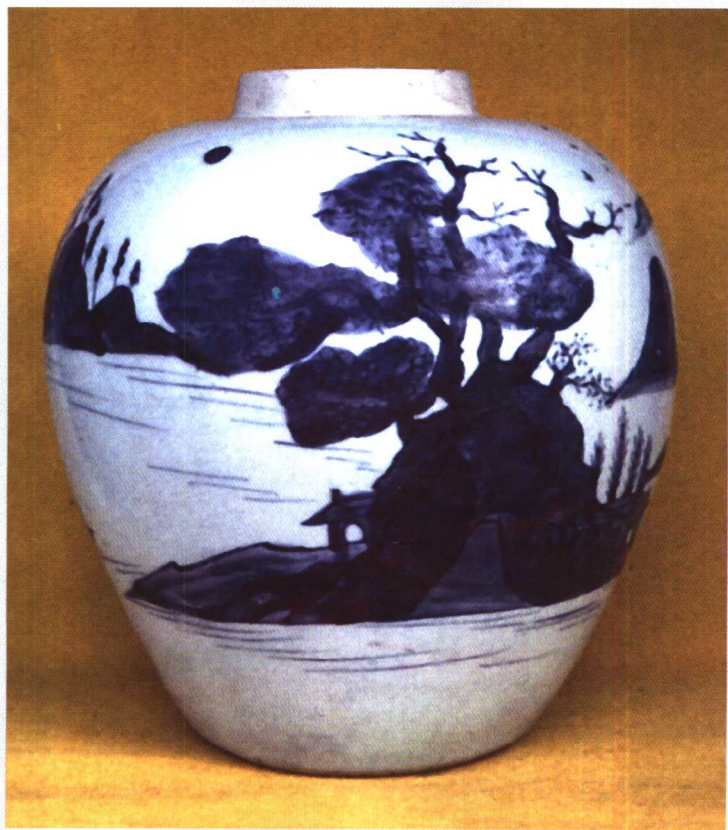
9. 顺治 青花洞石花卉纹净水碗



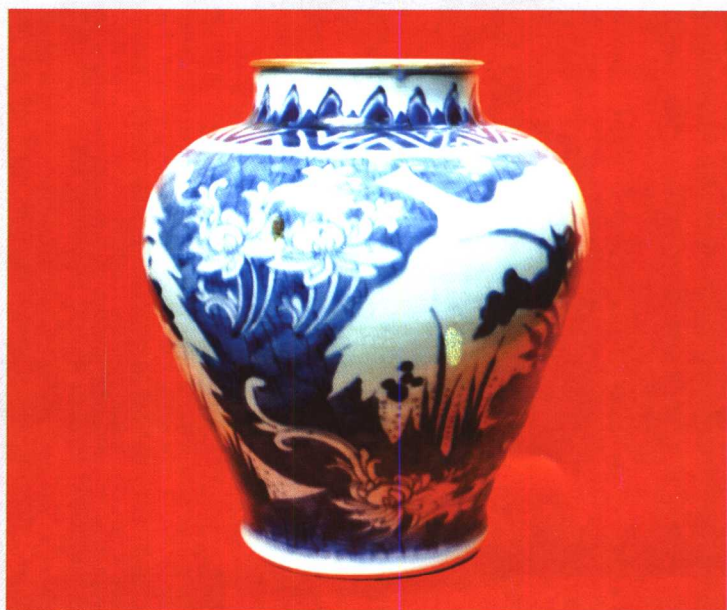
10. 顺治 青花山水图罐



11. 顺治 青花云龙纹罐



12. 顺治 青花山水图罐



13. 顺治 青花花卉纹罐



15. 顺治 青花“加官晋爵”图罐 ※



16. 顺治 青花山水图罐



14. 顺治 青花“独占鳌头”图笔筒



17. 顺治 青花瑞兽纹盘



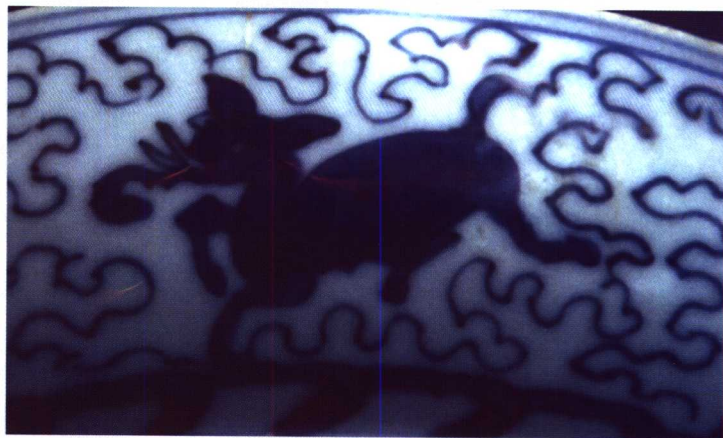
18. 顺治 图 17. 局部瑞兽之一



19. 顺治 图 17. 局部瑞兽之二



20. 顺治 图 17. 局部瑞兽之三



21. 顺治 图 17. 局部瑞兽之四



22. 顺治 图 17. 局部瑞兽之五



23. 顺治 图 17. 局部瑞兽之六



24. 顺治 图 17. 局部瑞兽之七



25. 顺治 图 17. 局部瑞兽之八



26. 顺治、康熙 青花五彩仕女婴戏图花瓶



27.28. 顺治、康熙 图 26. 另两面



29. 顺治、康熙 五彩博古纹罐



30. 顺治、康熙 五彩三果纹罐



31. 顺治、康熙 青花五彩花鸟纹罐※



32. 顺治、康熙 青花五彩狮子穿花纹梅瓶



33. 康熙 五彩狮子穿牡丹纹梅瓶



34. 康熙 五彩狮子穿牡丹纹罐



35. 康熙 图 34. 另一面



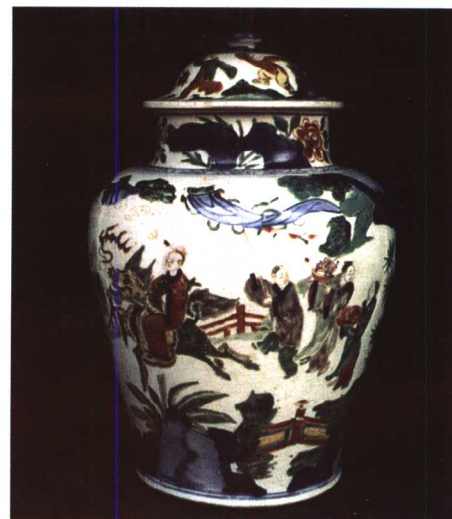
36. 康熙 青花五彩仕女婴戏图罐



37. 康熙 青花五彩“指日高升”图罐



38. 康熙 青花五彩“麒麟送子”图将军罐



39.40. 康熙 图38. 另两面



41. 康熙 青花五彩花鸟纹罐



42. 康熙 图41. 另一面



43. 康熙 青花五彩洞石花卉纹粥罐



44. 康熙 青花五彩狮子穿牡丹纹粥罐



45. 康熙 青花五彩花卉纹碗



46. 康熙 图45.底面



47. 康熙 五彩缠枝牡丹纹碗



48. 康熙 图47.另一面



49. 康熙 五彩花篮纹折沿盘



50. 康熙 五彩月季、菊花草虫纹折沿盘



51. 康熙 五彩竹菊纹折沿盘



52. 康熙 五彩雉鸡牡丹纹折沿盘



53. 康熙 五彩竹菊草虫纹折沿盘



54. 康熙 五彩鸡冠花草虫纹折沿盘



55. 康熙 斗彩团龙纹碗



56. 康熙 五彩山石牡丹纹折沿碗※



57. 康熙 五彩菊花纹折沿碗



58. 康熙 五彩仕女图笔筒



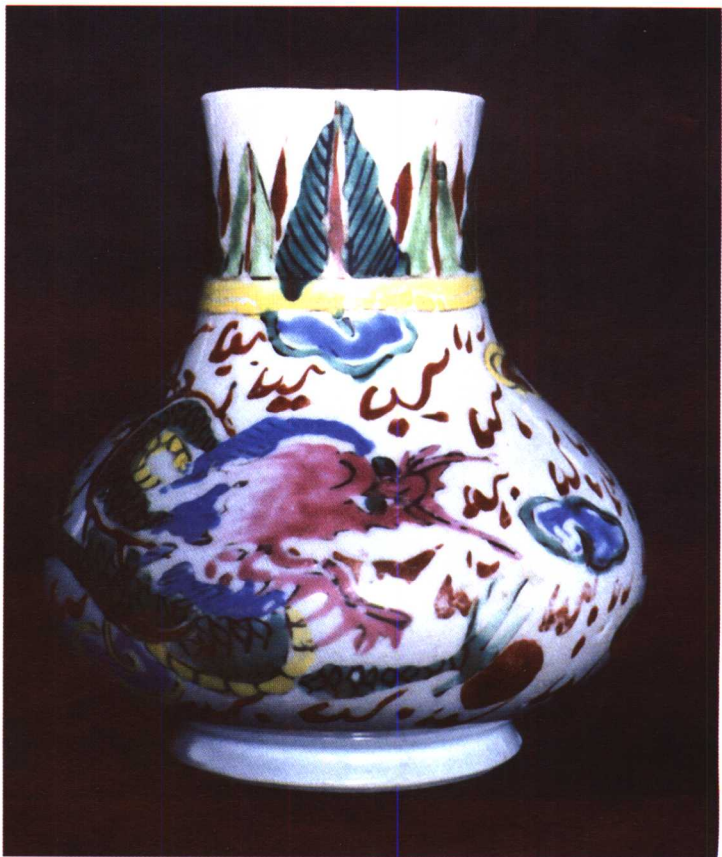
59. 康熙 五彩共舞人物图笔筒



60. 康熙 五彩刀马人物图笔筒※



61. 康熙 五彩羲之爱鹅图笔筒※



62. 康熙 粉彩火珠龙纹瓶 (截口)



63.康熙 粉彩黄地绿龙纹香炉



64.康熙 粉彩花蝶纹盘



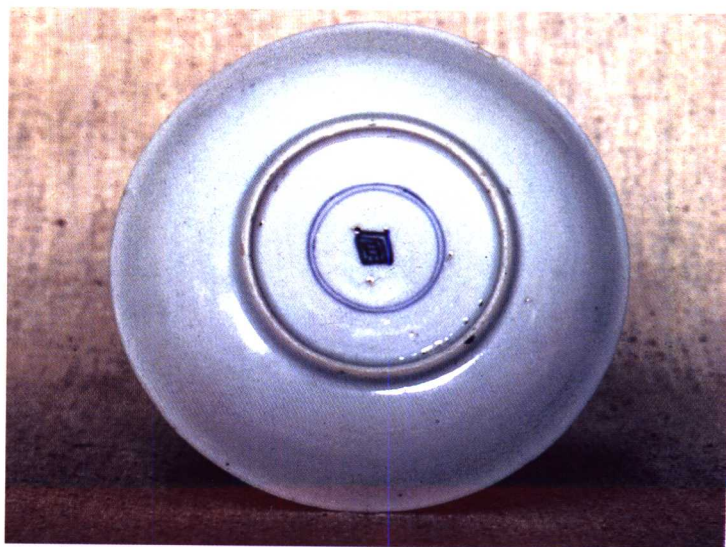
65.康熙 粉彩牡丹纹盘



66.康熙 粉彩雄鸡牡丹纹盘



67.康熙 粉彩洞石菊纹盘



68.康熙 图67.底面



69. 康熙 粉彩牡丹纹瓶 (截口)



70. 康熙 粉彩花果纹笔筒※



71. 康熙 粉彩牡丹纹撇口碗



72. 康熙 粉彩洞石雉鸡牡丹纹花觚
(上部残缺) ※



73. 康熙 蓝彩牡丹蝴蝶纹盘