

路啊，脚下的路

丁晓华

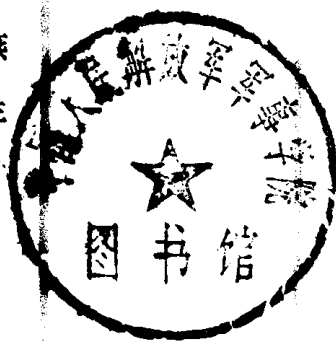


2 039 3175 4

橘洲诗丛

路啊， 脚下的 路

王燕生



路啊，脚下的路

王 燕 生

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1981年12月第1版第1次印刷

印张：4.25 印数：1—5,500

统一书号：10109·1435 定价：0.36元

目 录

第一行脚印

我依水而行	1
我知道	3
每当我走完一天的路程	4
我爱	6
一双草鞋	8
绿色的旗	10
盖营房	12
新战友	13
小刘	13
小陈	14

遥远的高原

塔尔寺	17
盐湖幻景	20
金色的世界	23
富饶的河流	26

夜进格尔木	28
盐湖夜雨	30
绿树的情思	32
旱河与桥梁	34
荒漠的主人	36
风沙过后	38

天山南北

新疆掠影	41
乌鲁木齐情思	41
“林公井”	42
博斯腾湖一瞥	43
葡萄沟，你好	44
天山明月	46
喷浆哟，喷浆	47
喀什风情录	49
艾提尕尔礼拜寺前的夜市	49
蒙面纱的阿恰	51
在首饰厂	53
访民族乐器厂	54
泥土	56
“香妃”墓	57
解放路	59
车向伊犁行	61

致某钢铁厂	61
雨后过巩乃斯林场	63
伊犁河桥头	64
在毛纺厂	66
果子沟印象	68

散落的足迹

洱海情	71
海边	71
蝴蝶泉	72
蛇骨塔下	74
华北油田诗抄	76
失落的大海	76
面对八粒油沙	78
采油树前	79
题“功臣井”	80
白洋淀黄昏小景	81
北京三题	83
啊，如林的塔吊	83
花，悄悄开上街头	84
下马石前	86
钢厂的早晨	88
晨	88
暑	89

电磨彻夜地响	90
花溪	92
星下	96

历史从窗前走过

残存的历史镜头	97
让他们拉走吧	102
暂且把诗埋下	104
致雷锋同志	106
向警予之歌	109
拉纤的姑娘	109
乡情	111
《长江》在奔流	113
五月一日的晨曦	115
弹一支曲子吧，古琴台	117
英雄礼赞	119
不死的蒋金柱	119
喷火的旋风	121

我依水而行

我依水而行，
浑浊的黄水在脚下翻腾；
哗哗的流水放声歌唱，
我静听着黄河的心音。

浪花飞溅，沾满衣襟，
把铁道兵战士亲吻；
滔滔东去的黄河呵，
你为何对我如此柔情？

可是我们带来最好的乐队，
日夜为你奏鸣？
看那左右摆动的红旗，
正是乐团的指挥中心。

打桩机合着拍节，
弹奏得那么起劲；
发电机放开粗大的喉咙，

唤来了遍地星星。

一个战士，一个音符；
一滴汗珠，一个强音。
只弹奏得晚霞牵来星满天，
只弹奏得月坠河底太阳升……

呵，黄河，这只是一章序曲，
最好的乐章已经临近：
当列车隆隆从你头上飞过，
你能听到祖国前进的脚步声。

1958.3内蒙三圣公

我 知 道

我抱风枪开隧道，
风枪乐得蹦蹦跳，
又是晃，又是摇，
推我肩膀直是笑。

风枪风枪好伙伴，
你的心情我知道：
火车很快要进山，
你已听见汽笛叫。

好伙伴呀笑啊笑，
你的心情我知道：
透过这层花岗岩，
你看见祖国在飞跃。

1960.8

每当我走完一天的路程

——一个铺轨战士的话

每当我走完一天的路程，
回首凝望辽远的天边，
钢轨呵，多象两只手臂，
把束束晚霞捧在我的胸前。

我顺着这条闪光的道路，
走进那并未到过的车间，
听风声与炉火热烈谈论，
看平炉将金瀑悬于半天。

让光焰把车间再照亮些吧，
我要细看那红光闪烁的笑脸，
对他说：战友，你额上的汗珠，
已在边疆开出最美的花瓣！

每当我走完一天的路程，
回首凝望辽远的天边，

枕木呵，会象一排琴键，
用旋律的清流滋润我的心田。

我在乐声中起舞了，
飞往那古木参天的峰峦，
捕捉伐木兄弟的歌声，
拜访这绿海中诗歌的源泉。

紧握着老大哥的双手，
让厚茧与厚茧倾诉心中的语言：
战友，我铺轨号子、钉道锤声，
正是你“顺山倒”和斧声的续篇！

每当我走完一天的路程，
通往幸福的大道便又一次缩短。
祖国呵，多少勤劳的双手，
精心打扮您青春的容颜！

1963.6

我 爱

我爱沿着铁路步行，
甚至有时不知该去哪里，
知不知道下一个地名，
这对我没有什么关系。

我爱找第一次乘车的山民，
请他打开话语的闸堤，
说如今坐车比在家还强，
谈过去扶着山藤生怕跌入崖底。

我爱听车轮叩着钢轨，
弹奏我们时代的旋律；
我爱站在根根飘着油香的枕木边，
看生活怎样跃动在这行进的阶梯……

我爱沿着铁路步行，
甚至有时不知该去哪里。

可是，每当我从外面回来，
心里都满载了很多很多东西。

1962.3

一双草鞋

在新铺的钢轨旁，
我拾到草鞋一双，
柔软的鞋底已经破碎，
春雨为它溅上了泥浆。

谁曾是它的主人？
它的主人现在又在何方？
为什么那熟悉而又陌生的人，
一个个闪现在我的身旁？

也许穿它的是个铁道兵战士，
这里曾是他劳动的战场，
草鞋织出他心灵的图案，
他用草鞋把万里河山丈量。

也许穿它的是个普通农民，
山的那边便是他的家乡，
他用草鞋踏出过多少小径，

给筑路大军运送食粮。

啊，也许穿它的是位将军，
曾视察这里的路基和桥梁，
要不，为什么草鞋上留有：
雪山的光辉、草地的花香？

我正欲展开思想的翅膀，
忽然传来了汽笛的鸣响，
打断了思路，带走了向往，
只留得钢铁的脚步铿锵铿锵……

1962.4

绿 色 的 旗

——给一位战友

最后一次见到你，
是在大桥建筑工地，
你站在高高的桥墩上，
把游云踩在脚底。

我指着八十尺高的桥墩：
“这形象塑造得象你！”
你拍拍桥墩摇摇头：
“不！我只是上面的一袋水泥。”

从那后，你在东，我在西，
远去的汽笛报告你的踪迹。
谁知你在朝鲜负的伤害又复发，
有人说在复员名单里见过你。

今天我乘火车去新工地，
你突然从窗外跳进我眼里；