

科幻 21 世纪 丛书

袁正光 / 主编

田园探戈

祝永年 刘云淮 著

黑龙江人民出版社

科幻 21 世纪丛书

田园探戈

祝永华 刘云淮 著

黑龙江人民出版社

责任编辑:马秀娟

封面设计:于克广

插图:缪印堂

科幻 21 世纪丛书

田 园 探 戈

祝永华 刘云淮 著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 3 12/16·插页 2

字数:59 000

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—4 000

ISBN 7-207-04219-1/N·4 定价:5.50 元

(本书如有印装质量问题,请与印刷厂调换)

科幻与未来

(序言)

周志石

自从 1818 年在英国工业革命取得巨大成功的背景下,著名诗人雪莱的夫人玛丽·雪莱发表的世界上第一部长篇科幻小说《弗兰肯斯坦》轰动西方世界以来,科幻——从小说到电影再到电视——所形成的“科幻热”席卷全球,百余年来方兴未艾。特别是在美、英、法、德、日及前苏联,科幻创作非常繁荣,这对营造科学气氛,激发公众热爱科学的热情都起到了很大的作用。

科幻是文化百花园地里一枝瑰丽的花朵。科幻的世界是人类在有限的现实阶段对无限的未来世界的一种憧憬;科幻是人类为提高认识水平、增强生存能力和改善生活质量的一种精神力量;科幻是集真善美于一身的、人们喜闻乐见的一种



文学艺术形式。在人类文明进程中,自然科学和社会科学并肩前进,科学精神和人文精神比翼双飞,科学、艺术和信仰相辅相成,共同完成着人类对真善美的追求。科幻则是人类对这种追求的一种激励,一种希望,一种憧憬。同时,科学幻想对于培养人的想象力和创造性思维有着十分重要的作用,建筑在真正科学基础上的科学幻想不仅对青少年崇尚科学、热爱科学、立志走科学之路具有很强的引导作用,对于科学技术工作者探求未知世界的奥秘,不断开拓科学研究的新领域也有着积极的作用。科幻事业在让科学走向大众,让大众理解科学这两个方面有着其独特的功效,科幻事业的发展将会有效地促进我国科学事业和科普事业的发展。

随着科学技术的不断发展和社会的不断进步,科幻也在不断地成长。继法国科幻大师儒勒·凡尔纳和美国科幻大师赫·乔·威尔斯之后,一批又一批有影响的科幻、科普作家不断涌现,而阿西莫夫、克拉克、海因莱因、布莱德伯利、奥尔迪斯、波尔等不但是著名的科幻作家,更是颇有建树的科学家,他们的作品正是科学与艺术的完美结晶。

目前,全世界每年出版的科幻出版物近万种,仅美国就有200多家出版社每年出版约2 000种科幻书籍,有3 000家专门出售科幻小说的书店。39种科幻杂志中,《惊奇故事》已创办63年,发行量最大的《OMNI》,期发行量达80多万册。美国有线电视台还专门有一个科幻频道,每天24小时播放科



幻、科普节目。科幻电影的成绩更是骄人,自电影诞生以来全球最高票房的10部电影中,美国科幻片占了5部,高居榜首的是《侏罗纪公园》,票房高达5亿美元。

相比而言,我国科幻的创作、出版因种种原因大大落后了。党中央、国务院《关于加强科学普及工作的若干意见》的发表,全国科普大会的召开,在全面促进科普工作开展的同时,促进了我国科幻创作与出版的繁荣。1991年在成都和1997年在北京召开的世界科幻大会,更是为我国科幻事业的发展加注了强劲的动力。我国的科幻市场开始启动,我国的科幻事业必将迎来一个新的发展时期。

由中国科普研究所组织编写,黑龙江人民出版社出版的这套《科幻21世纪》系列丛书,以科幻的形式反映高新技术的发展对未来世纪社会生活的各个方面的影响,将信息技术、电子技术、光通信技术、新材料技术、新能源技术、生物技术、航天技术、海洋开发技术、环境保护等科技知识与高新技术发展的可能性融于故事之中,展现了各项高新技术的神奇魔力和高新技术成果在生产、生活中应用的广阔前景与魅力。

该套丛书融知识性、故事性于一体,并以精美的漫画插图表现故事的主要情节,使全书图文并茂,更具可读性,适合广大青少年读者阅读,亦可作为中小学教师辅导学生课外科技活动的参考用书。阅读该套丛书,将有助于激发青少年朋友爱科学、学科学的热情,有助于开拓他们的眼界和思路,对培



养他们的想象力和创造性思维能力亦不无裨益。

21世纪就在我们眼前了,未来在召唤着我们,未来也引发了我们多少美好的憧憬与希望,而美好的未来是离不开科学技术的进步与发展的。宋健同志说得好:“一个国家科幻小说的水平在一定程度上反映了她的科技水平。”

祝愿中国的科技事业不断发展进步;祝愿中国的科幻园地百花齐放,出版繁荣;祝愿人类的来来更加美好!

1998年11月11日



作者简介



祝永华 笔名新竹、辛竹。1945年8月8日生于安徽寿县。1965年考入北京工业学院(现为北京理工大学)。毕业后从事电工、电子线路教学工作。1985年调入中国科协,现为中国科普研究所科普研究室副主任。

在多年科普调查研究的基础上,主编出版了《农民的创举》、《大揭秘》、《玄机揭秘》、《揭开伪科学面纱》,与人合著《魔幻、迷信之谜》等多部科普读物,《田园探戈》是作者的第一部科幻小说。



刘云淮 1977年5月31日出生于北京,现为清华大学计算机系四年级学生。

自幼热爱科幻,是《科幻世界》的忠实读者。幻想着有一天能用自己掌握的“人工智能”知识创下田园奇迹,或许是利用人工合成技术开合成食物的先例。

NO.3

目 录

科幻与未来(序言)	周光召
第1章 实验	1
第2章 打赌	15
第3章 电视新闻	26
第4章 意外死亡	52
第5章 机器人吉米	66
第6章 华康公司	75
第7章 情感测试仪	87
第8章 真相大白	96



第 1 章

实 验

公元 2030 年暑假,正是人们难以忍受的夏天。由于臭氧层遭到越来越严重的破坏,人们不注意对生态环境的保护,夏天变得越来越热。在酷热的夏天,即使是北纬 45° 的地方,气温也可高达 40°C 。你瞧,这不刚是上午七八点钟,太阳却早已毫不吝啬地把自己的光芒照射到地面上来。烈火般的阳光毫无遮拦地倾泻下来,扫尽清晨的凉爽,统治着天空,直到傍晚太阳下班为止。在这样的日子,很少有



人外出工作或走动,人们大多躲在有空调的房间里工作学习。好在现在是21世纪30年代了,电子新技术的发展,使得人们有恒温的房屋居住,只要不出去,感觉不到这是炎热的夏天。

翡翠山庄,一个坐落在大别山余脉的村庄,始建于20世纪80年代,由周围几个小圩子搬迁而致。当时每个小圩子仅十几户人家,发展农业、合作办企业、搞文化娱乐、对外发展、吸引投资等等都不方便。经当时村民委员会协商,统一建成目前这个村庄。

村庄呈长方形,占地百亩,从飞机上往下看,绿色树丛中掩映着点点黄色,一条东西大道将村庄隔成南北两部分。村里有学校、医院、工厂、研究所、银行等工作场所。住宅楼是村庄统一营建的三层黄顶琉璃瓦别墅小楼。一层是厨房、餐厅,二层是客厅、书房,三层是卧室,前院是停车场,后院是花园。家家建筑格局一样,如果不熟悉的话,还真会走错门呢。

翡翠山庄,得天独厚,依山傍水。村南是大别山,登高向南远眺,连绵不断的山脉一座连着一座。村北颖河水缓慢而平稳地流向淮河,颖河是淮河的一个支流。淮河,别看平时温柔得像一个小姑娘,可它支流多,干流坡度小,每当夏季降雨集中时极易发洪水,20世纪50年代的一场洪水,几乎毁灭了沿河的所有村庄。当然,现在这样的事不会再发生了。这儿山青水秀,空气新鲜,交通方便,无论是水路还是陆路,都很通畅。坐汽车十几分钟就可到达淮南市——一个生产能源的重



工业城市;20分钟就可到达正阳关——淮河的一个港口,通过航运,可将生产的各种物资输送出去。为此,翡翠山庄吸引了各方人员前来投资建厂,建研究所,开发大别山的宝藏,甚至住到这儿来,加入村民行列。这里已分不清是城市还是农村了。

李克明,本村庄小学六年级的学生,今年12岁,黑黑的头发,红红的脸蛋,细挑的个子,大大的眼睛里,透着一种执拗的神气。一看他的眼神,就感到这是一个要把自己想干的事干到底的孩子。在学校里,对任何事他都爱刨根问底,还爱钻个牛角尖儿,同学们戏称他“牛头”。

放暑假了,天又热,克明只好在家玩电脑游戏。玩着玩着就没劲了,一点意思都没有,推开电脑,跑到书房,翻看奶奶存放的20世纪的图书。

翻着、翻着,突然克明看到一段有趣的文字,关于植物的“巴克斯特效应”。

20世纪60年代,当时的美国中央情报局工作人员巴克斯特无意中将测谎机的电极接在一株龙舌兰的叶片上,在给龙舌兰浇水时,他意外地发现电流计图纸上居然录下了如同人在短暂的感情冲动时一样的图形。紧接着,巴克斯特又进行了植物是否有感情的实验,实验结果表明植物不仅有意识,而且有感情。这个发现被人们称为“巴克斯特效应”。在“巴克斯特效应”试验的启发下,科学家又做过多次试验,如在两



个房间里放置了同样的植物,而在其中一个房间里,经常播放从恐怖电影中录下的极为恐怖的音乐,在另外一个房间里,则经常播放从爱情影片中录下的抒情音乐。结果听恐怖音乐的植物迅速死亡,而听抒情音乐的植物格外茂盛。又例如科学家在两株葫芦旁播放两种音乐,一种是摇滚乐,一种是古典音乐,结果是听摇滚音乐的葫芦藤远离了录音机,而听古典音乐的葫芦藤却爬满了录音机。这些实验都表明植物确实有“巴克斯特效应”。

读了这段文字,克明给教自己课的老师打电话进行咨询。教植物的老师肯定地说,植物是生命,当然有感情,还可以做实验。克明本来就喜欢植物,喜爱看奶奶摆弄花,现在对所有植物都有了兴趣。为验证“巴克斯特效应”,也为了验证老师说过的话,克明就想自己也去试验。

克明约了他的同学、好朋友博士一块儿到野外做实验。

号称“博士”的孩子大名叫张平,和克明一样,也是细高个子,但长得壮,比克明大不了几天,今年也是12岁,体重却达到60公斤。同学们称他为“博士”,不仅因为他学习好、体育棒,而且因为他是同学中第一个会玩各种电脑游戏的人。什么“c&c(命令与征服)”啦,“Age of Empire(帝国时代)啦”,“最终幻想”啦等等,他都会玩;谈起游戏机里的“世界烽火”、“星际大战”,或是什么“追踪侦察”、“抓捕罪犯”,他头头是道,有声有色。他讲得唾沫四溅,同学们听得津津有味。要是有哪





听古典音乐的葫芦藤却爬满了录音机

一位同学向他提问题,他都回答得很好。更重要的一点,他爱动脑子,喜推理。例如有一次,王静,一位不爱说话、性格内向的女同学丢了东西,自己不说话只是流泪,在其他同学的撺掇下,张平问明丢东西的前后情况,并帮助推理分析,找回了丢失物。久而久之,张平得了个雅号“博士”。

为了今天外出实验,李克明早早起床装好头一天收拾的东西:一台老式录音机和几盘音乐、舞蹈磁带。

看着克明忙碌的样子,奶奶就问他:“小明子,大热的天,你干什么去?”

“要到野外做实验。”

“小孩子家,你会做什么实验!”

“老师说,植物是生命,也是有感觉、懂感情的。我想试一试。”

“老师说得对,植物是懂得人的,瞧奶奶种的花,只要精心照顾它,它开得欢着呢。”奶奶只要说到她的花,总是有说不完的话。

奶奶王秀英今年60多岁了,退休前是一位教师。退休后因为克明的父母工作忙,照顾孙子的任务就落到她身上,除了照顾孙子以外,就是在后院的小花园里种花。小小的花园面积不大,花草树木可不少,有月季、蔷薇、君子兰甚至名贵的郁金香。月季从春天开起,直开到10月;秋天的菊花有白有黄,好看极了;香雪兰每到春节就开花,引来不少人的赞赏。奶奶



种花的本事很大，经常给它们浇水、施肥。哪盆花里长了虫子，就一点一点地杀虫子，那个细心劲儿不亚于照顾孙子。奶奶常说，花就像小孩，照顾得好就长得旺盛，花就开得多，花期还长，花还好看。今天听说孙子要到外面做实验，赶紧说：“天太热了，不要出去玩闹。”

“奶奶，真的不是出去玩，是做实验。”

“真是的，做什么实验，我们家的小花园就可以，何必跑那么远呢？”

“花园太小了，我们要到有庄稼的地方，要到有野草或树林的地方看看。”

说着话，克明下了楼，到了楼门口，遇到来找他的博士张平。

张平今天穿得很整齐，长衬衫和长裤，还背了一个大旅行包，里面装满了水果、饮料和随时可吃的合成食品——即食面包，另外还多带了一顶草帽。

李克明笑话他穿得太多。博士认真地说：“天太热，穿长袖衣服才不会让太阳直晒。”

半小时后，他们来到翡翠山脚下，这儿有一片庄稼地。

翡翠山是一座不太高的小山，远看去像古人佩戴的一块玉佩。圆圆的山头，堆满了青石板。石板缝中长满了茅草，覆盖了整个山坡，一块青一块绿。虽然山不高，但很美丽。山间还有一个泉眼，叫珍珠泉，泉水清澈透亮，慢慢地流到山脚下，



形成一个小小的水塘。传说这山是路过此处的神仙不小心将自己佩戴的一块翡翠玉失落人间形成的石头山；这泉水是神仙的眼泪，神仙没时间下凡找自己的玉佩，掉下一滴眼泪就形成了珍珠泉。没人考察过这是否是真的，但这泉水却养育了山脚下这一片土地。

这几种的玉米，长得绿油油的。牛头克明和博士张平两人来到后，顾不上擦汗，选了一个合适的地方，架好录音机放了起来。他俩一边听录音一边观察玉米叶子，看是否有动静。

时间过得好慢，好不容易放完了半边磁带，仅半小时，玉米叶子毫无表现，他俩却热得不知向何处去躲。在盛夏的7月，快中午的时刻，一丝儿风也没有，太阳光很坚定地照射着，玉米地里实在闷热得像蒸笼一般。

“怎么没动静？”博士问克明。

“哪能一下子就有结果。”克明好像很有把握。他的牛性子一下子上来，似乎叶子早晚一定会有动静似的。

好不容易熬到下午太阳落山，在长达七八个小时的时间里，他俩不停地放录音，不停地观察、讨论，还把录音机挪动了几次。有一次把录音机放到茅草棵里，想看看茅草怎样表现，结果什么也没发现，俩人丧气地回了家。

在接连几天的时间里，克明和张平都在外做实验，始终没有成功，也没有任何结果。

送走张平，克明躺在床上，陷入了沉思。难道植物是没有

