

高校文科



博士文库

早商文化研究

王立新 著

高等教育出版社

31

5

早商文化研究

王世明 著

河南教育出版社

本文库由宝钢教育基金专项设立

高校文科博士文库

BSEF

W257

登录号

35055

早商文化研究

王立新 著



高等教育出版社

(京)112 号

图书在版编目(CIP)数据

早商文化研究／王立新著．—北京：高等教育出版社，
1998.10

(高校文科博士文库／奚广庆主编)

ISBN 7-04-006924-5

I.早… II.王… III.商文化(考古学)-研究-中国-文集 IV.K871.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 21994 号

高等教育出版社出版

北京沙滩后街 55 号

邮政编码:100009 传真:64014048 电话:64054588

新华书店总店北京发行所发行

国防工业出版社印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.375 字数 190 000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数 0 001—2 683

定价 20.80 元

凡购买高等教育出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题者,请与当地图书销售部门联系调换

版权所有,不得翻印

1999. 3. 12
考古书店



编委会

顾 问: 匡亚明 季羨林
罗国杰 陶大镛
汝 信
主 任: 奚广庆
副主任: 顾海良 于国华
委 员: (按姓氏笔画为序)
王英杰 叶 澜
田心铭 刘中树
张永桃 林 岗
哈经雄 施岳群
梁 柱 陶德麟

高等教育出版社

总序

在中华学坛学术之花争芳斗妍的季节，经过两年的精心工作，《高校文科博士文库》面世了。

我们正处在一个大变革、大发展的时代。它呼唤着哲学社会科学的繁荣和发展。早在改革开放之初，中国共产党就以马克思主义为指导，适应当代中国改革发展的需要和社会进步的趋势，大力推动哲学社会科学的发展。1981年我国的文科博士教育随着整个国家博士教育制度的建立而建立并发展起来就是一个很好的证明。十几年来，在全国高等教育改革发展的推动下，我国文科博士教育取得了令人振奋的成就。1981年，我国首批文科博士只招收32名，到1995年已达到1712名。他们的博士论文在党的基本理论和基本路线指引下，继承和弘扬我国的优秀文化，借鉴吸取世界各国的文化成果，在不少方面确实取得了卓著的学术建树，为国内外学术界所瞩目，许多已经在国内外出版，同时我们自己培养的这些博士已在各自的工作岗位上发挥着重要的作用，有的已成为各方面的骨干人才和专家。但是，在我国社会经济体制实行根本转型的时期，特别是在市场经济大潮的冲击下，我们的文科博士教育在获得新的发展机遇的同时，也遇到了尖锐的挑战和复杂的情况。它确实需要引导，需要激励，需要关心，需要

支持。上海宝山钢铁公司的领导和宝钢教育基金理事会，以一种“面向现代化、面向世界、面向未来”的跨世纪战略眼光，在大力支持推动高等教育事业发展的同时，于1995年12月正式通过设立“高校哲学社会科学优秀博士论文出版基金”，来支持我国文科博士教育的发展，以促进我国高等学校哲学社会科学研究繁荣发展，鼓励和扶持中青年学者早日脱颖而出，使他们的优秀的学术成果尽快为国内外所了解和认识。这里让我们对宝钢教育基金理事会表示衷心的感谢。

按照《宝钢教育基金专设高校文科优秀博士学位论文出版基金管理办法》规定，从1996年起，宝钢教育基金将每年注入30万元资金，资助逐年精选出版全国普通高等学校中国语言文学、历史学、哲学、经济学、法学和教育学这6个学科领域通过答辩并取得博士学位的优秀博士论文。每年出版10篇左右，整套书统一称为《高校文科博士文库》，由高等教育出版社出版。

《高校文科博士文库》编委会的组成是经国家教委领导批准的，并由宝钢教育基金理事会授权，负责论文申报、评审、出版及基金的有效合理使用。《管理办法》规定申请本项出版基金资助的论文应符合下列条件之一：第一、以马列主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，在研究中国改革开放与现代化建设重大理论问题和实践问题上作出创造性的贡献；第二、在本学科范围内对中华优秀传统文化

和世界文明优秀成果的学术研究,具有一定创见,达到国内外学科前沿水平;第三、在创立和发展新学科、文理交叉学科、边缘学科方面,具有填补空白的作用。编委会将严格按照《管理办法》的规定和要求,坚持公正、科学、公平的原则,切实保证评出政治方向正确、学术水平一流的博士论文予以资助出版。

《高校文科博士文库》的出版是我国文科博士教育的一件盛事,对发展我国高校文科事业是一项意义久远的举措。我们已得到有关高等学校特别是许多导师们的热心支持。我们相信在大家的共同努力下,我们的事业会越办越好。

高等教育出版社的领导和有关人员,以高度的使命感和责任心,投入了充足的人力、物力和财力,认真负责地担负起《高校文科博士文库》的编辑出版等工作,使《高校文科博士文库》得以成功面世。我们在此一并致谢!

《高校文科博士文库》编委会

1997.6

ABSTRACT

In the fall, 1977, the symposium on the culture of Xia dynasty was held in Dengfeng of Henan Province. During the meeting, Mr. Zou Heng raised his famous theory——“Shang city of Zhengzhou had been Chengtang’s capital” (its name is Bo) Moreover, try the study of Xia dynasty, Mr. Zhou also raised initial understandings about the division of early Shang dynasty culture and regional patterns of it. In the past ten more years, new data and new understandings emerged in an endless stream. The important problems such as the origin and the formation of Chinese Civilization have been widely discussed. In order to solve these problems, It is an important premise to make a thorough and systematic arrangement on the elementary problems such as the periods, distribution and regional patterns of early Shang dynasty culture. Because of the above reasons, This dissertation makes a research on the following four subjects.

Because the academic circles have divergent opinions about the site of Chengtang’s capital, The first chapter of the dissertation makes a review about each opinion. and points out that the defects of the West – Bo theories such as data deficiently and they don’t coincide with the archae-

ological relativity . Thus, the article further proves that the theories of the Zheng - Bo is more reasonable, furthermore, the upper limit of early Shang Dynasty culture should be the time when the Yanshi Shang city was first constructed.

In the second chapter based on the understanding of the periods made by Mr. Zou Heng and the combined use of stratigraphic analysis and typological analysis. The article divides the early Shang dynasty culture into three periods and six sections, thus makes a detailed chronological system of early Shang dynasty culture.

On the basis of detailed division, the third chapter firstly investigates the distribution process and finds the distribution scope of early Shang dynasty culture is not completely unalterable. The distribution scope has different unalterable. The reasons of the changes are also discussed tentatively. Secondly, the author divides the early Shang dynasty culture into seven regional patterns. The Cultural structure and formational mechanism of each pattern are also discussed respectively. Later, The Author points out that the lineal source of 二里岗 pattern of the early Shang dynasty culture is 下七垣 culture, and the other six regional patterns developed from the 二里岗 pattern. Thus, the knowledge of the regional patterns of early Shang dynasty culture is much deepened.

The nature analysis of the other relative relics is absolutely necessary for anyone who wants to have a systematic knowledge about the regional, systematic structure of the

early Shang dynasty culture. Because of this reason, the fourth chapter makes an tentative analysis of the three relics around Zhengzhou which have something to do with the origin of the early Shang dynasty culture, and points out that none of them should be taken as the direct predecessor of the early Shang dynasty culture . In the same chapter, some analysis are also made about a few relics which not only have the same long history as the early Shang dynasty culture but also are close to it in relation. In fact, It is a proof of the distribution scope made in the third chapter. It is also promotes the research on the relationships between the early Shang dynasty culture and the other corresponding archaeological cultures.

In the end ,Because the systematization archaeological data demands explanation. The dissertation lists some problems which need answers or further explanations. The purpose of it is to attract more scholars to deepen the research on the early Shang dynasty culture.

前言

殷墟的发掘使得湮没三千余年的晚商遗存重见天日。人们惊奇地领略到了这一往昔辉煌的文化。惊奇之余自然会问：这一发达的文化是如何形成的？实际上，新中国建立以来中原地区不少重要的考古工作都是围绕这一课题展开的。为了探寻并确定早商文化，几代考古学者走过了艰辛的历程。二里岗、郑州商城、二里头、偃师商城，每一项重要发现都令这些考古的“朝圣者”激动不已，每一次新问题的提出又都让这些求真的智者论辩不休。时至今日，许多问题虽仍未解决，但对于达成共识已充满希望。

我之所以不揣浅陋，大胆地楔入这一课题，主要出于以下三方面考虑：其一，有关早商文化的资料已经积累不少，需要从时、空两条线索进行细致的梳理，需要从文化内涵上予以仔细辨析。其二，以往前辈同仁的研究多有独到之处，但有不少具体的方面尚未充分展开。当然，也有一些问题甚至需要从新的视角重新审视。其三，现阶段有关中国文

明的起源与形成、重建中国上古史等重大课题的讨论方兴未艾。对早商文化一些基本问题再行深入考察,为回答有关的高层次问题准备必要的基础,显然也是必需的。

迄今为止,由追寻成汤亳都所在而确定早商文化,仍是多数学者共同遵循的研究途径。鉴于偃师商城发现以来学界对成汤亳都所在仍存在不同意见,本书即拟从当前的考古学实际出发,分析、检讨现今的亳都诸说,确定早商文化的上限年代。继而就已有的早商文化分期认识做深入研究。在细致分期的基础上,一方面对早商文化的空间分布做动态的考察,另一方面对早商文化的区域类型重新归纳。最后,还将对与早商文化纵、横相关的诸种遗存的性质进行剖析。

目 录

1	第一章 现今诸种亳都说与早商文化的上限年代
3	一、与亳都考证相关的考古学实际
14	二、西亳诸说的认识缺陷
19	三、郑亳说体系的合理性
24	四、早商文化的上限年代
26	第二章 早商文化的分期与年代
27	一、典型遗址的分期及相互对应关系
69	二、典型器物的形制分析
102	三、早商文化的分期与年代
123	第三章 早商文化的空间分布与区域类型
123	一、早商文化的空间分布
148	二、早商文化的区域类型
199	第四章 对与早商文化相关的几种遗存的 认识
200	一、对郑州地区二里头四期前后的几种遗存的认识
211	二、关于早商文化周邻几种同期遗存的认识
237	余 论
240	参考文献
246	后 记

CONTENTS

1	CHAPTER1 : Several opinions on the site of Cheng Tang's capital and the upper limit of early Shang dynasty culture
3	A. The archaeological relativity about the textual research of Cheng Tang's capital
14	B. The defects of the West – Bo theories
19	C. The Confirmation of Zheng – Bo theories
24	D. The upper limit of early Shang dynasty culture
26	CHAPTER2: The periods and age of the early Shang dynasty culture
27	A. The division of typical sites and their correlation in periods
69	B. Typological analysis of typical implements
102	C. The periods and age of the early Shang dynasty culture

123	CHAPTER3: The distribution process and regional patterns of early Shang dynasty
123	A. The distribution process of early Shang dynasty culture
148	B. The regional patterns of early Shang dynasty culture
199	CHAPTER4: The nature analysis of the other relative relics
200	A. The three relics around Zhengzhou
211	B. A few relics close to the early Shang dynasty culture
237	Lingering Analysis
240	Reference Documents
246	Postscript

附图名录

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 图一 | 早商文化陶器分期图 |
| 图二 | 早商文化青铜礼器分期图 |
| 图三 | 未分式陶器举例 |
| 图四 | 未分式青铜礼器举例 |
| 图五 | 早商文化第一期第一段分布范围示意图 |
| 图六 | 早商文化第一期第二段分布范围示意图 |
| 图七 | 早商文化第二期第三段分布范围示意图 |
| 图八 | 早商文化第二期第四段分布范围示意图 |
| 图九 | 早商文化第三期第五段分布范围示意图 |
| 图十 | 早商文化第三期第六段分布范围示意图 |
| 图十一 | 早商文化各类型分布示意图 |
| 图十二 | 早商文化二里岗类型 A、B 群陶器及部分铜器的探源比较 |
| 图十三 | 早商文化二里岗类型 C、E 群陶器探源比较 |
| 图十四 | 早商文化二里岗类型 D 群陶器 |
| 图十五 | 早商文化北村类型陶器与铜器 |
| 图十六 | 早商文化东下冯类型陶器 |
| 图十七 | 早商文化台西类型陶器、青铜器及卜甲 |