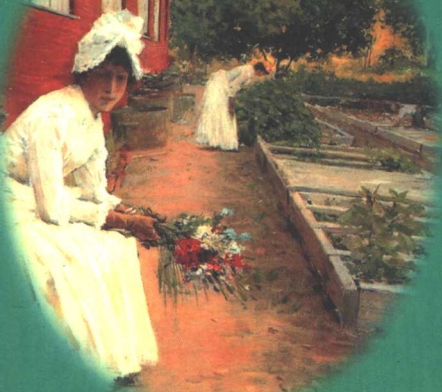


RENZHICHU
MINGZHU DAOYU
CONGSHU



震撼心灵的人道主义杰作

雨果 与 《悲惨世界》

名人名著改变世界

中国少年儿童出版社

人之初
名著
导读丛书

MING REN MING ZHU GAI BIAN SHI JIE

雨果 与 《悲惨世界》

于春艳 编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

雨果与《悲惨世界》/于春艳著. —北京:中国少年儿童出版社, 2001

(人之初世界名著导读丛书)

ISBN 7-5007-5617-8

I. 雨… II. 于… III. ①长篇小说-文学研究-法国-近代②雨果, V. (1802~1885)-生平事迹
IV. I565.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 48764 号

YU GUO YU BEI CAN SHI JIE



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 于春艳
责任编辑: 徐寒梅
责任校对: 王 军

装帧设计: 缪 惟
美术编辑: 缪 惟
责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷二厂

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/32
2001 年 4 月河北第 1 版
字数: 77 千字

印张: 5.375 插页: 2
2001 年 4 月河北第 1 次印刷
印数: 1—15000 册

ISBN 7-5007-5617-8/G·4409

定价: 7.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

站在人类文明的珠穆朗玛上

潘新

随着 21 世纪的到来，人类文明行进到了一个崭新的历史时期——一个知识经济高速发展的时代，一个高新科技高速发展的时代，一个人类文明高速发展的时代。

用什么样的图书作为 21 世纪中国少年儿童的启蒙读物？也就是说，21 世纪的中国少年儿童“人之初，读什么”？这是出版社、特别是少年儿童读物出版社必须关注的重大课题。少年儿童是一张白纸，染于苍则苍，染于黄则黄，读一本好书可以影响人的一生。我国

是一个重视少年儿童读物的文明古国，我们的列祖列宗曾经用“三字经”、“百家姓”、“千字文”这样一些既琅琅上口、易读易记，又富有中国特色、读之有益的“人之初”读物教育一代又一代的炎黄子孙。中华民族进入多灾多难的20世纪后，许多著名的有识之士，如鲁迅、郭沫若等，曾怀着拳拳爱国之心和卓卓视世之度，向青少年开列过一个又一个的推介书目。新中国诞生后，文化教育部门、群众团体、社会名流，乃至共和国的缔造者毛泽东主席，也都发起过各式各样的读书活动和推介过书目。“人之初，读什么”实在是个关系到一个国家和民族未来的大事。综观世界各国，也都十分关注“人之初，读什么”的问题。如作为西方发达国家代表的美国，就曾经以政府行为规定美国少年儿童必读的20种书，其中列在第一位的就是《独立宣言》。

人类的历史和文明，是由广大的人民群众创造的。但名人及其名著往往改变着世界的命运，是照亮人类前进方向的文明火炬。没有孔子和《论语》，就不会有在世界上占一席之地的儒家文化；没有爱因斯坦和《相对论》，就不会有近代物理对现代科技革命性的推动；没有马克思、恩格斯和《共产党宣言》，就不会有席卷世界的共产主义运动。人之初，读什么？当今世界积书成山，汇书成海，可读的书举不胜举，选不胜选，但最应

该读、最需要读的就是那些代表世界先进文化的前进方向、改变世界的名人名著。

中国少年儿童出版社作为我国最具权威最具实力的少儿读物出版基地，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在人类文明的珠穆朗玛上的认识，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在与国际少年儿童同一阅读起跑线上的认识，集结国内百余名博学多才的专家教授，历时 3 年，用历史的目光和发展目光，精心策划、精心选择、精心编辑、精心出版了这套丛书。在人类文明长达数千年的群星璀璨的名人星空和名著星空中，摘取 50 颗星星，仁者见仁，智者见智，非常不易。但勿用置疑，这 50 位名人和 50 部名著，都在不同的历史时期为人类的进步做出过重大贡献，这 50 颗星星都在人类文明的星空中发出了独特的耀眼的光芒。

名人名著改变世界。愿名人名著陪伴着中国新一代青少年的人之初。

主 编 的 话

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上

180-15

做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：

1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占 52%，计 26 本；人文（社科）名著约占 36%，计 18 本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占 12%，计 6 本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。

50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照了各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上、在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产生一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

在凝结了作者、编委会和出版社大量心血的读物即将付梓之际，我们向一开始就给予大力支持的团中央等有关部门的领导、向所有做出贡献的人们表示真诚的感谢！作者在写作中参考、借鉴了许多著作和文章，一般都列出了参考书目。在此谨向有关的翻译家、传记作家、评论家致以诚挚的谢忱！同时殷切地希望广大读者和社会各界对书中尚难避免的瑕疵纰漏之处给予批评指正。

引 言

维克多·雨果（1802～1885）是法国著名的文学家，也是浪漫主义文学运动和资产阶级民主主义思想的杰出代表。他生活的时代，是拿破仑帝国的后期和“七月王朝”^①的前期，也可以说是法国从自由资本主义向垄断资本主义过渡的时期。这个时期的社会矛盾十分复杂、变幻莫测，雨果的思想也经历了曲折的探索过程。但他始终以鲜明的立场批判黑暗腐朽的社会制度，同情被压迫和奋起反抗的人民群众，谴责侵略者的暴行，维护被压迫民族的尊严。他随着时代的进步而不断地深化自己

① 七月王朝：法国国王路易·菲力普统治的王朝。1830年七月革命后建立。七月王朝代表金融贵族（大资产阶级）利益，执行镇压工人和民主运动的政策，引起广大群众不满。1848年二月革命时被推翻。

的思想，尤其是在人道主义和民主主义两个方面，做出了重要贡献。他的同情心和正义感、他敏锐的洞察力和卓越的才华，给人们留下了深刻的印象。他的丰富而优秀的作品，为他在文学史上赢得了重要的地位。

雨果出生于法国的贝藏松市，父亲曾是拿破仑军队中的军官。他自幼就有很高的文学天赋，中学时代的诗歌就很出色。青年时代的雨果深受自由主义思潮的影响，与大仲马等自由主义文学家组成“第二文学社”，激烈地抨击伪古典主义文学，为浪漫主义文学大声疾呼。他为自己的剧本《克伦威尔》写的序言，成为浪漫主义文学的檄文，在文学史上一直被看作是文艺理论的经典。

雨果充满浪漫主义激情，早期的创作十分勤奋。他创作的诗歌、剧本、小说等等，与伪古典主义形成鲜明的对照，他用自己才华横溢的文学实践将浪漫主义文学运动推向纵深。他创作的《巴黎圣母院》为浪漫主义文学树立了成功的典范，引起了很大轰动，成为世界闻名的杰作。小说中对人物性格的刻画十分鲜明，夸张、对照等浪漫主义的艺术手法运用得得心应手。小说无情地揭露了教会势力的虚伪和封建专制的残酷，歌颂追求自由的人性，表达了对社会底层贫苦劳动人民的深切同情。此后，雨果相继创作了大量作品，比如剧本《国王

取乐》、《吕克莱斯·波基亚》、《玛丽·都铎》、小说《克洛德·格》及诗集、杂文集等等。

1851年波拿巴政变发生，雨果被迫流亡，流亡期间继续创作了大量作品，《悲惨世界》就是在这个时期完成的。这部小说以主人公冉阿让的命运为主要线索，为人们展现了开阔的历史画卷。冉阿让由贫穷到入狱、由作恶到从善，奇特而坎坷的经历不仅引人入胜，更耐人寻味。在生动的情节背后，是对腐朽社会的多方面的透视，也表达了作者对劳动人民痛苦的同情及对他们反抗斗争的赞颂，雨果的人道主义思想在作品中得到生动的体现。《悲惨世界》是文学史上的一块丰碑，为人们留下了一部具有永恒的艺术和思想价值的文学珍品。

1885年，雨果逝世于巴黎，全城的居民为他举行了隆重的葬礼，法兰西全国都向他表示深切的哀悼。一百多年过去了，人们怀念着雨果，怀念着他丰富非凡的人生，感激他为世界留下了伟大而不朽的作品。正如诗人所说：“他的诗歌、他的呼喊、他的微笑，至今还在宁静的图书馆里，在石盖的墓穴中激励着人们。”

总策划：海 飞

主 编：刘在平

副主编：戴文礼 欧阳明

编 委：武元子 张宏达

苏 焱 刘 晴

总审稿：刘在平

本书审稿：刁克利

Ren
ZhiGhu



RENZHICHU
MINGZHU DAODU
CONGSHU

Ren Zhi Chu

目 录

引言	(1)
第一章 雨果的人生之旅	(1)
辗转奔波的童年	(1)
西班牙之行	(7)
在困境中成长	(12)
浪漫主义与文学革命	(19)
戏剧与生活	(28)
进入动荡的上流社会	(32)
流亡 思索 写作	(36)
继续为争取民主与和平而斗争	(41)
第二章 雨果的《悲惨世界》	(48)
《悲惨世界》的时代背景	(48)



《悲惨世界》的故事梗概·····	(54)
------------------	--------

第三章 《悲惨世界》的思想内涵和艺术

魅力·····	(126)
打开社会的剖面·····	(128)
民主主义思想的涌动·····	(132)
以人道主义提升人的灵魂·····	(134)
精湛的艺术杰作·····	(139)
附：对《悲惨世界》的评论摘录·····	(143)
参考书目·····	(153)

第一章 雨果的人生之旅

辗转奔波的童年

1802年2月26日，在法国贝藏松市一幢17世纪的古老宅院里，传出了一个新生儿的啼哭声。营长莱奥波德-西吉斯贝尔·雨果和夫人索非盼望着添个女儿，可是呱呱坠地的却是他们的第三个儿子。这就是本书的主