

红楼惊梦

● 红楼四梦

黑龙江人民出版社





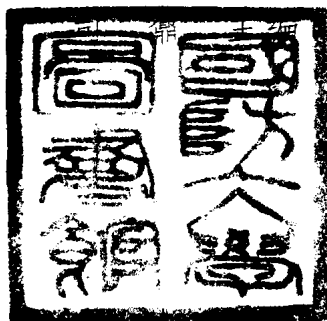
国防大学 2 060 8895 4

-9.03

红楼四梦丛书

红楼惊梦

(上)



黑龙江人民出版社

1993年·哈尔滨

G00191/26



国防大学 2 060 8898 1

红楼四梦丛书

红楼惊梦

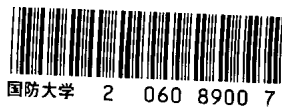
(中)



黑 龙 江 人 民 出 版 社

1993 年 · 哈尔滨

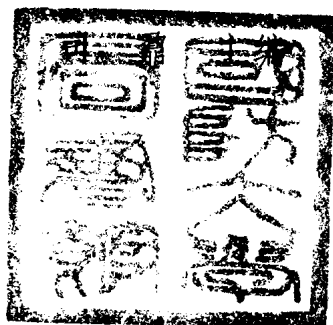
Amig 1/2 6



红楼四梦丛书

红楼惊梦

(下)



黑龙江人民出版社

1993年·哈尔滨



国防大学 2 060 8900 7

(黑)新登字第1号

责任编辑:安晓峰

封面设计:宣 森

红 楼 惊 梦
HONGLOUJINGMENG
司 隰 主编

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江省统计局印刷厂制版 黑龙江省统计局印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 · 印张 · 插页

· 字数:878,000

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印数 1—5,500

ISBN7-207-02516-5/I412 定价:19.80 元

红楼四梦丛书编委会名单

主 编

司 鼎

编 委

司 鼎

胡志远

赵蒙毅

李德仁

张德启

麦承文

郭启亮

车文海

国 诚

欧阳华

刘竞尧

马佳林

戚开远

孙金忠

潘祖荫

荆宏达

匡亚兰

霍玉茹

鞠 华

施敬业

徐文亮

伍 严

郭 琼

纪 锋

凌 风

毛玉敏

邢 芬

关佩茹

战世忠

许一兵

《红楼四梦》丛书序

中国古典小说名著的续著现象是我国文学史上一种既普遍又特殊的文学现象。几乎所有的小说名著皆有续作,《红楼梦》的续作最多,达三十余种,故谓之普遍。所有续书,都大体踪迹原书人物、环境(也有许多新增的人物),然内容与原作不同,格局与原作迥异。本身虽非纯粹的文学创作,但不乏佳作与高手,所以谓之特殊。以往的文学研究,多集中在曹雪芹及其《红楼梦》本身上,对其大量续作,尚缺乏应有的研究和认识。可以说,这个研究领域,在国内尚属空白。《红楼》续书,也是中国文化遗产的重要组成部分,具有较高的研究价值和广泛的欣赏价值,在文学史上应占有一定的地位。本丛书所选这四部续作是《红楼》续书中很有代表性的几种,且语言精美,内容积极。它的问世,对于开展《红楼》续书的研究,将会起到推动作用。

《红楼四梦》作为续书,是被续之作《红楼梦》的文学反思和社会反馈。从中可以看出对《红楼梦》的各种不同的社会反响,可以看出对《红楼梦》哲学的、政治的、社会学的、伦理学及心理学的思考及评价,可以看出对《红楼梦》思想内容、艺术形式、人物塑造等各方面的文学价值的认识,可以看出续著者本人的文学观念。——这种文学观念往往又代表着当时的某种

社会思潮。因此,欣赏、研究此书及其它续作,是对研究《红楼梦》的深化,也是研究中国小说史、中国文学史不可缺少的一个方面。认真地组织出版《红楼》的续作,对于开拓古典文学的研究领域,对于正确认识中国小说的发展脉络,对于活跃当前文学创作理论的研究,都具有重要意义。

序

原夫桃李园边，芙蓉城畔，心香一线，幻来色界三千；春梦元端，倏起琼楼十二。普天才子，作如是之达观；绝世佳人，唤奈何于幽恨。爱由心造，缘岂天慳。斯则情之所钟，即亦梦何妨续。吾兄红羽，宝稗史白眉，笔花自青莲，傲文通之五色；心锦分来郭璞，窥子敬之一斑。聚彼芳魂，作为嘉话。悲欢离合，仙人就三生石以指迷；怒骂笑嘻嘻，菩萨现百千身而说法。奇奇怪怪，既澜翻而不穷；扰扰纷纷，总和盘而托出。画落梅于纸上，无一瓣相同；吐绮语于毫端，正万言莫罄。封姨漫妒，名花本自天下来；月老留心，绝世字真命薄。问天下人，语伤心人代诉衷肠；补天何难，有情的都成眷属。灵根未断，前生种向蓝田；智月常圆，隔世重修玉斧。人间儿女，无劳乞巧天孙；意外因缘，一任氤氲大使。笔妙总由心妙，人工可夺天工。故能青出于蓝，所谓冰寒于水。糠前哲尚何难哉！扬播名流，良有认也。嗟嗟！梦中梦何时真觉，楼上楼更上一层楼。欲将红粉春深，须唤黄莺啼稳。隙驹蕉鹿，空闻子野之三；蚁穴虫巢，不数临川之四。但休向痴人说耳！奚不为知己道之。

己未秋九重阳日书于羊城之读画楼。

自序

或问曰：梦可复乎？余应曰：可。子曰：吾不复梦见周公，由此观之，大圣人之梦，复周公之梦而梦之者也。有周公、孔子之梦，而七十子之徒相继而相继，夫然后孟子阐而继之，昌黎承而续之，而程、周、朱许诸贤相将而复，而周公、孔子之梦于是充乎天地，贯于古今，而人之生于世者，无不感周、孔之梦，而知君臣父子夫妇兄弟朋友之道，化于梦而知孝悌忠信礼义廉耻之节。圣人之梦，岂非天地间之大梦乎？李青莲曰：浮生若梦，而曰叙天伦乐事，可见梦之为梦，实常之纲领。生于梦者，正不可须臾离于梦也。释氏曰：如梦幻泡影，以梦而冠诸泡影之首，盖以泡影为虚渺之物，而梦则具伦常，行礼义，人民城郭，声音笑貌，可得指而名之也。是以雪芹曹先生以《红楼梦》一书，梓行于世，即李青莲所谓叙天伦之乐事而已。天伦人之所同，而乐之之梦境不一，断无彼之梦，而我只依样葫芦梦之之理。雪芹之梦，美人香土，燕去楼空；余感其梦之可人，又复而成其一梦，与雪芹所梦之人民城郭，似是而非，此诚所谓复梦也。伦常具备，而又广以惩劝报应之事，以警其梦，亦由夫七十子之续之耳。若以他人之梦，即而梦之，此为梦之所必无者。蛇画成而添以足，难乎其为蛇矣。雪芹有知，必于梦中捧腹曰：子

言是也。梦既成而弁数言于简首，时嘉庆四年岁次己未中秋月
书于春州之蓉竹山房。

少海氏识

凡 例

此书本于《红楼梦》而另立格局，与前书迥异。书中无违碍忌读字句。

此书虽系小说，以忠孝节义为本，男女阅之，有益无碍。

书中因果轮回报应，惊心动魄，借说法以为劝诫。

书中不用生僻字样，便于涉览。

此书雅俗可以共赏，无碍于处世接物之道。

前书仅写大观园，无暇他顾，此则无事不书，无家不叙，细微周密，未尝遗漏。

前书人物事实，每多遗其结局，此则无不成其始终。

此书以祝为主，以贾为宾，主详而宾略，阅者勿嫌其疏于贾宅。

前书垂花门以内房屋，不甚明晰，除大观园外，使读者不分方向。若垂花门以外，更不知厅房几进，楼阁若干，名曰荣府而已。

前书荣府应以贾政为主，宝玉为佐，而书写贾政似若赘瘤，乃《红楼梦》之大病。

此书内外房屋，四界分明，阅之如身在境中。

此书信仿斋之意，为花木作小传，非若小说家，一味佳人

才子，恶态可丑。前书八十回后立甚谬，收笔处更不成结局，复之以快人心。

此书以大观园起，以大观园结，首尾相应，前后呼吸，照应周到。

书中每于一事一人承接，起伏之处，毫无痕迹。

此书无公子偷情，小姐私订及传书寄柬，恶俗不堪之事。

书中嘻笑怒骂，信笔发科，并无寓意讥人之意，诸者鉴之。

读此书不独醒困，可以消愁，可以解闷，可以释忿，并可以医病。

前书词曲过于隐僻，不但使读者闷而难解，抑且无味，不若此书叙事叙入赏心快目。

此书仍依前书口语，惟姑娘间有称小姐者，因乡俗之称，无碍于正文，姑字而不改。

此书开首先写珍珠作通篇之引线，以宝钗作穿插之金针，以彩芝作结，章法井然异于前书。

篇中难免错落颠倒之处，卷帙浩繁，鲁鱼亥豕，望阅者谅其疏漏。

此书以荣府作起，以荣府作结，点《红楼梦》主题，终不离于贾也。

卷中无淫褻不经之语，非若《金瓶》等书以色身说法，使闺阁不堪寓目。

此书共计百回，事难而杂，如提九莲灯本于一线，不似他书头绪一多，不遑自顾。

凡小说内才子必遭颠沛，佳人定遇恶魔，花园月夜、香阁红楼，为勾引藏奸之所。再不然，公子逃难，小姐改妆，或遭官

刑，或遇强盗，或寄迹尼庵，或羁栖异域，而逃难之才子，有逃必有遇合，所遇者定系佳人才女，极人世艰难困苦，淋漓尽致，夫然后才子必中状元，作巡按，报仇雪恨，娶佳人而团圆。凡小说中舍此数项，无从设想，此书百回，另成格局。

此书收笔，结而不结，余韵悠然，留为海内才人，再为名花写照，琪花瑶草香色常存也。

回 目

第 一 回	幻虚境重开因果 大观园梦启情缘	(1)
第 二 回	为恩情贾郎游地狱 还孽债凤姐说藏珠	(15)
第 三 回	系朱蝇美人梦觉 服灵药慈母病痊	(30)
第 四 回	稽首莲台万缘独立 相逢萍水一诺千金	(43)
第 五 回	贾郎君缠绵销宿帐 祝夫人邂逅结因缘	(56)
第 六 回	释冤仇一尊金佛 立心愿两粒明珠	(70)
第 七 回	老庵主自言隐事 小郎君代说衷情	(83)
第 八 回	故作情浓心非惜玉 温存怀酒意在埋金	(95)
第 九 回	柳夫人感恩归里 贾郎君忤孽修桥	(110)
第 十 回	庆端阳夫妻分袂 叙家事姑表联姻	(125)
第十一回	柏夫人船房继女 张姑娘飞弹惊人	(137)
第十二回	皮老爷无心获盗 祝公子有意邻船	(149)
第十三回	赠佩盟心绿杨城郭 泪痕留面风雨归舟	(163)

第十四回	松节度平山奖婿 林小姐石匣埋真		(176)
第十五回	俏郎君梦中逢丑妇 相思女纸上遇知音		(189)
第十六回	承瑛堂情悲叔侄 瓶花阁兴扫痴婆		(202)
第十七回	奉慈恩因悲定媳 消郎闷众美联芳		(214)
第十八回	金雀一枝催酒阵 银钩满幅写芳名		(226)
第十九回	魏紫箫灯前鸳谱 周婉贞膝上莲钩		(239)
第二十回	俏姑娘甘心冷淡 冷小姐羞对荷花		(251)
第二十一回	巧语说风情不妨画卯 苦心尝药味慨试鸾刀		(263)
第二十二回	书带姐饮酒讥秀 慈太君尝面怜箫		(275)
第二十三回	说私情耳边絮语 谈苦况窗外知音		(288)
第二十四回	穷侍儿忽然发迹 疯和尚随意高歌		(300)
第二十五回	介寿堂筹添海屋 瓶花阁泪出情肠		(313)
第二十六回	听佳音私心窃喜 吞小影独解相思		(325)
第二十七回	小郎君伤情抱病 老寿母欢喜含悲		(339)
第二十八回	慰病儿片言三合 伤往事一泪双关		(352)
第二十九回	石罗汉先失后得 角先生移东补西		(364)
第三十回	感姻亲金陵修屋 重交接荣府谈心		(378)

第三十一回	杜麻子门房寻乐 慧哥儿膝下追欢	(389)
第三十二回	贾平儿洒泪定佳郎 刘大人热心得恒产	(401)
第三十三回	老尚书思家说梦 小姑娘留客唱歌	(413)
第三十四回	林主管操持售宅 美裙钗谈笑救焚	(425)
第三十五回	会新亲谱联姐妹 重亲谊喜定蟾珠	(436)
第三十六回	追往事风雨离情 论慈恩芙蓉拜母	(447)
第三十七回	薛宝钗喜接家书 柳夫人寄信志感	(457)
第三十八回	慷慨赠金一人独任 垂涎妙玉众贼遭擒	(466)
第三十九回	薛宝钗去尼还俗 夏金桂附体显灵	(478)
第四十回	胡月生感缘订良配 薛宝钗谐语解离愁	(491)
第四十一回	贾珍珠因惊得妹 韩捣鬼为色亡身	(501)
第四十二回	脱官司移花接木 免俗套醉酒长亭	(514)
第四十三回	贾茗烟街前遇故友 祝梦玉梦里见佳人	(526)
第四十四回	薛姨妈无心获玉 王舅母称愿结姻	(537)
第四十五回	甘露寺禅房花烛 介寿堂忍恊会亲	(553)
第四十六回	石夫人重后节哀 桑奶子逞凶撒泼	(565)
第四十七回	周婉贞偷闲说命 梅香月见鬼擒人	(578)