

RUJIA SHIHUA

中华文明史话



儒家史话

孙开泰

中华文明史话

儒家史话

孙 开 泰

中国大百科全书出版社

FFS2/24

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家史话/孙开泰著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 2000.1

(中华文明史话)

ISBN 7-5000-6257-5

I. 儒… II. 孙… III. 儒家-思想史-研究
IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 65860 号

中华文明史话

儒 家 史 话

著 者: 孙开泰
丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福
本书责任编辑: 马汝军
封 面 设 计: 张慈中
责 任 校 对: 王玉琴
责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社
(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)
经 销: 新华书店总店北京发行所
排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32
印 张: 6.875
字 数: 118 千字
版 次: 2000 年 1 月第 1 版
2000 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-6257-5/K·345

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕搀杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

引 言

1. 孔子思想奠定了中国传统文化的基础

中国有 56 个民族，是多民族的国家，其文化从上古起就是多元的文化。孔子继承了夏、商、周的传统文化，整理六经，创建儒学。经战国中期的儒学大师孟子的发扬光大，到西汉武帝时接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，以后逐渐形成了兼容儒、释、道等多种思想但以儒学为主的中国传统文化。孔子思想是儒家思想的基础。孔子被历代封建统治者尊为圣人。孔子思想奠定了中国传统文化的基础，它是在中国思想文化的肥沃土地上孕育出来的，在中国思想文化的整体历史上处于中心地位，其影响深远，直到今天对于我们的思想仍有一定的影响。

2. 孔子思想以非宗教为其特色

以孔子思想与西方国家统治思想相比，西方国家的统治思想大多带有宗教色彩，而孔子思想则是以非宗教为其特色。

《论语》一书中很明显地反映了孔子的非宗教思想。

“子不语怪、力、乱、神。”（《述而》7.21）

季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”

曰：“敢问死。”曰：“未知生，焉知死？”（《先进》11.12）

“樊迟问知。子曰‘务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。’”（《雍也》6.22）

这些论断都是很明确的，其意思十分清楚。孔子并不相信鬼神，就是祭祀，也只是“祭如在，祭神如神在。”（《八佾》3.12）他从未肯定神的存在，只是视为一种假设而已。他对鬼神只是敬而远之。孔子的无神论思想在历史上起了重要的作用。他不承认有一个像西方人所说的那样主宰世界的上帝。他只重视现世，而不承认其他宗教所谓的来世，即不承认彼岸世界。所以儒学并非宗教。

虽然董仲舒宣扬神秘性，他提出了天人感应的神学目的论，要把儒学变成宗教，其消极的影响是造成东汉谶纬迷信的流行。然而我们还要看到，董仲舒并没有完成儒学的宗教化。同时，董仲舒的这种思想还遭到唯物主义思想家王充等人的批判。这种批判，在客观上阻止了儒学的宗教化。由于儒学在传统文化中占有主导地位，这就使宗教一直没有在中国历史上居于统治地位。也就是说，中国的封建社会并没有出现如西方国家那样的政教合一的统

治。这是中国封建社会的一大特点，即使在佛教盛行的唐代也是如此。孔子的无神论思想是十分可贵的。

关于儒学的非宗教性质，历来许多西方人士也持同样的见解。例如“利玛窦只是把儒学看成一种以自然为基础的哲学学派，而非严格意义上的宗教，认为儒家没偶像崇拜，祭祖不过是对祖先的怀念，并非信奉鬼神。”（杨焕英《孔子思想在国外的传播与影响》，教育科学出版社1987年7月出版，第153～154页）

桑戴克在他的《世界文化史》中谈到孔子时就认为，孔子并非宗教领袖，也未创立宗教；孔子思想在抵制宗教在中国的影响方面起了巨大的作用。

3. 孔子及儒家思想的生命力

孔子思想的生命力，我们从孔子儒学的兼容性和适应性特点可以看出：

儒学的兼容性表现为善于吸收各家各派的优秀思想来充实自己；儒学的适应性表现为它能根据社会变化，而改变形式来适应其需要，从而表现出很强的生命力。我们从儒学的形成与发展的历史可以充分看清楚这个问题。

以孔子为代表的儒家思想的形成和发展，大致可以分为5个阶段：

① 先秦以孔孟为代表的原始儒家。

孔子是儒家的创始人，被称为“圣人”，他为

儒家的思想文化奠定了基础。他提出的以“仁”为核心思想的体系，重视道德修养。它的如何处理人与人之间关系的思想，比法家的残酷无情和道家的回到“小国寡民”更适应社会的需要，这对于维系一个多民族的大国起了重要作用。孔子主张统一，发展而成了儒学的“大一统”思想，更加强了民族团结的向心力。他在方法论上提出“中庸之道”，在历史上也有深远的影响。中庸并不是不讲原则的折中调和，而是要恰到好处。后来，朱熹对“中庸”的解释是符合孔子原意的。如果仅从孔子是个教师，一身坎坷，发过牢骚，并不中庸，因而就说“中庸与孔子无关”，这显然贬低了孔子的思想品格。因为一种思想与思想家个人的个别行为是不能等同的，不能一叶障目不见森林。他在教育上提出“有教无类”的主张，对后世有相当大的影响。他还认为庶人如水，可以载舟也能覆舟，可以拥戴君主也能推翻君主，这些，在历史上都有其积极的进步的作用。孔子还说“苛政猛于虎”，反对暴政，主张限制统治者对民众过分的剥削，要让他们生活得下去，这就要求朝廷的官吏要廉洁。孟子历来被尊为“亚圣”。他在战国中期继承和发展了孔子的学说。他主张的“仁政”影响深远。在君民关系上，孟子提出“民贵君轻”的思想，对于限制君权起了极积的作用。他吸收稷下黄老之学的思想，在哲学思想上大大丰富了儒家的学说。特别是关于“心性”学说，对佛学与宋明理学更有直接的影响。

荀子总结战国诸子百家，写出《天论》这样不朽的哲学篇章，其贡献尤为突出。先秦儒家的思想在历史上的作用是应该予高度评价的。

到战国末期，秦始皇以法家思想为指导，以武力迅速兼并了六国，完成了大一统，但是他又“焚书坑儒”。据赵岐《孟子题辞》说：“孟子党徒尽矣。”儒家的典籍被焚烧，可见儒家受到了沉重的打击。秦始皇统一六国，可以说是法家思想的胜利。但是，也正是在这个过程中，暴露了法家对农民的残酷镇压的一面。因而在短时期内导致了陈胜、吴广为首的农民起义，最终使秦王朝“二世而亡”。

② 两汉以董仲舒为代表的、以经学为特点的经学之儒。

儒学为什么在汉代再度兴起呢？汉代初年，由于战争使生产受到严重破坏，社会需要安定。黄老之学适应了这种社会需要，被汉王朝当作统治思想。但随着社会生产的恢复，社会秩序稳定之后，统治者很需要能使社会长治久安的统治方术，于是经过七十来年的选择，汉武帝仍然选择了儒家思想作为统治思想。这是因为董仲舒对儒学思想进行了改造。他以儒家为主，吸收了阴阳家、道家、法家、名家等思想而形成新的儒学，因此汉武帝才终于接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒学定于一尊，被封建帝王确认为封建社会的统治思想。这正是因为儒学善于改变自己，以适应汉代

社会的需要。在汉武帝时代，生产发展了，统治疆域有所扩张，这时很需要巩固政权，实现“大一统”，因此《春秋》公羊学（今文经）在西汉相当一段时期是统治者的指导思想，而董仲舒正是《春秋》公羊学的主要代表人物。因此，董仲舒是继孔孟之后，对儒家思想的发展作出重大贡献的重要历史人物。董仲舒对儒学的贡献，可以说使儒学在历史长河中对中华民族传统文化起了支配作用，从此确立了它在中华传统思想文化中的支配地位。但是董仲舒思想中也有许多糟粕，他提倡符瑞，大讲灾异，导致东汉谶纬迷信盛行。因而经学中的古文经兴起，最后由郑玄总结经今古文学。然而经学重文字训诂，十分繁琐，使得经学在迷惘中走向沉沦。

③ 在魏晋南北朝隋唐玄学、佛学与道教盛行时期，与之并立和力争保持主体思想地位之儒。

三国、两晋南北朝时期，由于经学的繁琐，玄学兴起，思辨哲学发展，佛教与道教盛行，儒学处境困难。但仍能与之并立和力争保持主导地位。佛教传入中国后，很快便被儒家思想所改造，禅宗即是以孟子思想改造而成的中国化的佛教宗派。这正说明儒学并不排斥外来文化，而是能够兼容并包，加以利用改造。隋唐时期，佛教得到相当大的发展，儒家虽然更多地转向民间传播其思想，但由于封建统治者认为儒学对其统治仍然不可缺少，因而加以利用。不过与汉代相比较，儒学是相对地衰落了。因此唐代的韩愈深感儒家的“道统”失传。

④ 宋元明以朱熹、王阳明为代表的理学之儒。

残唐五代的战乱，使儒家的礼义道德受到很大的冲击。这一时期的儒学，为了适应社会的需要，解决社会面临的种种问题，当理学在北宋兴起时，便极力维护儒家的“道统”，批判佛教和道教。但儒学同时又吸收佛学与道教的思辨哲学，从本体论的高度论证了伦理道德的合理性，形成了比先秦、两汉儒家思想更为精致的理学思想体系，以适应宋元明封建王朝的需要。其中，周敦颐、二程、张载等人的对理学的开创与发展，起了重要的作用；到南宋的朱熹更集其大成。因此，朱熹在理学发展史上有重要的历史地位，在儒学发展史上是继孔、孟、董仲舒之后，对儒学发展做出了重大历史贡献的伟大人物。朱熹在中华民族传统思想文化上，又是一个有卓越贡献的思想家和教育家。在理学发展中，南宋的陆九渊发展了孟子思想，提出了“心即理”的“心学”理论体系，强调“简易功夫”，以针对程朱“性即理”的“支离”与“烦琐”的流弊，打破了“道学”中理学一统的局面。但是，程朱“理学”仍是官方哲学，成为士子们猎取功名利禄的工具，而且日趋僵化，造成了社会政治和思想的严重弊端，地方上农民起义此起彼伏。明代的王阳明发展了陆九渊的“心学”，提出彻底的“心即理”的本体论，“致良知”的修养途径，以达到“知行合一”，即“求理于吾心”，以达到“破心中贼的”目的，并由此进而达到“破山中贼”的境

界。因此，王阳明的“心学”，针对明朝当时的社会危机，有着很大的贡献。

⑤ 清代以顾炎武、黄宗羲、王夫之以及戴震为代表的以实学与考据学为特点的考据学之儒。

明清之际，王阳明的“心学”流行中出现了的空疏的流弊，而“实学”则是针对这种流弊而产生的。“实学”提倡“经世致用”，避免“空疏”。由于清政府大兴文字狱，使得逃避现实的乾嘉考据学兴起。他们着重音韵训诂之学，对古籍整理确实功不可没。然而钻故纸堆风气对于社会进步殊少补益。因此，晚清的儒学又大倡“经世之学”。清王朝十分腐败无能，一部分儒者接受了西学思想的影响，以康有为、梁启超等人领导的戊戌变法的维新运动和以孙中山领导的辛亥革命，终于推翻了清王朝的封建统治。

儒学在“五四”新文化运动中受到了极大的冲击与深刻的批判。“五四”运动对孔子与儒学的批判是理所当然的；宣传“科学”与“民主”也是完全应该的。但是，也存在着片面性的错误。“打倒孔家店”的口号，把以孔子为代表的儒学以及我国传统文化的一概否定，一棍子打死，这是有问题的，事实上也不可能达到目的。因为以孔子与儒家思想为主体的传统文化，经几千年的流传，已经在中国社会造成了极为深远的影响，是难以抹灭的。

中华人民共和国成立以后，马克思主义在中国取得了伟大的胜利。马克思主义在传播中，对儒学

的唯心主义进行了批判。在“文化大革命”中孔子与儒学又受到严重打击，当时在“左”的思潮影响下，把以孔子为代表的儒学及我国传统文化当成“四旧”来“打倒”，当成“牛鬼蛇神”来“横扫”。以孔子为代表的儒学经过两次打击以后，其地位已经在人民心目中大大下降了。但是，这两次打击的负面影响也导致了文化的民族虚无主义和全盘西化的泛滥。经过中共十一届三中全会以后不断纠正“左”的错误，以孔子为代表的儒学以及我国传统文化才逐渐恢复其应有的历史地位。

从对儒学发展的粗略回顾可以看出，它确实体现了兼容性和对社会变化的适应性，从而显示了它很强的生命力。

4.21 世纪西方国家面临的道德危机 与对孔子思想的向往

随着当代西方社会现代化的进程，从 19 世纪后半叶出现了一场西方文化的危机，到 21 世纪这种危机将更趋严重，西方的思想家於是将转而求助于东方中国的孔子思想的智慧，这是十分自然的。但是，这并不就意味着是“21 世纪是儒学的世纪”，或者“21 世纪必将在全世界得兴儒学”。

孔子思想之所以可贵，在于它有着许多具有普遍的永恒价值的思想，不仅在封建社会中适用，在今天的社会中可以适用，而且在未来社会中也可以适用；它不仅在我国适用，而且在世界所有国家中

都适用。因此，就这些思想来说，就具有普遍的永恒的世界意义。我们将这些思想大略归纳如下：

① 关于学习。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”（《学而》1.1）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《先进》2.11）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《卫灵公》2.15）

子曰：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”（《阳货》2.17）

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”（《为政》7.2）

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣。进，吾往也。”（《子张》9.19）

② 关于交友。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”（《学而》1.1）

③ 关于“爱人”。

子曰：“节用而爱人”。（《公冶长》1.5）

子曰：“泛爱众而亲仁”。（《雍也》1.6）

樊。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。（《阳货》10.17）

樊迟问仁。子曰：“爱人。”（《颜渊》12.22）

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《述而》