

XINSHENGHUOXINSHISHANGCONGSHU
新生活 新时尚 丛书
河南科学技术出版社



朱鹏 陈艳 编著

BUYIBUYI



新 生 活 新 时 尚 丛 书

朱 鹏 陈 艳 编 著

布

BUYI BUYI

艺



河南科学技术出版社

布艺 / 朱 鹏等编著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2001.4
(新生活新时尚丛书)
ISBN 7-5349-2582-7

I. 布… II. 朱… III. 装饰织物—室内装饰 IV. J525

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 51896 号

责任编辑 王广照

责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版

郑州市经五路 66 号

邮政编码: 450003 电话: (0371) 5737028

河南第二新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 5

2001年4月第1版 2001年10月第2次印刷

印数: 4 001—9 000

ISBN 7-5349-2582-7/G · 767 定价: 25.00 元

序

色彩、质感、风格……谱出一个会呼吸的空间。

瑰丽的生活，时时向我们展示着无尽的魅力，呼唤着我们更注重生活的艺术，而家居布饰则在生活中显示一种活力，一种对生活的那份爱。

一个温馨的家离不开巧妙的布置。布饰作为家居中的一个特定装饰，是不可缺少的点缀、装潢。如何让色彩的搭配组合成为布置中的明珠，使之光彩夺目、与众不同，将是女性朋友才华的充分体现。我们在这里着重介绍家居布艺的色彩搭配、艺术风格及材料的具体表现。

柔和的布艺世界。一帘清幽淡雅的天幕，显示着一种活力，一种对生活的爱和积极，是现代生活整体设计中不可缺少的艺术理念。

让生活中的每一天都是美丽的，让美永远陪伴在你身边。

编者

2000年8月

目 录

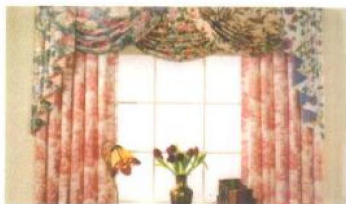
居室布艺色彩 1



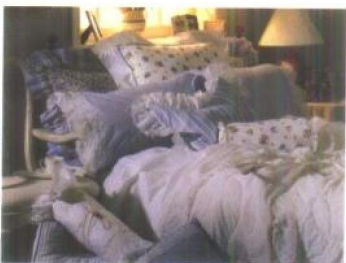
布艺沙发、桌椅 5



窗帘 13



床上布艺 27



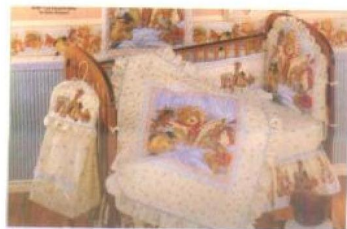
靠垫 39



布艺饰品 49



儿童布艺 65



居室布艺色彩

在居室布饰中，会涉及一些色彩问题，这是因为色彩在居室的影响是无处不在的。为了使居室中每块色彩都能与居室整体风格相协调，我们从整体风格相协调的关系上谈谈色彩，以使你的居室更美丽。

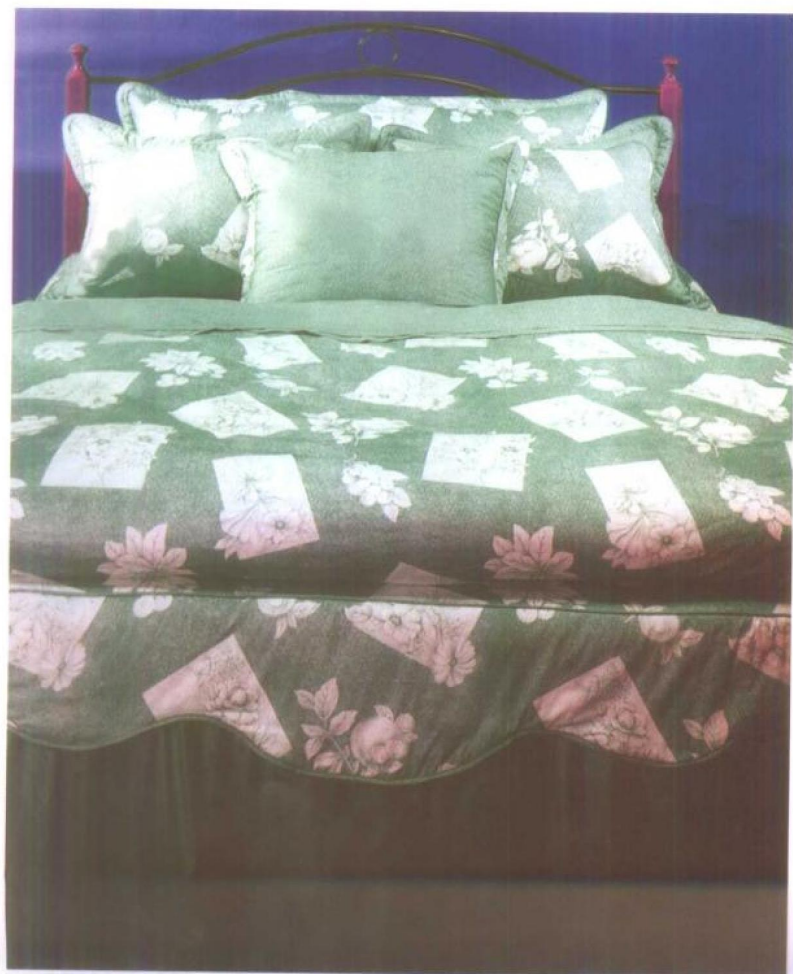


色彩冷暖感

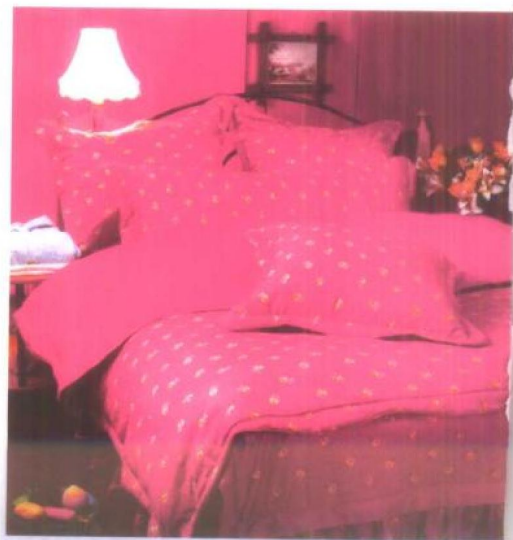
色彩具有一定冷暖属性,而这种冷暖感主要基于人们在日常生活中的色彩体验。

如人们会把红色、橙色、黄色与太阳、阳光、火联系在一起,具有暖的感觉。而蓝色、绿色、紫色又让人们想到海洋、草地、星空、月光,它们构成冷色系,具有冷的感觉。但冷色系中和暖色系中又具有最冷最暖、次冷次暖、较暖较冷等不同的感觉。

另外,除了这些色彩外,灰色、白色、黑



色属于无彩色系。在纷乱的彩色系中,它们具有调节作用。例如灰色中含白色越多,越具有冷感,如浅灰色;含黑色越多,越具有暖感,如深灰色。



色彩的轻重感

不同的色彩给人不同的分量感。从整体上讲,居室有几种基本不同的量感。

1. 整体房间采用明亮浅色,其中墙壁、地面、家具均为浅色。这时窗帘、床罩、沙发靠垫可采用深色或与整体房间相呼应的颜色相协调,这样居室会显得华丽、轻快、洁静,是一种具有现代感的居室。

2. 整体房间采用深沉色彩,其间布艺采用与其相对的暖色,可使居室环境更具有艺术感。

3. 整体房间采用色彩介于冷调与暖调之间,色调比较丰富,布艺选用大花纹、条格纹,可使居室更具生活气氛。

此几种为最常见的搭配。



色彩的象征性

在居室中一定要有美的色彩来引导人们的生活。

如：红色的热情、温暖，黄色的华丽、光明，橙色的滋润、甜美，可构成温暖色调；蓝色的洁净、辽远，紫色的高贵、典雅，绿色的生机盎然，可构成沉静色调；白色的纯洁、神圣，灰色的含蓄、随和，可构成柔和色调；金色的高贵、荣耀、忠诚，银色的信仰、纯洁、高贵，可构成典雅色调；黑色的寂静、肃穆、坚实，可构成硬朗色调；褐色的平凡、厚实、谦逊，可构成稳实色调。



以上这些基本色彩在创造美化居室情调及气氛方面有着举足轻重的作用。



布艺沙发、桌椅

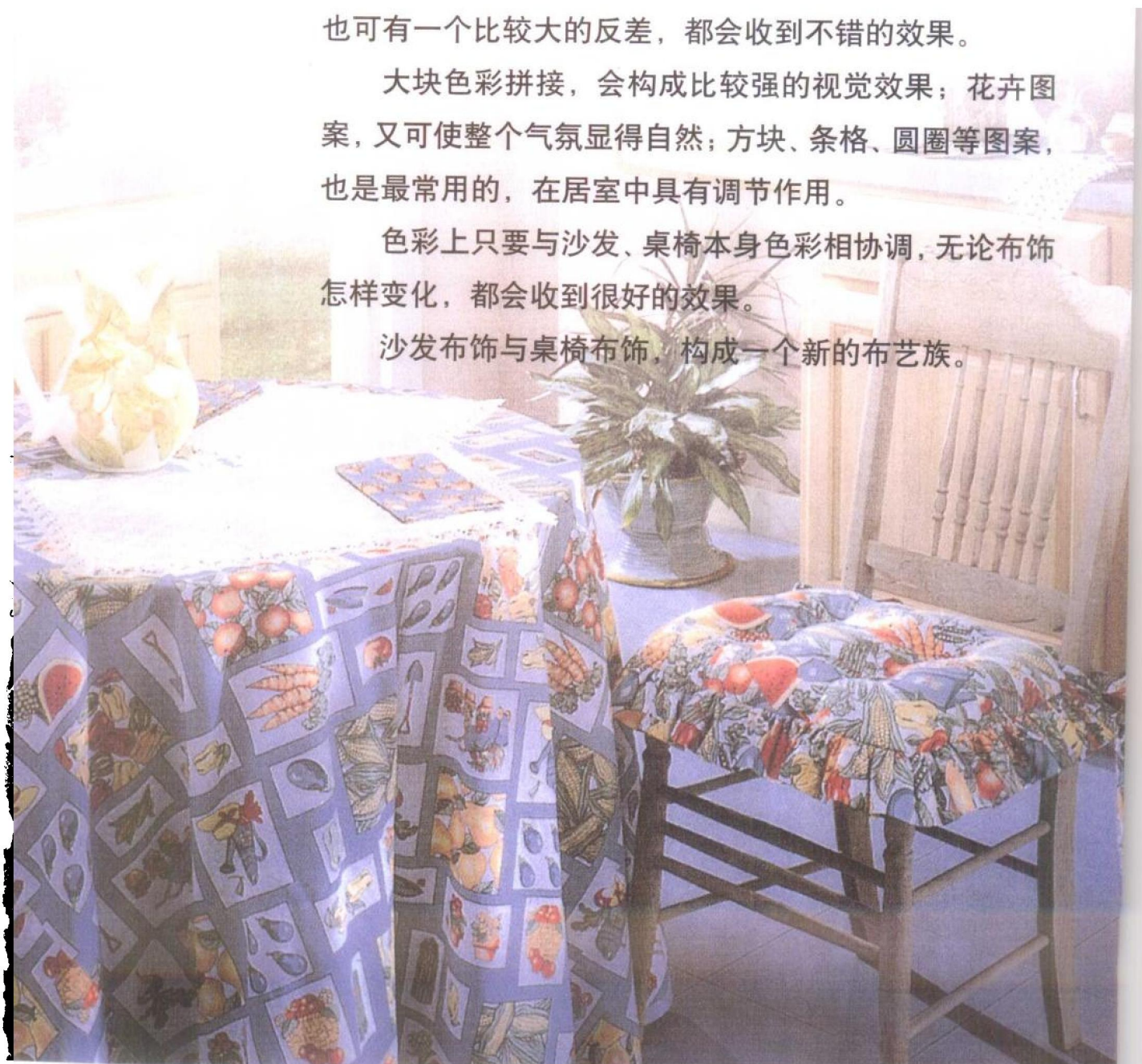
寒冬里想找一个依靠,想为自己的思绪寻一个平实的空间,那就拥坐在沙发上、桌椅旁,享受家带给你的温暖、平实,还有那份暖洋洋的温馨。

布艺沙发和桌椅在图案上可与居室整体色调相统一,也可有一个比较大的反差,都会收到不错的效果。

大块色彩拼接,会构成比较强的视觉效果;花卉图案,又可使整个气氛显得自然;方块、条格、圆圈等图案,也是最常用的,在居室中具有调节作用。

色彩上只要与沙发、桌椅本身色彩相协调,无论布饰怎样变化,都会收到很好的效果。

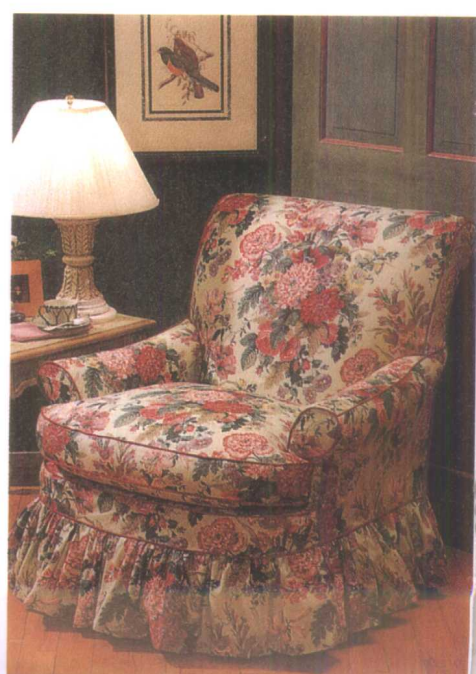
沙发布饰与桌椅布饰,构成一个新的布艺族。



沙发布饰



沙发与靠垫统一在一块面料中，简洁大方。





以黄色调为主，大大的棉垫沙发，看上去就有阳光、温暖的感觉。

椅子布饰



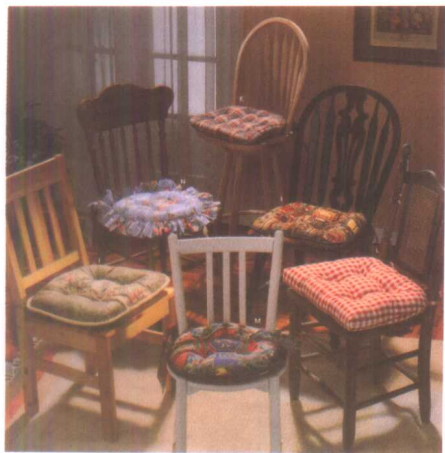
普通木质靠椅、圆凳，加上了五颜六色花布的点缀，看上去柔和而有味。





桌面布饰利用圆形与方形或长方形双层铺饰，增添装饰味道。





桌椅整体效果

桌椅整体风格的统一，使整个室内色彩协调一致，更具生活气氛。





垫子的基本制作

一般形状的坐垫制作较为简单，因为它的形状首先要符合凳子或者沙发自身的基本形。



1. 基本形。裁剪与椅子同样大小的上下两片布，周围抽褶，长短自定。

2. 可以先用纸铺在需要做垫子的椅子上，用笔画出垫子轮廓，用剪刀剪下；然后将纸样铺在布上，再裁剪。这是比较正确的方法。

3. 在里面装上棉花，自然蓬松，或装海绵，使之有厚实感。

4. 坐垫上的装饰钮褶。可先利用垫子面料包扣，然后把扣缝合在两层上端，由于坐垫内部的棉花或海绵有一定厚度，拉紧缝合后就会出现这种效果。

