

大学生文化素质教育书系

今日澳门

教育部高等教育司组编

汤开建 主编



高等教育出版社

大学生文化素质教育书系

今日澳门

教育部高等教育司 组编

汤开建 主编

高等教育出版社

(京)112 号

图书在版编目(CIP)数据

今日澳门/ 汤开建主编. - 北京: 高等教育出版社,
1999

ISBN 7-04-007784-1

I. 今… II. 汤… III. 澳门-概况 IV. D676.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 68060 号

今日澳门

教育部高等教育司 组编

汤开建 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009

电 话 010-64054588 传 真 010-64014048

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 9

字 数 220 000

插 页 4

版 次 1999 年 12 月第 1 版

印 次 1999 年 12 月第 1 次印刷

定 价 12.80 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等
质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

谨以此书献给
澳门回归祖国

内 容 简 介

本书系教育部高等教育司组织编写的“大学生文化素质教育书系”之一；以“澳门”名称的由来和澳门开埠起笔，详细叙述了澳门的发展历史、自然概况，继而从政治体制、经济发展、文化教育、宗教信仰、社团组织与社会服务诸方面介绍了澳门的现状。作者自 80 年代末起从事“澳门学”的研究，掌握大量关于澳门的史料和当今发展的第一手资料。

本书注重历史与现状的结合，是帮助读者全面了解澳门的首选读物。

“大学生文化素质教育”书系编委会

顾 问：周远清 张岂之

主 任：钟秉林

副主任：杨叔子 李文海 王义道 胡显章
李进才

委 员：王义道 费振刚 王天有 叶 朗
胡显章 徐葆耕 李文海 杜厚文
石亚军 刘大椿 陈 洪 逢锦聚
张文显 马世力 施岳群 朱立元
叶取源 王斯德 许教教 杨叔子
刘献君 文辅相 李进才 陈春声
张楚廷 李植松 冉昌光 束鹏程
彭治平 郑惠坚 张 峰 钟秉林
刘凤泰 阎志坚

《大学生文化素质教育书系》总序

教育部副部长 周远清

加强大学生文化素质教育工作到现在已经进行四年了。1995年,加强大学生文化素质教育作为高等教育教学改革的一个重要探索,首先在52所高等学校进行试点,试点工作得到高等学校的普遍认同和积极响应。通过近三年的实践,试点工作取得了显著成效。在试点工作取得一定经验的基础上,教育部又相继出台了几项重要措施:制定下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,成立了高等学校文化素质教育指导委员会,在全国普通高校建立了32个“国家大学生文化素质教育基地”等,加强文化素质教育工作从此由试点逐步向全国高校推开。

在实践的过程中,我们认识到,要使加强文化素质教育向纵深发展,就必须实现“三提高”:提高大学生的文化素质,提高全体教师的文化素养,提高大学的文化品位与格调。实现“三提高”应是高等学校文化素质教育工作更

高的境界,也将把文化素质教育工作推向一个新的阶段。

从我国和世界社会、经济、科技的发展要求,以及 21 世纪对人才的需求出发,我国原有的高等教育人才培养体系确有许多不适应的地方,人文教育薄弱就是较为突出的一点。实践证明,加强大学生文化素质教育,对于推动教育思想和观念的改革,推动高等教育人才培养模式的改革,对于高等学校培养适应 21 世纪需要的高质量、高素质的人才,具有重要意义。无疑,加强文化素质教育已经成为深化高等教育改革特别是人才培养模式改革的切入点,切中了我国高等教育人才培养的时弊,符合我国高等教育改革的实际,而且也顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

党中央、国务院召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议,颁发了《关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》。《决定》以及江泽民总书记等中央领导同志的讲话,无疑为我们进一步开展加强文化素质教育工作指明了方向,更加坚定了我们做好这项工作的信心。

我们强调的加强文化素质教育,主要是通过对学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质;我们也强调作为一种新的教育思想观念,加强文化素质教育必须贯穿于人才培养的全过程,必须课内外相结合。为此,作为推动文化素质教育工作的一项重要措施,我们组织国内有关学科的著名专家、学者,编写了这套《大学生文化素质教育书系》。它既可以作为教材,也可以作为课外读物,其主要目的是向大学生介绍中华民族的优秀传统文化,介绍人类优秀文化成果,使学生从中汲取营养,不断提高自身的综合素质和文化品位,提升自身的精神境界。

从古今中外杰出人才的成长过程来看,除老师的教导和课堂的学习外,无不从前人留下的文化精品中得到启发,受到熏陶。我们组织编写《书系》的初衷就是弘扬中华民族的优秀传统文化,体现时代精神,使它在提高大学生的人文素养和科学素质方面发挥

作用,对大学生的成长产生积极的影响。我们深信,由著名专家学者精心编撰的这套《书系》,一定能够成为大学生成长过程中的良师益友,伴随他们走上成才之路。

21世纪即将到来,知识经济已见端倪,从高等教育改革和发展的趋势看,21世纪是更加尊重知识、更加注重人才素质全面提高的世纪,就这一意义而言,我们现在所开展的加强文化素质教育仅仅是个开始,还有许多工作等待着我们共同去完成,我们相信会有更多的学校和教师参与到这项工作中来,我们也希望更多的专家、学者参与《书系》编写,为全面推进素质教育工作提供更加丰富的、高质量、高品位的文化精品,为加强文化素质教育工作做出自己的贡献。

一九九九年八月于北京

前言

我对澳门的最初认识，应始于矗立在大炮台山麓的大三巴牌坊。面对那座雄伟庄严、结构典雅的前代遗壁，站在那壁前多达 68 级宽阔的花岗石石阶上，一幅幅深邃、神秘的历史图像在我眼前浮动、流逝……

1557 年，当中国正处在“嘉靖大倭寇”的海上震荡时期，葡萄牙人则成批地进入了澳门。先是盖几栋临时居住的棚屋，后则建起一座座宏伟的西洋建筑：教堂、修道院、商行、洋楼。到 16 世纪末，昔日瘠石料峭的海滩上神话般地冒出一座地中海式的南欧城市，博得了难以数计的西洋东瀛远足者的赞叹。

440 余年的经历，潮起潮落，历尽沧桑。有谁知道，澳门这座小城却留给历史如此深刻的记忆。亚洲第一所西式大学，远东第一座灯塔，中国最早的西式医院，中国最早的报纸，中国第一批照片……简直令人不敢相信，这无数个“第一”，却都真真实实地产生于这座南海边上的小城。

“华夷共处”、“中西融汇”更是这座小城留给人类文化的一大景观。数百年来，那一块不

足30平方公里的土地上曾汇聚了东西方十几个民族：华人，葡萄牙人，印度人，马来西亚人，日本人，越南人，亚美尼亚人，菲律宾人，泰国人，荷兰人，英国人及阿拉伯人，为了宗教和贸易的目的，纷纷相聚于这一狭小的地区，故潘日明神父称澳门为“世界型的土地与海洋”。更令人叫绝的是，天主教、佛教、道教、基督教、伊斯兰教、火祆教、巴哈依教及华人的各种民间信仰，零零总总，不下数十种。然而，诸种宗教和平共处，互不相干，异教徒之间从未发生过“剑与火”的大冲突。这在世界历史上又何尝不是一大奇迹。

如果说，历史上的澳门曾创造了16至18世纪中叶东西文化交流的灿烂辉煌；那么，今日之澳门则以“东方明珠”、“亚洲经济小龙”的桂冠给中华民族带来了荣誉和骄傲。英国著名经济学家舒马赫说：“小的是美好的”。澳门虽小，其文化内涵却极大极大；澳门虽小，其经济实力却不可低估；澳门虽小，其关系网络却通亚欧，连拉美；澳门虽小，其在国际间的地位，却远不可以一般小城来衡量。因此，认识澳门，正确地认识澳门，这不正是今天我们每一个中国人的心愿。

73年前，闻一多先生在《七子之歌》中就高声呼喊：“三百年来梦寐不忘的生母啊！请叫小儿的乳名，叫我一声‘澳门’！母亲！我要回来，母亲！”这一天终于来临。1999年12月20日，澳门回归祖国，300年的异族租居，百余年的外国管治行将结束，澳门将迎来“一国两制”下“澳人治澳”的灿烂明天。欢呼！普天同庆的华夏儿女！致敬！历尽沧桑的澳门人民！

汤开建

1999年9月20日于广州暨南大学

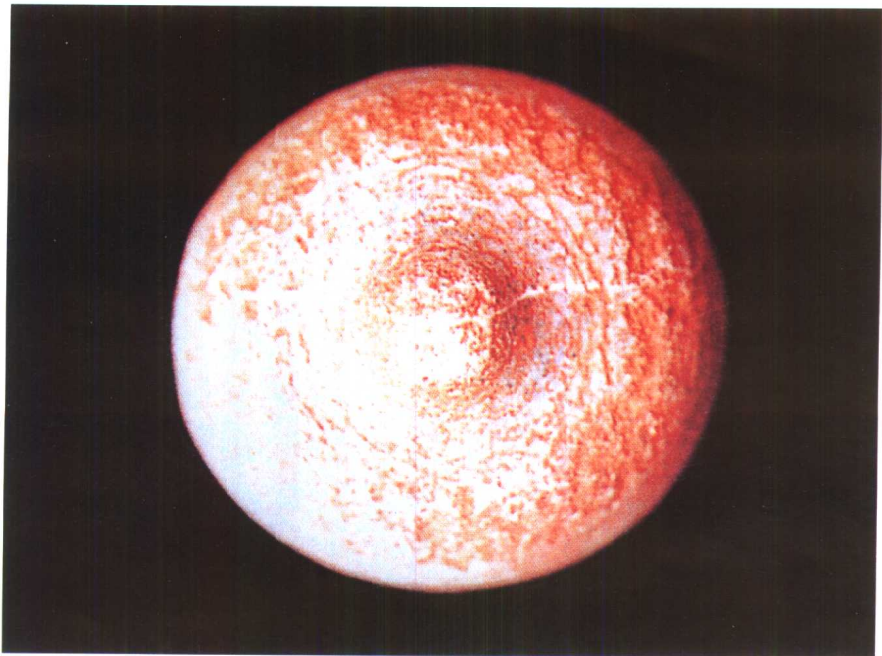


图1 石钻(澳门黑沙遗址出土, 新石器时代晚期)

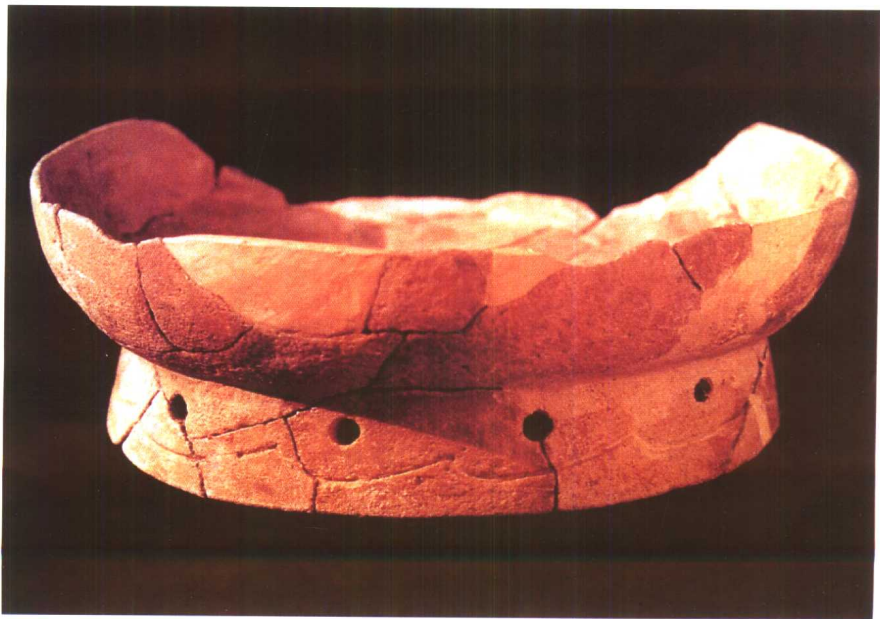


图2 彩陶圆足盘(澳门黑沙遗址出土, 新石器时代晚期)

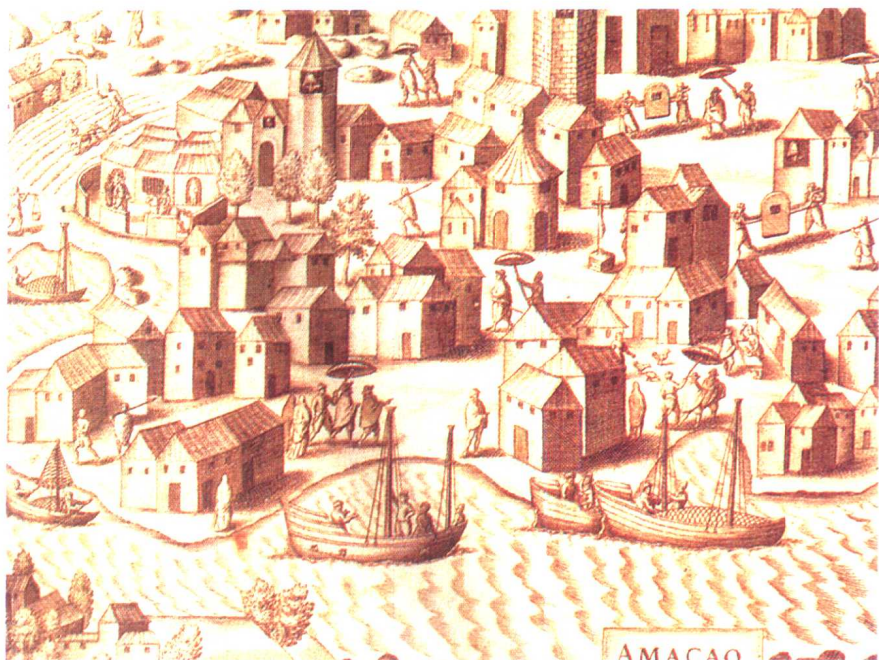


图3 16世纪澳门全图(荷兰人狄奥多·德·布绘制)

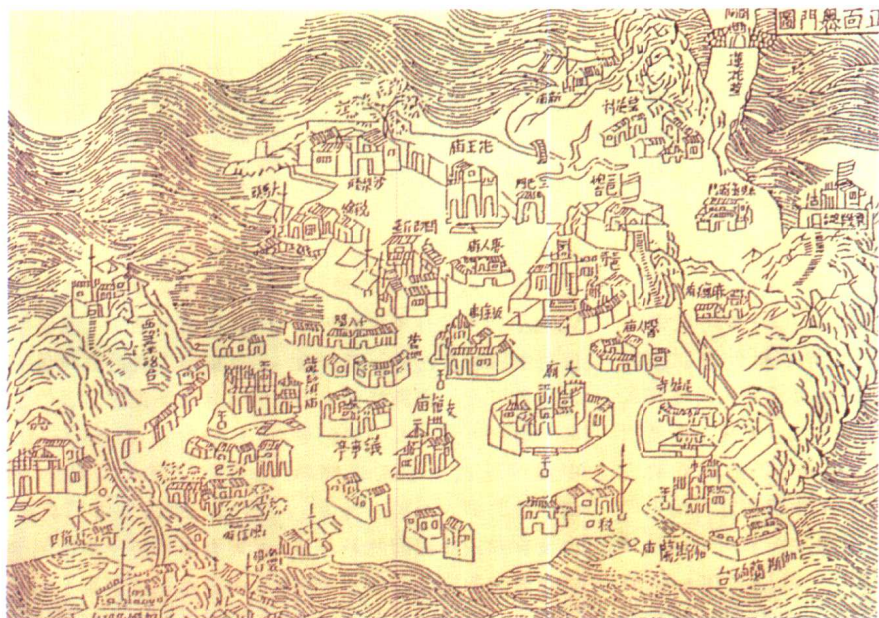


图4 正面澳门图(见印光任、张汝霖：《澳门纪略》)

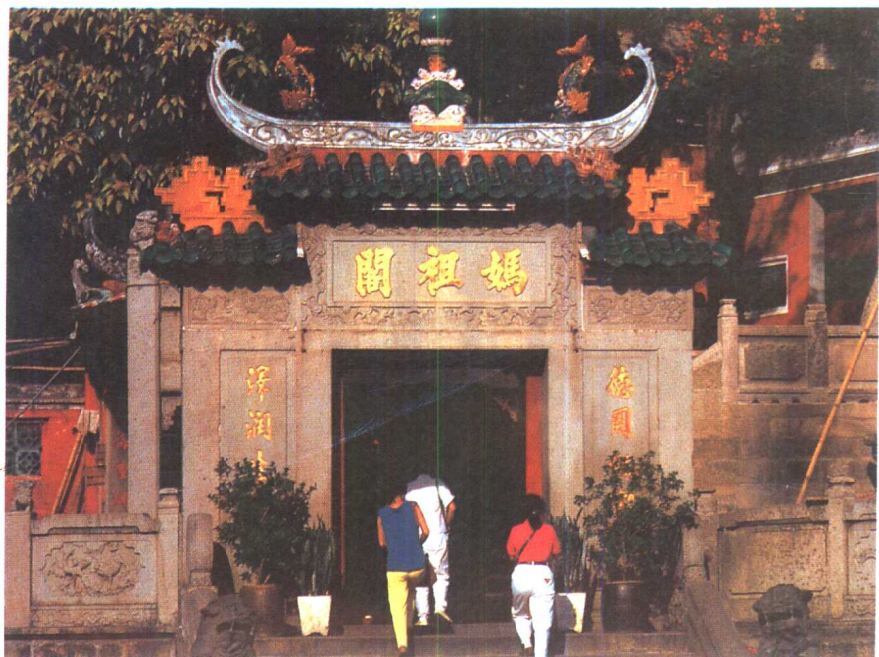


图5 澳门最早的华人庙宇妈祖阁(始建于 1605 年)



图6 澳门天主教堂座堂：大堂(始建于1622年)



图7 大三巴牌坊(建成于1637年, 前为
20世纪90年代新建之雕塑)



图8
市政厅前地的金龙、
醒狮汇演(摄于1999
年大年初二)

图9
澳门赌场内景
(图中的赌博方式
为“压大小”)





图10 澳门的上生葡人社群(摄于20世纪60年代)

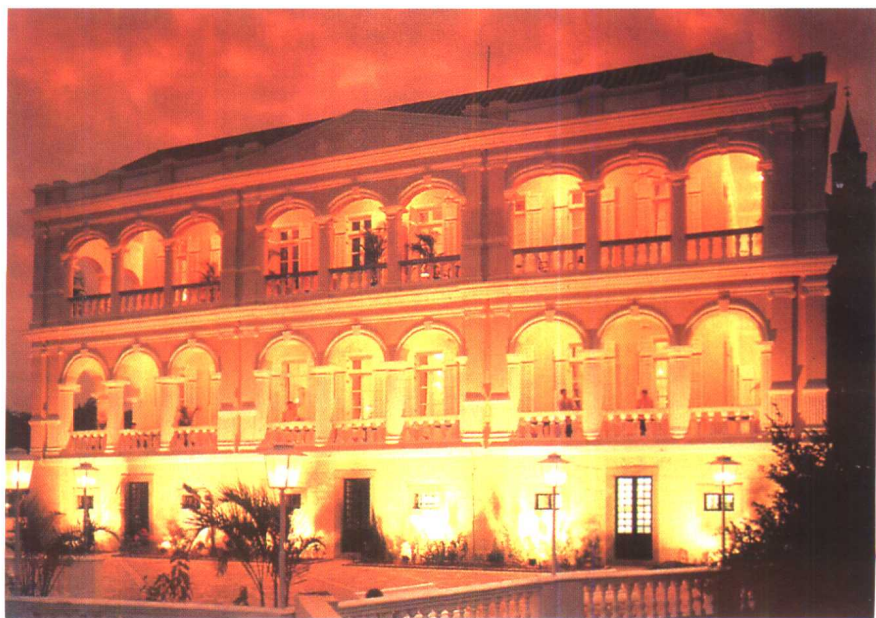


图11 澳门最著名的特级酒店：峰景酒店(已有百余年历史，从1999年起改为葡萄牙驻澳门总领事官邸)