

中國古典小說研究資料叢書

楊家府演義



中國古典小說研究資料叢書

楊家府演義



上海古籍出版社

Com 93/17<sup>15</sup>



楊家府演義

〔明〕无名氏 著

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272号）

本书在上海发行所发行 上海中华印刷厂印订

开本 787×1092 1/32 印张 10 字数 186,000

1980年9月第1版 1980年12月第2次印刷

印数：200,001—970,000

统一书号：10186·203 定价：（六）0.79元

## 《中國古典小說研究資料叢書》編輯說明

在我們偉大祖國光輝燦爛的文學遺產中，小說是一個重要的構成部分。唐代以前，中國小說還處于萌芽狀態。此後，小說的發展主要分為兩種類型：一是以唐宋傳奇為代表的文言短篇小說；二是明代以來的演義小說，即是從平話講史演變而來用白話口語寫成的章回體小說。這些小說，一般能够比較具體地反映當時社會面貌，揭示當時民族矛盾和階級矛盾情況，表達各階層羣衆各種不同的思想和要求，對我們研究古代社會提供了彌足珍貴的材料。

由于時代和作者思想的局限，在這些作品裏，有些由于剛從平話講史演變過來，在文字和體裁方面，都還顯得粗糙和淺率；有些又存在較多的封建迷信或黃色淫穢的描寫等缺點，但是這些作品又是研究古典小說的必不可少的資料。為了解決當前古典文學研究者、戲曲工作者以及大中學校文科教師的迫切需要，我們決定編輯這套《中國古典小說研究資料叢書》。

除了一些已經廣為流傳的著名古典小說外，這套叢書將有選擇地出版一些有參考價值的

我國古典小說，盡量採用較善的舊本或鈔本，一般均作必要的校勘，並加新式標點；有些情況比較特殊的品種，也將加以簡明的注釋。

上海古籍出版社

一九八〇年一月

## 出版說明

《楊家府演義》是一部明人寫的講史小說，全稱《新編全像楊家府世代忠勇演義志傳》。

楊家將故事成爲演義小說之前，早已在民間流傳，南宋話本和元、明雜劇中就有不少有關楊家將的故事；它和其他著名演義小說一樣，由說書藝人的講史嬗變而成。到了明代中葉，才有人以章回小說的形式把它定型下來。至於許多劇種有關楊家將的膾炙人口的劇目，則是近百餘年來戲劇藝人擷取楊家將故事的某些情節改編而成的。

《楊家府演義》歌頌了抗擊遼、西夏的楊家將，突出反映了民族鬥爭。它所以出現於明代中葉，也有它獨特的時代背景。明代中葉，階級矛盾和民族矛盾日趨尖銳，國勢寢見衰微，外有強鄰窺伺，土木堡之變，連皇帝都作了俘虜；內則奸佞擅權，忠良竄逐。人們出於抗禦強虜、譴責權奸、表彰忠烈的要求，借楊家將故事，來表達心中的願望。從這一點出發，縱然敘述的故事有些地方遠遠離開史實，但人們的心情是很可以理解的。由於本書是剛從講史嬗變而來，作者也不是什麼著名的文人學士，寫作技巧當然還很原始；人物的刻劃，情節的安排、描繪，都談不上細膩妥貼，結構也不够謹嚴。但却能以語言通俗樸素、生動活潑見長，於粗獷中見流利，另具有一種本色之美。讀這部書固然可以了解楊家一門許多英雄豪杰、巾幗女將忠勇戰鬥的事跡，

也可以窺見演義小說最早雛形以及它對後來戲曲的影響，可把它作爲通俗小說資料來研究。

寫楊家將故事的，除了本書之外，還有《楊家將》（《北宋志傳》改編）、《北宋通俗演義題評》及《玉茗堂批點綉像南北宋傳》，其基本情節與本書相接近，但也有不少差異。一九五六年上海文化出版社曾據本書刪訂刊行《楊家將演義》，刪併了很多情節，並改編了回目；雖使情節較爲合理，文字較爲通達，但和原來面貌却相去較遠。

本書係明萬曆三十四年（一六〇六）初刊，清嘉慶十四年（一八〇九）書業堂重刊，八卷五十八回，有『萬曆丙午長至日秦淮墨客』序，每卷卷首，則題『秦淮墨客校閱，煙波釣叟參訂』。據萬曆本所刊印章，秦淮墨客爲紀振倫，字春華，其生平無可考，也不能確定本書爲他所作或僅爲之編輯、校閱。有謂作者是嘉靖間書坊主人熊大木，但也提不出確切可信的材料。所以本書的作者爲誰，只有存疑。

我們這次印行，係根據嘉慶本《新編全像楊家府世代忠勇演義志傳》（嘉慶本無像），并以萬曆本校勘，由竺少華同志分段標點，除對明顯錯別字予以改正外，其餘概不更動，盡量保持本書的原來面貌，以供研究者閱讀參考。

上海古籍出版社

一九八〇年一月

## 原序

嘗讀將傳三代尙矣。秦、漢來，其間負百戰之勇，以驅戎馬於疆場，請長纓於闕下者，蓋如雲如雨。第全軀者，爲身不爲君；保妻子者，爲家不爲國。求忠肝義膽，爭光日月，而震動乾坤，不啻麟角鳳毛也。蓋非勇之難，忠而勇者實難。宋起鼎沸之後，一時韜鈴介冑之士，師師濟濟，忠勇如楊令公者，蓋舉世不一見云。令公投矢降太宗，公爾忘私，業以許國。狼牙一戰，憤不顧身，英風勁氣，真足寒其心而褫之魄。使其將相調和，中外合應，豈不足樹威華夏？奈何三捷未效，而掣肘於宵人之中制，竟使生還玉關之身，徒爲死報陛下之血，良可惜哉！良可惜哉！雖然，公亦足自慰也。丈夫泯泯而生，不若烈烈而死，故不憂其身之死，而憂其後之無人。自令公以忠勇傳家，嗣是而子繼子，孫繼孫，如六郎之兩下三擒，文廣之東除西蕩，卽婦人女子之流，無不摧強鋒勁敵，以敵愾沙漠，懷赤心白意，以報效天子，雲仍奕葉，世世相承。噫！則令公於是乎爲不死。彼全軀保妻子者，生無補於君，死無開於子孫。千載而下，直令仁人義士筆誅其魂，手刃其魄，是與草木同朽腐者耳，安能凜凜生氣榮施之若此哉！故君子觀於太行之上，謂懷玉之知機勇退，富貴浮雲，而亦傷宋事之日非矣。嗟嗟！賢才出處，關國運盛



衰，不佞於斯傳不三致慨云。剖劂告成，敬掇俚語於簡首，以遺世之博古者。時萬曆丙午長至日，秦淮墨客書。

# 新編全像楊家府世代忠勇演義志傳目錄

## 第一卷

|         |    |
|---------|----|
| 宋太祖受禪登基 | 一  |
| 漢繼業調兵拒宋 | 七  |
| 繼業夜觀天象  | 二三 |
| 太祖傳位與太宗 | 一七 |
| 太宗招降令公  | 二三 |
| 太宗駕幸昊天寺 | 二六 |
| 太宗勅建無佞府 | 三三 |
| 令公狼牙谷死節 | 三七 |

## 第二卷

|         |    |
|---------|----|
| 楊六郎怒斬野龍 | 四一 |
| 寇準勘問潘仁美 | 四七 |

八王設計斬仁美……………五

兄妹晉陽比試……………六

六郎三擒孟良……………六

六郎三關宴諸將……………七

### 第三卷

孟良帶馬回三關……………七

孟良計賺萬里雲……………八

張華遣人召九妹……………八

楊六郎私下三關……………九

焦贊夜殺謝金吾……………九

朝臣設計救六郎……………一〇

### 第四卷

真宗出赦尋六郎……………一

六郎毀拆賽會廟……………一

六郎興兵救駕……………二

椿精變化揭榜……………二九

六郎明下三關……………三八

宗保遇神授兵書……………四〇

孟良入遼求髮……………四六

### 第五卷

孟良金盔買路……………一五〇

木桂英擒六郎……………一五五

黃瓊女反遼投宋……………一六一

令婆攻打通明殿……………一六七

鍾離救回呂洞賓……………一七三

王欽誑旨回幽州……………一七七

六郎筵宴周福……………一八〇

學古設計陷宋臣……………一八四

### 第六卷

孟良偷路回取兵……………一九一

第七卷

|         |       |     |
|---------|-------|-----|
| 六郎回兵救朝臣 | ..... | 一六六 |
| 六郎破敵幽州城 | ..... | 一〇〇 |
| 眞宗封征遼功臣 | ..... | 一〇九 |
| 禁宮祈禳八大王 | ..... | 一一一 |
| 邕州儂智高叛宋 | ..... | 一一六 |
| 儂王打破長淨關 | ..... | 一一〇 |
| 宗保領兵征智高 | ..... | 一二四 |
| 文廣困陷柳州城 | ..... | 一二〇 |
| 宣娘化兵截路  | ..... | 一二五 |
| 文廣領兵取寶  | ..... | 一二九 |
| 月英怒攻錦姑  | ..... | 一四二 |
| 文廣與飛雲成親 | ..... | 一四六 |
| 三女往汴尋夫  | ..... | 一五四 |

第八卷

|         |     |
|---------|-----|
| 鬼王踢死白額虎 | 二五九 |
| 文廣領兵征李王 | 二六五 |
| 公正爭先鋒印  | 二六九 |
| 八臂鬼王壞井水 | 二七三 |
| 周王設計套胡富 | 二七六 |
| 十二寡婦征西  | 二八〇 |
| 宣娘定計擒鬼王 | 二八六 |
| 宣娘煉出鬼王丹 | 二九一 |
| 懷玉舉家上太行 | 二九七 |

# 新編全像楊家府世代忠勇演義志傳一卷

詩曰：

楊氏贗與翊宋深，風聞將落盡寒心。

青衿叱咤風雲迅，綠鬢揮揚劍戟新。

暗地有蠅污白璧，明廷無象鑄黃金。

英雄跳出樊籠外，坐對江山慨古今。

## 宋太祖受禪登基

宋太祖姓趙，名匡胤，涿郡人。父名弘殷，爲周朝檢校司徒、岳州防禦使。母杜氏，安喜人，生匡胤於洛陽夾馬營中，赤光滿室，異香經宿不散，人號爲『香孩兒』。一兄名匡濟，三弟曰光義、曰光美、曰匡贊。弘殷既逝，杜氏孀居，治家勤儉嚴肅。時匡濟、匡贊亦卒。匡胤、光義、光美俱命學於陳抃之門。抃乃華山處士陳搏兄也，壯年勵志苦學，屢科不第，遂隱教授，循循誘人。有詩爲證：

落落人間數十年，隨身鐵硯一青氈。

丹墀未對三千字，碧海空騰尺五天。

賈誼長沙淹歲月，杜陵夔府老風煙。

倚闌讀罷歸來賦，腸斷青山落照邊。

是時陳拊見三子卓犖，屬情訓導，文傳孔、孟，武授孫、吳。學業既成，一日呼三子趨前，言曰：『某今老矣，不復能爲若輩之師。我有一友，鎮州人，姓趙名學究，曾遇異人傳授。汝等當往求教可也。』匡胤等遂辭別，竟往鎮州師學究焉。後匡胤仕周世宗，補爲東西班行首，尋陞殿前都指揮使，掌軍政務，隨世宗征伐，屢建大功，衆心歸附。時世宗於文書篋中得木簡，長尺許，有字一行曰：『殿前點檢作天子。』次日，世宗將殿前點檢張永德斬之，乃命匡胤領其職。世宗崩，子宗訓立，加匡胤爲檢校太尉，領歸德節度使。會逢大遼與北漢連兵五十萬，自土門東下，侵犯中原；朝廷倉卒會議，遣匡胤率禁兵禦之。是日，領兵出屯陳橋，同行指揮使苗訓善觀天文，見日下復有一日，黑光摩盪者久之，乃指示楚昭輔曰：『此非天命乎？』是夕，殿前都指揮使石守信、侍衛親軍都指揮使高懷德、殿前都檢討張令鐸、殿前都虞候王審琦、虎健右廂都虞候張光翰、龍健左廂都虞候趙彥徽相與語曰：『主上幼弱，我輩出力死戰，誰則知之？今不如先立趙點檢爲天子，然後北伐。』衆將商議已定。次日黎明，軍士披甲執戈，直逼匡胤寢所，大呼曰：



『今我等無主，願策太尉爲天子！』匡胤醉臥未醒，因衆喧呼，遂起披衣，將欲問之；諸將扶擁出廳，黃袍已加身矣。衆皆羅拜，呼『萬歲』畢，扶上馬，擁還汴京。匡胤攬轡誓諸將曰：『汝等自貪富貴，立我爲天子。能從我命則可。不然，莫能爲若輩主矣。』衆皆曰：『惟命是從。』匡胤曰：『太后、主上，我所北面事者，勿得驚犯；公卿皆我比肩，勿得欺凌；市中貨物、府庫寶器，不得搶奪；不許妄殺一人。聽命者重賞，不用命者族誅於市。』諸軍士諸諾應聲，肅隊而行。旣入城，擁匡胤直進崇元殿，召百官朝賀。匡胤曰：『未有禪詔，何敢遽升殿。』言罷，翰林承旨陶穀，遂從袖中取出詔書，讀云：

朕茲沖齡，未諳國政，弗勝大位，惟爾太尉練達治體，宜攬乾綱。今卜之於天，天心默順；稽之於民，民情協和。朕乃效放勳之遺風，揭神器而授之賢卿，當步重華之芳躅，膺帝錄而敬其事，無上負彼蒼眷顧，下失斯民仰望可也。

匡胤乃就殿前拜受畢，遂升殿，服袞冕，卽皇帝位。百官朝賀畢。於是奉周主爲鄭王，符太后爲周太后，遷之西宮。大赦天下。國號大宋，改年號建隆元年。封三代爲皇帝，封母杜氏爲皇太后，封妻王氏爲皇后，封子德昭爲皇太子，德芳爲梁王。封兄子德崇爲燕王，乳名大哥，人遂稱爲八大王，最有才能，人皆敬服。封弟光義爲晉王，光美爲秦王。文武百官各陞一級。遣使遍告郡國。有詩爲證：