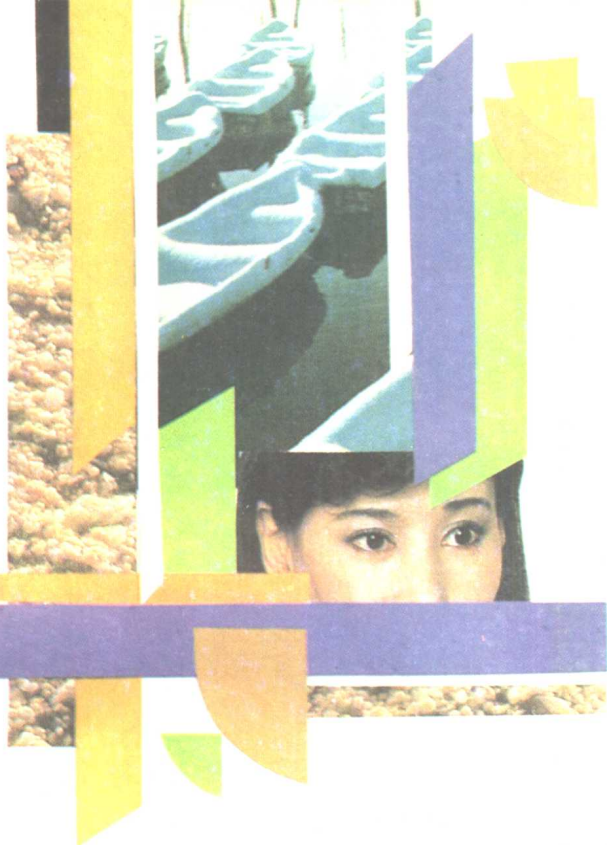


MEIYOU TINGBODI



“青春黑匣子”叢書

沒有停泊地

——大齡青年心理探秘

● 宋雨筠 著

中國發展出版社

“青春黑匣子”叢書

沒有停泊地

——大齡青年心理探秘

● 宋雨筠 著

中國發展出版社

中国国际文化交流中心出版部编

主 编： 傅溪鹏 胡守文

副主编： 王春元

责任编辑： 赵倩君

没有停泊地

——大龄青年心理探秘

宋雨筠 著

*

中国发展出版社出版发行

(北京市西城区金果胡同8号)

邮政编码：100035

新华书店经销

兵器工业出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 100千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—10,000册

统一书号：ISBN7—80087—062—6/G·19/

登记证号：(京)070 定价：3.35元

打开心理奥秘的钥匙（序）

心，大海，宇宙……

有风平浪静，有明媚春光，有诗情画意；

有惊涛骇浪，有狂风暴雨，有雷鸣电闪……

一颗心，有一个阴沉的“雷”区。

一个小小神秘的角落，

一个难以捉摸的角落，

一个不可轻易触及的角落……

有风暴，有雷电，有狂涛……

年轻人的心理“雷”区，尤为时云时雾，时风时雨，时冰时雪……因为它还不成熟，还很稚嫩，甚至有些无知……

你探究过这个小小的“雷”区吗？也许有，也许没有。可你寻觅到什么了吗？也许有，也许没有。你体验过其中的滋味吗？也许它有时是简单的，明朗的，清澈见底的。也许它有时是复杂的，隐晦的，神秘莫测的。

为什么在人生路上觅寻不到方向？为什么在漫漫征途上寻找不到目标？为什么在茫茫人海上形影孤单？为什么在心中有那么多解不开的愁结？为什么在十字路口徘徊？为什么……这不就是青春征途上的一个个“黑匣子”？

青春的“黑匣子”是不是就在你的内心深处？为什么这个“黑匣子”里隐秘着那么多人生考卷？

进入青春期的青年男女，在生理上尤其心理上都发生了一系列的变化，在生活、学习、求知、就业、交友方面，会遇到许许多多的困惑与障碍，会引起各种各样的烦躁与不安，会漂浮着莫名其妙的苦恼与彷徨？会……

婚恋可能充满着罗曼蒂克的爱之芳香，也可能洒下令人悔恨的泪斑。跋涉过青春期的多少春秋，仍没有到达宁静的港湾？可你依然渴望筑个爱之巢？抑或孤顽地追求潇洒自如逍遥自在？你觅寻爱之小径？你遭受过感情的打击？你……

你希望把爱之巢装饰得更为美丽漂亮？你希望精心耕耘一片爱之土壤？你的“爱之巢”给你带来了幸福？带来了快乐？带来了苦痛？带来了负担？带来了愁闷？带来了焦灼？

婚姻的破裂又给你带来了多少创伤？多少怨恨？多少困惑？你辗转不眠？你心力交瘁？你希望营造理想的独身小屋？你企盼再有一个充满阳光的“小家”？

装满隐秘疑虑的“黑匣子”，能不能启开？有没有钥匙？

《走通心与心》、《两半球的碰撞与交融》、《摇曳的花季》、《没有停泊地》、《透明的夜》、《同是天涯客》和《灰色王国的曙光》这套“青春黑匣子”丛书，便是一把把闪光的钥匙，便能启开你那人生路上的一个个“黑匣子”。

这套导引人生之路的小册子的作者编者，多半是生活在年轻人中的年轻人。有亲身的体味，也有他人的经验，又有社会的“积淀”；他们道出了年轻人的心声、渴望与追求……

这些人生的钥匙，年轻人需要它们；年长的人也需要它们。因为，为人父母的、为人兄长的、为人长辈的，为人上司的，都应该为小辈们的健康成长承担责任！相信，这套丛书，会成为年轻人生活道路上的伴侣、挚友；会为你开启封闭的心扉，扫除胸中的忧虑，拂去脸上的阴霾；为你带来和煦的春风，带来明媚的阳光，带来灿烂的明天……

傅溪鹏

1991年中秋节于北京“古榕斋”

写在前面

现今的中国，已过结婚年龄而尚未娶嫁的“大男大女”有一千多万，其数字之巨，相当于欧洲的中等国家人口。显然，“大男大女”问题已成为突出的社会问题，并引起社会学家心理学家人口学家这家那家以及“红娘”、“月老”们的关注。

他们为何不娶？她们果真不嫁？他们之中不乏潇洒男儿窈窕淑女，他们也涉爱河也赴情海，到头来仍是形影相吊。这似乎是个谜。

“男大当婚”、“女大当嫁”，是人生的一个永恒选题，而答案却是天差地别。幸运的、不幸的；甜美的、苦涩的；欢乐的、恼火的婚恋生活，演绎着芸芸众生。

其实，“大男大女”者众多不是无缘无故的。他们的存在，必然有其纷繁的社会背景和复杂的个人心理。除去人口的自然性别比例失调这一原因不谈，我们可以从社会的发展，观念的变化，以及“大男大女”们的自身状况分析一下。

从“大男大女”们自身状况看，或许可做这样的分析——“大丈夫只患无立何患无妻”？忙工作，忙事业，忙学习，无暇考虑婚姻问题，不知不觉恍恍惚惚年岁已过“而立”；新观念讲自由来也自如去亦顺意，喝咖啡侃大山跳舞钓鱼，铁哥们铁姐们都很仗义，左也思右也想与其勉强强强凑凑合合结婚，真不如这般惬意；也曾有过花前月下的喃喃细语，也曾尝过成双成对相亲相爱的甜蜜，可是总有飞来横祸总有背信弃义，心力交瘁再经不起打击。“一朝被蛇咬，十年怕井

绳”，此话说得有理；“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”亦能道破心机。高标准严要求讲条件不合实际，起初寻寻觅觅，中途冷冷清清，结果凄凄惨惨戚戚；“钱包里面空荡荡，孤独地站在飞机场”、“我没有钱也没有地方”、“一无所有”这样的歌，为什么流行为什么都唱？现代社会人人都讲享受，人人都想舒服，据说连马克思都讲“物质第一”。人人都奔高消费，人人都在摆排场，都在搞“小康”，谁肯娶嫁“无产阶级”？

社会背景是复杂的，社会现象是多样的，人的心理更是千差万别。我们将从尽可能多的层次、尽可能多的角度，去用大家的事大家的嘴探究大家的心理。

我们将尊重一个人对生活方式的选择。愿想潇洒活着的活得更潇洒，愿想建立家庭的能够择得良婿佳妻。这也是我们编写本书的一片真诚心意。

再一看看，社会也在做。书刊征婚电视联姻，“红娘”牵线“月老”搭桥……社会在理解，观念在变革。

记住一句古老的话：有情人终成眷属。

编著者

一九九一年六月

目 录

打开心理奥秘的钥匙(序)	傅溪鹏
写在前面	1
第一章：形形色色的大男大女	1
大丈夫只患无立何患无妻	1
难圆京城梦	6
成功之后更寂寞	9
别具一格的潇洒族	13
潇潇洒洒玩得就是心跳	18
何必作茧自缚	23
这绝不是爱情	28
曾经沧海难为水	35
谁愿嫁给我	38
征婚广告的背后	41
公式前的却步	45
第二章：大男大女诉衷肠	51
我很丑，可是很温柔	51
结婚不结婚	55
其实你不懂我的心	62
闲言碎语何其多	66
爱是不能转让的	72

第三章：中国大征婚	78
征婚热	78
从征婚广告中看择偶标准	96
广告征婚的利与弊	100
征婚广告背后的“色狼”	106
第四章：中国的婚姻危机	110
中国男性的婚姻危机	110
中国女性的婚姻危机	117
第五章：走出误区	124
克服不健康心理	124
摆脱“理想”的情网	137
为自己创造娱乐和机会	139
修饰自己的秘诀	
——跟踪“时尚”	144
无愧于快乐人生	146

第一章

形形色色的大男大女

上帝造了万物，也造了亚当和夏娃。于是就有了男人和女人的婚嫁。

可偏偏有一部分人不按上帝的旨意行事。他们到了或是过了人们习惯的婚嫁年龄，却依旧孑然一身。在中国，人们把他们称为“大男大女”。复杂的万物构成复杂的社会、复杂的人生，也演绎出形形色色的大男大女。

大丈夫只患无立何患无妻

“先成家后立业”是传统的说法。可社会的变革引起一系列观念的变化，“先立业后成家”已为越来越多的人所接受。新观念下，人们之于社会的价值观增强了，而对家庭的责任感淡漠了。这一类人认为真正自我价值的实现是事业的成功。正象一位大龄青年所说：“人的一生来也匆匆去也匆匆，象雨中过客。人只能以事业留给历史，就象屈原可以在人们

的心目中活几千年一样。”

我们为这种精神感动，因为它毕竟是具有积极意义的向上奋进的精神。但同时，我们也真心地希望这类人在追求事业成功的过程中，顾及自己的爱情生活，以避免事业成功后的某种缺憾。

今天，我们在这里讲的是一个真实的故事。

跟着牛群在田间地头长大的冯君，经过苦读，终于在八十年代的第一个夏天，拿到了北京某高等学府的入门证。

初秋，冯君掂着入学通知书摸到了北京。那天正是中午，他感到北京的太阳鲜亮无比。步出北京站，冯君要干的第一件事，就是一路打听找到天安门广场。他说不出来是什么原因。一个从黄土高坡的泥屋中出来的孩子，对于国家的概念就是全部寄托在小学课本上画的“天安门城楼”和“人民英雄纪念碑”上的。那天，冯君在天安门广场徘徊很久。他联想起自己的父亲一辈子没进过省城，一辈子没坐过火车，心中颇觉悲壮。也正是在那个时候，他面对着家乡默默发誓，这辈子说什么也要混出个人模样来。

他念的是哲学系。四年的大学生活中他给别人的感觉是，除了读书，还是读书。冯君说：“我出身一个农民家庭，父母斗大的字不识半筐，出了我这么个大学生，当然觉得光宗耀祖了。而且我又在北京上学，更让父母在乡下被人羡慕得不得了。我之所以学哲学，应该说与我的出身有关，我从小就熟悉了农村那种艰苦的生活，书读得多了，读出点儿名堂，就想弄清楚中国农民为什么会是现在这个样子。我相信只有哲学才能回答这类问题。”

在苦读中，度过了在许多人看来是非常浪漫的大学时光。他带着几年来积攒下的成捆书籍，被分配到中央某机关工作。

留京工作，给他的理想插上了翅膀。他自认为是个“少年得志者”。

然而，机关工作远不如想象得那么美好，他不得不放弃几年来一直热衷的哲学问题来应付复杂的事务性工作。现实条件的变化促使他的追求也发生改变。他认为，在机关工作就要走一条仕途，在更高的位置上、更广的范围内实现自己的价值。这或许是让家乡父老更欣慰的事情。

几年过去了。冯君仍然只是个副主任科员。他开始明白，当初的誓言是多么幼稚。这正好印证了一个属于哲学范畴的论题：人是渺小的，而只有国家才是强大的。

冯君记录下了自己的心态：“我在北京非常孤独。这种孤独不是来自婚恋，不是来自于朋友，也不是来自于空闲。这种孤独，来自于我文化上的那个根，即那个生我养我的村子和我的父母乡亲。我感到与北京的文化有点格格不入。那些豪华的饭店、高级轿车以及山珍海味总是让我痛苦。我一直都在琢磨，我读书的这条路是不是走错了？留在北京这种现代化都市工作是不是一场误会？我甚至设想过，哪一天我将放弃北京的一切，重新回到土地上，帮我的老父亲种田耕地。可是，那我又会怎样呢？”

经过痛苦的思索，冯君决定还是面对现实，为理想拼搏一番。再一次在哲学命题下修正目标，确定行为方式，冯君又开始了适应机关工作的追求。这是一种机械的、按部就班的追求，有时甚至要牺牲自我，代之以公共的思维。

冯君埋头于“事业”的追求。星移斗转，他已步入了“大男”的行列。按说，他不是没有机会。与许多外地留京工作的大学生一样，他刚到单位不久，就遇到“热心红娘”的关照。然而，用冯君的哲学思辨观点来看，许多红娘的热心都含有功利的动机。冯君与和他有着同样境况的朋友们总结出这样的结论：红娘们介绍的对象，大多是自己亲戚朋友的子女，其中许多人属“老大难”。因此，冯君心里定下一条对付红娘的“三不经验”：不回绝，不匆忙敲定，不伤人面子。所谓不回绝，是不放弃机会。不匆忙敲定，是为了慎重，避免草率。不伤人面子，是为了今后在单位发展，尤其是对领导的好意，更要慎之又慎，否则代价太大。

依据这种经验，冯君在爱河中短暂地漂泊了几次，而没有找到停泊地。

刚到单位，23岁的冯君书生意气，被一同事相中。这位同事有位老上级，是有身份的干部，家中有女待嫁。冯君被介绍和这位千金谈对象。他的表现是得体的，加之一表人才，被千金相中。他也的确认为这是个好姑娘。可是，经过一段时期的接触，那姑娘优越的家庭条件以及姑娘由此而派生出的为人处世方法，使得冯君感到与他那个“文化根”差距太大，以至频频产生不和谐，最后，他放弃了。两年以后，当冯君听说该千金嫁给本单位另一位境况与他差异不大的人时，心中虽有些酸楚，但并不太以为然。可是，那千金的夫君从此吉星高照，不出两年就被提拔为正处级，不久又出国考察，日子过得有滋有味。一想到这些，冯君倒是真的很酸楚了。

冯君想找个北京姑娘，也发生了一段故事。事后，冯君

讲起了它：“走在大街上，许多人都会说北京不错，女孩子有的是。但对一个刚到北京没几年，连普通话都说不准的外地人来说，要想赢得一个不错的北京姑娘的青睐却是不易的。”冯君接触的这个姑娘也是同事介绍的。据说她是一家工厂的技术员，出身干部家庭。那是一个初秋的傍晚，同事把他引到东四一个胡同口上，让他站在那里别动。过了不到一刻钟，同事将一位瓜子脸、双眼皮、身材苗条的姑娘带到他的面前。迎着余辉，冯君发现姑娘浑身闪着金色的光，不禁怦然心动。当他们相互说了句“你好”，并自我介绍后，姑娘就笑咪咪地打道回府了，直觉告诉他，姑娘没相中。多少年男子汉的自尊，让这位姑娘在几分钟之内就给摧毁了。从此以后，冯君相信一点，若要找对象，一定要“自力更生”。

冯君真的自己认识了一位姑娘。那天，他去某部委整理材料，合作者是一位长得象电影明星的姑娘。他不否认姑娘的美把他征服了。于是，在几天后材料整理完毕时，他大胆地约她一起去吃饭。姑娘愉快地接受了邀请。就这样，他们开始了你来我往的接触。他真不敢相信爱情会这样到来。随着交往的增多，他感到自己越陷越深。姑娘也常常提出一些在常人看来再正常不过的要求：一起看看电影，逛逛商场、公园，多一些花前月下的温情。可冯君没有尽力满足这些要求。他时常提醒自己，千万不能全部投入，无论时间还是精力都要以事业为重，绝不能让单位的同事尤其是领导说三道四。日子久了，姑娘感到冯君谈话内容过多地集中在他的事业上，时间过多地放在了工作上，她觉得单调、乏味。在一次平淡的、理智的交谈之后，他们分手了。

经历了几次停泊，冯君的独舟依然前行。他忘不了那哲

学命题，忘不了那父老乡亲。当再谈起婚恋问题时，冯君只有一句话：“大丈夫只患无立何患无妻？”

难圆京城梦

60年代的政治潮流，将千百万城市青年卷进了“到农村去”的行列。他们和她们渴望在那个“广阔天地里大有作为”。然而，当那股迅猛的洪流成为历史以后，他们清醒了，大批的大龄知识青年又急剧地向城市倒流。无论结局满意还是不满意，当年的大男大女们绝大部分都找到了自己的归宿。

如今，改革开放的潮流波及这一片国土的每一个角落，随着工业化、现代化进程的发展，农村的青年男女们离开了祖辈辛勤耕耘的土地，在近十年内掀起了一股股“到城市去”的热潮。这是历史的必然么？它会带来什么后果呢？

据统计，十年来，仅在北京（包括近郊县）打工的外省农村姑娘就有数十万之多。她们大部分已进入婚龄，相当一部分人超过了二十五岁。她们都有着优越于家乡许多倍的生活环境和工作条件，能够也愿意长期地在都市生活下去。她们如何选择未来？如何解决自己的婚姻问题？她们当然希望找一个北京人安家落户，可这却是一个难圆的京城爱情之梦。

她是湖北省孝感市卧龙乡人。人吗，长得不算漂亮，可挺有气质。来北京已经7年了。她是个高中生，原来根本就没有进京工作的想法。她设想着能够堂堂正正地考进大学，

将来去当科学家、工程师。为此她付出了巨大的努力，不看电影，不看电视，连衣服也懒得洗，把一切时间都用在迎接着高考上。不知是自身的原因还是上天的意志，她居然四败沙场。握了一辈子锄把的老父泪眼巴巴地对她说：“娃啊，别再考了，咱不是那块料。这些年家里为了供你念书弄得挺穷的，你哥哥到现在还没说上媳妇。你自己也不小了，趁现在还没嫁人，赶紧抓挠几个钱，自己留点用，也帮帮老爹。”

她没有母亲，面对劳累了一辈子的老父的乞求，心里难过极了。当天，她就给在北京工作的表叔、表婶写信，请他们给找个挣钱的差事。她的表叔在北京复兴路海军大院工作，表婶是一家服装厂的会计，很有些门路，没多久就给她回了信，说在部队一家服装厂找了个差事，每月工资七八十元。她接到信后马上动身，到了北京连歇也没歇就上班了。7年来，她没休过一个节假日，没买过一件贵重衣服，没上过一次饭馆，把挣来的钱全部寄给了家人。老父亲笑了，哥哥和弟弟相继娶上了媳妇。她感到欣慰，感到自己终于尽到了女儿的职责。然而，她也开始察觉到，青春已向她挥手告别。

她开始感到忧虑。每当看到马路上成双结对的情侣，内心便会产生一种难言的苦涩。服装厂的热心人也有所察觉，开始为她张罗对象。然而，大家费了九牛二虎之力也没能让她见上一个。其中有一个残疾人倒同意见她，可临到约会时又怯阵了。这也难怪，哪个北京人愿意找一个没有户口的外地姑娘为妻呢？于是，同事们只好降低条件，寻找郊区或远一点的农村青年为她搭桥。可北京附近的农村小伙子价码也不低，一听说没户口，便纷纷摇头离去。同事没法子了，便

劝她从老家找一个。老家就容易吗？别看那些外出做工的小伙子挺吃香，可外出做工的姑娘并不受欢迎。当地小伙子都愿意找一个稳稳当当、会过日子、一心守家的“贤妻良母”。况且，老家的小伙子结婚都很早，20岁左右普遍订婚，二十五六岁以前就都结婚了。30岁左右还打光棍的几乎是凤毛麟角。

最后倒还找到一个。小伙子是个木匠，老实巴交。因为家里兄弟多，加上父亲生病欠下许多债务，才被姑娘们挑剩下了。不过，这算得了什么呢？只要身体好，贫穷的日子就会改变。她毫不犹豫地答应与这位老家的大龄青年结婚。遗憾的是，这位大龄青年对她的慷慨应允并不十分在意，反倒对她的城市化衣着打扮看不惯，并提出条件，要她立即放弃工作，回老家。

她在北京已呆了7年，对自己的工作和周围环境十分珍爱。要放弃它们，这太突然了。况且，两人还没结婚，就是结婚了，也用不着马上就回来呀。她向他说出了自己的想法，他二话没说就跟她“拜拜”了。

事后，她很难过，为得不到应有的理解而难过。她相信自己是能够做一个好妻子的，可她不理解男人们为什么就看不到这点。以后家里人又给她张罗了几个，差不多都是因类似的情况而没有成功。从此，她封闭了自己的爱情之门，打算就这么过下去。她所在的服装厂也很需要这个骨干。她想只要工作丢不了，就可以生存，况且她又有一技之长。

7年的都市生活，使她象土生土长的北京姑娘一样充满了自信。她说，“我并不想战胜生活，可生活也别想战胜我。”

北京是一个梦。在户口还是每一个中国人安身立命的重